

La redacción y el orden de los requisitos pueden variar en el sistema en línea sin alterar la naturaleza de los mismos.

**SECCIÓN A**

FORMULARIO DE POSTULACIÓN

CÓDIGO DE POSTULACIÓN: \_\_\_\_\_

**CONCURSO NACIONAL DE VIDEO Y CINE INDÍGENA COMUNITARIO**

<b>INFORMACIÓN DE LA PERSONA JURÍDICA</b>	
<b>PERSONA JURÍDICA</b>	
RUC	
Razón social	
Estado según SUNAT	
Inscripción en el RENCA	
N° de partida electrónica	
Departamento	
Provincia	
Distrito	
Domicilio Legal	

<b>REPRESENTANTE LEGAL</b>	
Nacionalidad	
Tipo de documento	Número
Nombres	
Apellido Paterno	Apellido Materno
Fecha de nacimiento	Teléfono(s) Fijo (s)
Género	
¿Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera?	
¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	
Además de su lengua materna, ¿en qué otro idioma o lengua puede expresarse?	
¿Tiene usted alguna discapacidad o limitación de forma permanente?	
Teléfono(s) Móvil(es)	

¿El representante legal de la Persona Jurídica postulante y/o los responsables del Proyecto se encuentran inscritos en el Registro de Deudores Alimentarios Morosos del Poder Judicial (REDAM) o en el Registro de Deudores Judiciales Morosos (REDJUM) o tiene sentencia condenatoria firme, incluyendo aquellas por violencia de género?	
--	--

**DECLARA QUE LA POSTULACIÓN NO INCURRE EN ALGUNA DE LAS SIGUIENTES RESTRICCIONES:**

a) No pueden participar aquellos representantes legales de Persona Jurídica ni responsable(s) y/o Directores(as) que forman parte del Grupo de Trabajo para emitir recomendaciones y propuestas técnicas y financieras sobre las diferentes líneas de estímulos del Plan Anual de Fomento para la Actividad Cinematográfica y Audiovisual 2023.

b) No pueden participar como representantes legales de la Persona Jurídica ni responsables del Proyecto, durante el ejercicio del cargo, el/la titular del Ministerio de Cultura y los/las Viceministros/as de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales y de Interculturalidad del Ministerio de Cultura, y hasta doce (12) meses después de haber dejado el cargo.

c) No pueden participar como representantes legales de la Persona Jurídica ni responsables del Proyecto, durante el ejercicio del cargo, los servidores de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura, y de sus unidades orgánicas dependientes, con excepción del personal artístico de los Elencos Nacionales a cargo de la Dirección de Elencos Nacionales.

d) No pueden participar como representantes legales de la Persona Jurídica ni responsables del Proyecto, los funcionarios, empleados de confianza y servidores del Ministerio de Cultura y sus organismos adscritos, cualquiera sea su modalidad de nombramiento o contratación. Exceptuando al personal artístico de los Elencos Nacionales a cargo de la Dirección de Elencos Nacionales.

e) No pueden participar como representantes legales de la Persona Jurídica ni responsables del Proyecto, locadores de servicios que hayan participado en el proceso de elaboración de las presentes Bases y/o del proceso para el otorgamiento de los estímulos económicos. Exceptuando a las personas naturales contratadas para desempeñar labores en Jurados o Comités de los estímulos económicos.

f) No pueden participar como representantes legales de la Persona Jurídica ni responsables del Proyecto, los(las) cónyuges, convivientes o parientes hasta el segundo grado de consanguinidad o de afinidad de las personas naturales señaladas en los literales b y c en el ámbito y tiempo establecidos.

g) No pueden participar las Personas Jurídicas cuyos representantes legales, apoderados, socios o miembros de sus consejos directivos, se encuentren incurso en los casos señalados en los literales b y c .

**CORREOS ELECTRÓNICOS VINCULADOS A LA POSTULACIÓN**

Correo 1

Correo 2 - **opcional**

## SECCIÓN B

## INFORMACIÓN LEGAL DEL PROYECTO

## DATOS GENERALES DEL PROYECTO

Título del proyecto	
Duración aproximada	
Presentación de la comunidad	
¿La obra usará una lengua indígena u originaria?	
Indique los motivos por los que no usa una lengua indígena u originaria	
Idiomas o lengua indígena u originaria	

## EQUIPO DEL PROYECTO

Responsable(s) del Proyecto												
N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres y Apellidos	Nombre artístico o social - opcional	Género	¿Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera?	¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	¿Tiene usted alguna discapacidad o limitación de forma permanente?	En caso de ser extranjero residente en el Perú, Certificado de movimientos migratorios	Departamento de domicilio	Provincia de domicilio

## Integrantes del equipo

N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres y Apellidos	Nombre artístico o social - opcional	Género	¿Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera?	¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	¿Tiene usted alguna discapacidad o limitación de forma permanente?	En caso de ser extranjero residente en el Perú, Certificado de movimientos migratorios	De ser el caso, número de oficio de excepción correspondiente	Departamento de domicilio	Provincia de domicilio	Cargo

Documento mediante el cual el(la/los/las) Responsable(s) del Proyecto se compromete(n) a respetar los derechos de propiedad intelectual en la ejecución del Proyecto.

Acompañante del área formativa del Proyecto

Persona Natural/ Persona Jurídica

Acompañante del área formativa del Proyecto (Persona Natural)													
N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres y Apellidos	Nombre artístico o social - opcional	Género	¿Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera?	¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	¿Tiene usted alguna discapacidad o limitación de forma permanente?	Departamento de domicilio	Provincia de domicilio	Hoja de vida	Carta de compromiso

Acompañante del área formativa del Proyecto (Persona Jurídica)

RUC	
Nombre	
Carta de compromiso	

SECCIÓN C

INFORMACIÓN TÉCNICA Y ARTÍSTICA DEL PROYECTO

DATOS GENERALES DEL PROYECTO

Nombre y domicilio de la Persona Jurídica	
Presentación de la comunidad	
Título del proyecto	
Género - <i>opcional</i>	
Duración aproximada	
Idiomas o lengua indígena u originaria	
Indique los motivos por los que no usa una lengua indígena u originaria	

EQUIPO DEL PROYECTO

Responsable(s) del Proyecto										
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Género	¿Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera?	¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	¿Tiene usted alguna discapacidad o limitación de forma permanente?	Departamento	Provincia	Distrito	Funciones	Presentación del responsable

Integrantes del equipo										
Cargo	Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Género	¿Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera?	¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	¿Tiene usted alguna discapacidad o limitación de forma permanente?	Departamento	Provincia	Distrito	Funciones

Acompañante del área formativa del Proyecto (Persona Natural)															
N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres y Apellidos	Nombre artístico o social - <i>opcional</i>	Género	¿Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera?	¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	¿Tiene usted alguna discapacidad o limitación de forma permanente?	Departamento de domicilio	Provincia de domicilio	Hoja de vida	Carta de compromiso	Carta de motivación	Información adicional - <i>opcional</i>

Acompañante del área formativa del Proyecto (Persona Jurídica)												
RUC												
Nombre												
Carta de compromiso												
Carta de motivación												

Antecedentes del Acompañante del área formativa del Proyecto					
N°	Materiales gráficos y/o audiovisuales del proyecto	Nombre del material	Enlace	De ser el caso, contraseña	Adjunto Máximo 8 MB

PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO

Visión o motivación de la comunidad para la historia a contar	
Tema central del Proyecto	
Video indicando la presentación de la comunidad, la descripción del proyecto y la relevancia del uso del audiovisual.	Enlace De ser el caso, contraseña.
Propuesta de desarrollo del proyecto.	
Propuesta del Acompañante del área formativa del Proyecto.	
Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto.	
Cronograma.	
Fecha de inicio del Proyecto	

Materiales gráficos y/o audiovisuales del proyecto - <i>opcional</i>			
Nombre del material	Enlace de descarga	De ser el caso, contraseña	Adjunto

Información Adicional - <i>opcional</i>	
---	--

SECCIÓN D

INFORMACIÓN ECONÓMICA DEL PROYECTO

Monto en soles solicitado al Ministerio de Cultura	
--	--

Presupuesto detallado					
COD.	Concepto	Unidad	Cantidad	Costo Unitario	Costo total (S/)
1	LISTA DE CATEGORÍAS	Seleccionar	0		
1,1	<b>Lista sub-categorías</b>	Seleccionar	0		
1.1.1	<i>Lista de conceptos</i>	Seleccionar	0		
<b>Agregar</b>					

Plan de financiamiento				
Fuente	País	Estado	Importe (S/)	Porcentaje (del total)
Ministerio de cultura	Perú	Por confirmar	S/ 0.00	
			S/ 0.00	0%
		TOTAL	S/ 0.00	0%

Documentos probatorios de las fuentes señaladas - <b>opcional</b>
Estrategias para la obtención del financiamiento restante - <b>opcional</b>