

**CONCURSO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SOBRE
CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUAL
RELACIÓN DE POSTULACIONES RECIBIDAS
2023**

Nº	Persona Natural	Región	Proyecto	Autor(a/es/as) de la investigación
1	ACOSTA GUTIERREZ, ALVARO CRISTYAN	PUNO	CULTURA DE DESARROLLO DE CINE ALTIPLANICO A PARTIR DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	ACOSTA GUTIERREZ, ALVARO CRISTYAN / CORNEJO VALDIVIA, GABRIELA / ALFARO RONCAL, MAYRE
2	ALVA HURTADO, RENZO ALONSO	LIMA	POTENCIAL DEL AUDIOVISUAL PARTICIPATIVO EN LA REVITALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LENGUAS INDÍGENAS EN LA AMAZONÍA	ALVA HURTADO, RENZO ALONSO
3	CABELLOS DAMIAN, ERNESTO	REINO UNIDO	INNOVACIÓN Y RESISTENCIA: LA TRAVESÍA DE 30 AÑOS DE LA PRODUCTORA GUARANGO EN EL CINE PERUANO	CABELLOS DAMIAN, ERNESTO
4	CALDERON VELASQUEZ, NORKA ELIZABETH	LIMA	BASES PARA EL DESARROLLO DE LA ACCESIBILIDAD AUDIOVISUAL EN EL PERÚ	CALDERON VELASQUEZ, NORKA ELIZABETH
5	CARDENAS FIGUEROA, FRIDA VICTORIA	PIURA	PANORAMA DEL CINE REGIONAL PIURANO: AGENTES, FINANCIACIÓN, PRODUCCIÓN Y RECOLECCIÓN DE CORTOMETRAJES.	CARDENAS FIGUEROA, FRIDA VICTORIA
6	CONTRERAS CERDEÑA, EILEEN JANETH	LIMA	IMPACTO DEL CINE COMUNITARIO EN LA RESOCIALIZACIÓN DE JÓVENES PRIVADOS DE LIBERTAD.	CONTRERAS CERDEÑA, EILEEN JANETH

7	FARFAN HUAMAN, MIGUEL ANGEL	CUSCO	DONDE LLUEVEN LAS PIEDRAS: LA PRÁCTICA RITUAL DEL CH'IARAJE (CANAS, CUSCO) Y LOS DEBATES DE REPRESENTACIÓN EN EL DOCUMENTAL PERUANO	FARFAN HUAMAN, MIGUEL ANGEL
8	HARO DELGADO, OMAR EFRAIN	LIMA	RELACIÓN ENTRE LA MUÑA Y SUS PROPIEDADES DE REVELADO EN PELICULAS EN BLANCO Y NEGRO: MUÑOL	HARO DELGADO, OMAR EFRAIN / FRANCO TOSSO, MAURICIO
9	HERNANI VALDERRAMA, VALERI MILUSHKA	LIMA	MÉTODOS PARA LA DIRECCIÓN DE ACTORES EN EL CINE PERUANO ESTATAL DE AUTOR 2013 - 2023	HERNANI VALDERRAMA, VALERI MILUSHKA
10	HUAMAN HUILLCA, MELISSA STEFANNY	LIMA	EL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO INMERSIVO: CREACIÓN DE PELÍCULAS 360°	HUAMAN HUILLCA, MELISSA STEFANNY
11	JIMENEZ MAMANI, WALTER	CUSCO	ESTRATEGIAS DE LOW COST (BAJO COSTO) PARA LA PRODUCCIÓN DE UN LARGOMETRAJE DE FICCIÓN APLICADAS EN EL SUR DEL PERU Y LATINOAMERICA, 2023	JIMENEZ MAMANI, WALTER / MONTAÑEZ TRELLES, KARY LUZ
12	KARBAUM PADILLA, GERARDO	LIMA	LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL PERUANA POST COVID 19: DIFICULTADES, RETOS E INNOVACIONES	KARBAUM PADILLA, GERARDO
13	NUÑEZ GORRITTI, FRIDA VIOLETA	LIMA	CINE PERUANO EN DIGITAL 1899 – 2000	NUÑEZ GORRITTI, FRIDA VIOLETA
14	QUISPE CALSIN FLOR ANGELA	PUNO	LIMITACIONES Y RETOS DE LAS CINEASTAS PUNEÑAS EN EL DESEMPEÑO DEL ROL DE DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA	QUISPE CALSIN, FLOR ANGELA

15	REYNA GUTIERREZ, FABIOLA	LIMA	CINE DISIDENTE: PARTICIPACIÓN DE LAS PERSONAS LGBTI EN EL CINE PERUANO	REYNA GUTIERREZ, FABIOLA
16	SANCHEZ TEJADA, ANA CARIDAD	LA LIBERTAD	TRUJILLO IMAGINADO: PROPUESTA PARA CONSTRUIR UN IMAGINARIO URBANO DESDE LA CINEMATOGRAFÍA	SANCHEZ TEJADA, ANA CARIDAD