



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

ACTA DE EVALUACIÓN

Siendo las 12:13 horas del día miércoles 11 de octubre de 2023, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del 'Concurso Nacional de Proyectos de Animación - 2023', nosotros: Miguel Francisco Barreda Delgado, Maricella Vilca Vargas, José Daniel Sánchez García, Luis Enrique Alfaro Castro y Beatriz Carolina Cisneros Contreras; designados por Resolución Directoral N° 000884-2023-DGIA/MC, luego de evaluar las postulaciones consideradas aptas según Resolución Directoral N° 000854-2023-DAFO/MC, señalamos lo siguiente:

Categoría cortometraje:

PERSONA JURÍDICA: WUF PRODUCCIONES S.A.C. (POR UNANIMIDAD)

TÍTULO DEL PROYECTO: SUSPIRO DE MAR

REGIÓN: LIMA

"Suspiro de Mar" es un proyecto de cortometraje de animación inspirado en el derrame de petróleo ocurrido en Ventanilla en enero del 2022. En un momento donde la conciencia ambiental es esencial, esta historia da voz a las familias de pescadores artesanales, y aquellos que no pueden hablar por sí mismos, la naturaleza y los animales. "Suspiro de Mar" nos promete una obra de animación en stop motion con profesionales que demuestran calidad en su especialización.

PERSONA JURÍDICA: TAYKA FILMS E.I.R.L. (POR MAYORÍA)

TÍTULO DEL PROYECTO: CRUDO O SE VE HORRIBLE, PERO SE PUEDE LIMPIAR

REGIÓN: PUNO

"Crudo o se ve horrible, pero se puede limpiar" es un proyecto de cortometraje de animación en 2D, cuya historia se sitúa en el contexto de la catástrofe ambiental del derrame de petróleo ocurrida el año pasado en la costa de Lima. El proyecto se destaca por un estilo sencillo, pero efectivo y conmovedor a través de una narrativa visual, sin diálogo. El jurado considera que el proyecto debe recibir el estímulo económico, pero con una reducción del 5%, ya que la modificación de la técnica de animación 2D tradicional a la de 3D y rotoscopia reduciría sus gastos en cantidad de personal del equipo de animación.

PERSONA JURÍDICA: SEÑOR Z S.A.C. (POR MAYORÍA)

TÍTULO DEL PROYECTO: MISIÓN LECHE

REGIÓN: LIMA

"Misión Leche" es un proyecto presentado por un equipo con experiencia en el rubro, se encuentra en una etapa avanzada de desarrollo. Su propuesta visual va alineada con el contenido, que si bien plantea un tratamiento arriesgado, aprovecha la animación como su vehículo ideal. La motivación de las realizadoras, basada en experiencias personales con el afán de desmitificar la maternidad, se traduce en un concepto estético que se sostiene en la distorsión y lo aberrante, lo cual puede ser muy llamativo para los espectadores. Se recomienda revisar el guion para lograr que el personaje principal tome una decisión clara antes de acabar con las presiones ejercidas sobre ella y así resolver el conflicto.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales

Dirección General de Industrias Culturales y Artes

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

PERSONA JURÍDICA: MOTION HOUSE E.I.R.L. (POR UNANIMIDAD)

TÍTULO DEL PROYECTO: PAQARINA

REGIÓN: LA LIBERTAD

"Paqarina" es un proyecto que promueve la descentralización al aunar a talentos de diferentes regiones y que convoca tanto a especialistas con experiencia como a jóvenes aspirantes en etapa de formación. Tiene una propuesta visual en la que destacan el diseño de personajes y la paleta de colores. La empresa postulante muestra solvencia para asumir la parte del financiamiento que le corresponde. Se recomienda revisar el guion para reducir la larga introducción, así como el exceso de flashbacks y diálogos explicativos que le restan dinámica a la trama. Se sugiere desarrollar un color script en la preproducción, para superponer procesos como set dressing y lighting a la animación con el fin de cumplir con el cronograma.

PERSONA JURÍDICA: ARTE RENACER-CONOCIMIENTO Y ARTE PARA LA VIDA (POR UNANIMIDAD)

TÍTULO DEL PROYECTO: MAMA COCA

REGIÓN: CUSCO

"Mama Coca", proyecto de cortometraje sólido y bien planificado. Posee un objetivo de sensibilización social, dándole valor cultural nacional e internacional a la sagrada hoja de la coca, de una manera artística y novedosa. El equipo, con su reel, demuestra que tiene formación y experiencia técnica en la propuesta, lo cual da soporte al proyecto. El plan de distribución es coherente con el proyecto y cuenta con apoyo de aliados internacionales para su distribución.

PERSONA JURÍDICA: BLACKLINE ANIMATION E.I.R.L. (POR UNANIMIDAD)

TÍTULO DEL PROYECTO: WAWA, UN ABRAZO EN EL MÁS ALLÁ

REGIÓN: LIMA

"Wawa, un abrazo en el más allá", un proyecto de cortometraje con una propuesta original y delicada sobre las tradiciones andinas. Su tratamiento visual aún es básico, pero tiene una línea clara por la cual se orientará. Se ha realizado un buen trabajo de investigación e importante exploración artística. El presupuesto y cronograma son coherentes entre sí y con una estrategia de distribución en varias líneas. Equipo joven y talentoso que demuestra un ímpetu por desarrollar la historia y seguir fortaleciendo su experiencia en la realización a través de un proyecto bien presentado, con identidad y personalidad.

Por todo ello, consideramos que deben declararse beneficiarias a las siguientes personas jurídicas dentro de la categoría cortometraje:

PERSONA JURÍDICA (RUC)	REGIÓN	PROYECTO	DIRECTOR (A/ES/AS) DEL PROYECTO / RESPONSABLE(S) DEL PROYECTO	MONTO DEL PREMIO
ARTE RENACER-CONOCIMIENTO Y ARTE PARA LA VIDA - ARTE	CUSCO	MAMÁ COCA	SALINAS YABAR, VALERIA ALEXANDRA	S/.89.990,00



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias CulturalesDirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

RENACER (20611152117)				
BLACKLINE ANIMATION E.I.R.L. (20607854492)	LIMA	WAWA: UN ABRAZO EN EL MÁS ALLÁ	ROMERO VILDOSO, DIANA SOFIA ISABEL	S/.89.219,15
MOTION HOUSE E.I.R.L. (20608663232)	LA LIBERTAD	PAQARINA	CCORIMANYA TINTA, SUSSAN YERATHEL	S/.90.000,00
SEÑOR Z S.A.C. (20536707418)	LIMA	MISIÓN LECHE	FRANCO ABUGATTAS, SABRINA	S/.90.000,00
TAYKA FILMS E.I.R.L. (20609641542)	PUNO	CRUDO O SE VE HORRIBLE, PERO SE PUEDE LIMPIAR	VERA GALLEGOS, MARCO LUIS	S/.85.500,00
WUF PRODUCCIONES S.A.C. (20603826206)	LIMA	SUSPIRO DE MAR	ARRIETA TABUZO, ELVA ALESSANDRA	S/.90.000,00

Categoría desarrollo de largometraje:

PERSONA JURÍDICA: IERIS E.I.R.L. (POR MAYORÍA)
TÍTULO DEL PROYECTO: SAMI: ENERGÍA DEL ALMA
REGIÓN: CUSCO

"Sami, energía del alma", es un proyecto que transmite cierta frescura al incorporar una narración desde el retrofuturismo del steampunk, sub-género con muy poca exploración en el audiovisual peruano. Si bien el equipo de dirección no demuestra demasiada experiencia, el equipo técnico acompañante es un importante soporte para la producción y eleva el nivel del proyecto, que califica muy bien por su pertinencia cultural. Muestra un enfoque moderno de las tradiciones y saberes ancestrales. No obstante, se recomienda revisar el guion con el fin de reducir o eliminar la romantización del mundo rural en el contexto prehispánico.

PERSONA JURÍDICA: ESCAPE PRODUCCIONES S.A.C. (POR MAYORÍA)
TÍTULO DEL PROYECTO: BALLESTAS. TRAVESÍA EN LAS 200 MILLAS
REGIÓN: LIMA

"Ballestas. Travesía en las 200 millas", proyecto que al estar en etapa de desarrollo, está en la instancia de profundizar y relacionar el tema del medio ambiente y cómo este impacta en la vida de los lobos y recuperar la relación con el origen, teniendo como motivación llamar la atención sobre el cuidado de la naturaleza. En vías de encontrar una identidad propia y concepto visual del largometraje en desarrollo. Cuenta con una alianza estratégica con una institución pública, la cual les va a servir para seguir explorando y profundizar el trabajo de guion.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales

Dirección General de Industrias Culturales y Artes

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

11/655

Por todo ello, consideramos que deben declararse beneficiarias a la siguiente persona jurídica dentro de la categoría desarrollo:

M. M. D.

PERSONA JURÍDICA	REGIÓN	PROYECTO	DIRECTOR (A/ES/AS) / RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO DEL PREMIO
ESCAPE PRODUCCIONES S.A.C. (20557446703)	LIMA	BALLESTAS. TRAVESÍA EN LAS 200 MILLAS	TEJADA MUÑIZ, MARILYN JAZMINE	S/.50.000,00
IERIS E.I.R.L. (20608129902)	CUSCO	SAMI: ENERGÍA DEL ALMA	DIAZ VALDEZ, ANGIE NIKOL / MARTINEZ PEREZ, SEBASTIAN WILFREDO	S/.50.000,00

Categoría desarrollo de series:

ASAP

PERSONA JURÍDICA: ASAP PRODUCCIONES S.A.C (POR MAYORÍA)
TÍTULO DEL PROYECTO: PACHA Y MAYU
REGIÓN: LIMA

ASAP

"Pacha y Mayu" es un proyecto de serie adaptado correctamente a la audiencia infantil de 7 a 10 años, siendo una propuesta que motiva la diversidad, la empatía y la solidaridad. A través de los episodios existe la posibilidad de tocar diversos temas relacionados con la identidad fomentando el desarrollo integral de las infancias. Equipo experimentado en el campo de la animación que lo respalda. El proyecto tiene una propuesta estética atractiva y con un cronograma adecuado para su realización. Cuenta con conversaciones y alianzas internacionales para la estrategia de distribución.

Por todo ello, consideramos que deben declararse beneficiarias a las siguientes personas jurídicas dentro de la categoría desarrollo de series:

ASAP

PERSONA JURÍDICA	REGIÓN	PROYECTO	DIRECTOR (A/ES/AS) DEL PROYECTO	MONTO DEL PREMIO
ASAP PRODUCCIONES S.A.C (20543977633)	LIMA	PACHA Y MAYU	BORDA MALPARTIDA, ALVARO EDUARDO	S/.75.000,00



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales

Dirección General de Industrias Culturales y Artes

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Categoría de preproducción:

PERSONA JURÍDICA: AMBIRO PRODUCCIONES E.I.R.L (POR MAYORÍA)
TÍTULO DEL PROYECTO: ROSA CUCHILLO
REGIÓN: CUSCO

"Rosa Cuchillo" nos propone una película que apela a la memoria de los años de violencia en Perú. La trama nos conduce por la cosmovisión andina a través de un viaje mágico y trágico, abordado con sensibilidad.

El proyecto ha atravesado la etapa de desarrollo adecuadamente, lo que les ha permitido explorar su estética y tomar decisiones clave para iniciar la preproducción. Sin embargo, aún se enfrentan al desafío de la búsqueda de financiamiento fuera de los fondos concursables nacionales para la siguiente etapa de producción.

El proyecto presenta un argumento y arcos dramáticos bien desarrollados, basándose en un relato complejo y personajes con profundidad adaptados de la novela "Rosa Cuchillo" de Oscar Colchado. La propuesta estética es sólida y está bien expuesta, lo mismo que los planes de ejecución y difusión. Asimismo, el representante del proyecto propone la formación de nuevos talentos.

Por todo ello, consideramos que deben declararse beneficiarias a las siguientes personas jurídicas dentro de la categoría desarrollo de series:

PERSONA JURÍDICA	REGIÓN	PROYECTO	DIRECTOR (A/ES/AS) DEL PROYECTO	MONTO DEL PREMIO
AMBIRO PRODUCCIONES E.I.R.L (20608107526)	CUSCO	ROSA CUCHILLO	ANGULO VASQUEZ, MARIO EDUARDO	S/.800.000,00

El jurado ha considerado declarar tres premios desiertos, dos en desarrollo de largometraje y uno en desarrollo de serie, por los siguientes motivos detectados en los diferentes proyectos:

- Falta de conocimiento del organigrama y de un equipo de realización de una producción cinematográfica y audiovisual animada, reconociendo la naturaleza multidisciplinaria de estas obras. Identificamos en algunos casos una concentración de cargos y honorarios en una sola persona.
- Falta de detalle y rigurosidad en la elaboración de presupuestos. Presupuestos mal sustentados o sustentados con poca claridad.
- Los argumentos de las historias apelan a lugares comunes donde no se vislumbra una investigación previa y/o propuesta creativa consistente.
- Falta de conocimiento de la producción de una obra de animación en todas sus etapas, desde el desarrollo del guion hasta la distribución. Postular a fondos de formación o realizar un cortometraje, en algunos casos, sería recomendable antes de encabezar un proyecto de largo aliento como lo es una serie o largometraje.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

- Falta de gestión del proyecto en postulación en cuanto a la búsqueda de asociaciones o alianzas estratégicas que fortalezcan y complementen las habilidades y conocimientos que ya existen en los representantes del proyecto.

Siendo las 12:27 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.

José Daniel Sánchez García
D.N.I. 42479483

Beatriz Carolina Cisneros Contreras
D.N.I. 40436769

Luis Enrique Alfaro Castro
D.N.I. 70447937

Miguel Francisco Barreda Delgado
C.E. N° 000348263

Maricella Vilca Vargas
DNI N° 40480063
(Presidenta del Jurado)