



ACTA DE EVALUACIÓN

Siendo las 21:00 horas del día viernes 06 de octubre de 2023, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del 'Concurso Nacional de Proyectos de Investigación sobre Cinematografía y Audiovisual - 2023', nosotros: Carlos Ricardo Gonzales García, Claudia Angela Arteaga Olórtegui y Eliana Elvira Marañon Aucasi; designados por Resolución Directoral N° 000919-2023-DGIA/MC, luego de evaluar las postulaciones consideradas aptas según Resolución Directoral N° 000882-2023-DAFO/MC, señalamos lo siguiente:

TÍTULO: DONDE LLUEVEN LAS PIEDRAS: LA PRÁCTICA RITUAL DEL CH'IRAJE (CANAS, CUSCO) Y LOS DEBATES DE REPRESENTACIÓN EN EL DOCUMENTAL PERUANO (POR UNANIMIDAD)

PERSONA JURÍDICA: FARFAN HUAMAN, MIGUEL ANGEL

REGIÓN: CUSCO

Es un trabajo que presenta una propuesta de investigación muy interesante y bien estructurada, con un enfoque que combina la antropología visual y el estudio cualitativo en el campo de la comunicación audiovisual.

TÍTULO: CINE PERUANO EN DIGITAL 1899-2000 (POR UNANIMIDAD)

PERSONA JURÍDICA: NUÑEZ GORRITTI, FRIDA VIOLETA

REGIÓN: LIMA

El proyecto tiene un valor significativo en términos de preservación del patrimonio audiovisual y la promoción de la cultura cinematográfica en Perú. Con una mejor aclaración y justificación de los gastos presupuestados, este proyecto contribuirá de manera aún más efectiva a estos objetivos.

TÍTULO: LIMITANTES Y RETOS DE LAS CINEASTAS PUNEÑAS EN EL DESEMPEÑO DEL ROL DE DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN (POR MAYORÍA)

PERSONA JURÍDICA: QUISPE CALSIN, FLOR ANGELA

REGIÓN: PUNO

Interesante propuesta desde la perspectiva de la presencia de la mujer en el campo cinematográfico. Se sugiere profundizar la contextualización de la problemática desde los aspectos que se señalan en los objetivos específicos para poder justificar el tema de investigación.

TÍTULO: CINE DISIDENTE: PARTICIPACIÓN DE LAS PERSONAS LGBTI EN EL CINE PERUANO (POR UNANIMIDAD)

PERSONA JURÍDICA: REYNA GUTIERREZ, FABIOLA

REGIÓN: LIMA

La relevancia del proyecto es evidente, y su alcance es prometedor. Sería importante aclarar la perspectiva descentralizada mencionada en la descripción breve y considerar la necesidad del gasto de material bibliográfico, dado que gran parte de la bibliografía está disponible en línea. Esto garantizará un uso más eficiente de los recursos disponibles y fortalecerá el proyecto en su conjunto.



Por todo ello, consideramos que deben declararse como ganadoras a las siguientes Personas Naturales:

PERSONA NATURAL (DNI)	REGIÓN	PROYECTO	AUTOR(A/ES/AS) DE LA INVESTIGACIÓN	MONTO OTORGADO
FARFAN HUAMAN, MIGUEL ANGEL (45571308)	CUSCO	DONDE LLUEVEN LAS PIEDRAS: LA PRÁCTICA RITUAL DEL CH'IRAJE (CANAS, CUSCO) Y LOS DEBATES DE REPRESENTACIÓN EN EL DOCUMENTAL	FARFAN HUAMAN, MIGUEL ANGEL	S/ 40,000.00
NUÑEZ GORRITTI, FRIDA VIOLETA (08855672)	LIMA	CINE PERUANO EN DIGITAL 1899-2000	NUÑEZ GORRITTI, FRIDA VIOLETA	S/ 40,000.00
QUISPE CALSIN, FLOR ANGELA (71040183)	PUNO	LIMITANTES Y RETOS DE LAS CINEASTAS PUNEÑAS EN EL DESEMPEÑO DEL ROL DE DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN	QUISPE CALSIN, FLOR ANGELA	S/ 40,000.00
REYNA GUTIERREZ, FABIOLA (72712221)	LIMA	CINE DISIDENTE: PARTICIPACIÓN DE LAS PERSONAS LGBTI EN EL CINE	REYNA GUTIERREZ, FABIOLA	S/ 40,000.00

Siendo las 21:25 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.

ELIANA ELVIRA MARAÑÓN AUCASI
D.N.I. 41101519

CLAUDIA ANGELA ARTEAGA OLORTEGUI
D.N.I. 42500425

CARLOS RICARDO GONZALES GARCÍA
D.N.I. 07534446
(Presidente del Jurado)