

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTESDIRECCIÓN DEL AUDIOVISUAL,
LA FONOGRAFÍA Y LOS NUEVOS
MEDIOS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

ACTA DE EVALUACIÓN

Siendo las 13:00 horas del día sábado 22 de julio de 2023, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del Concurso Nacional de Video y Cine indígena Comunitario – 2023, nosotros: Trilce Patrón Lecca, Yolanda Cruz Cruz y Luz Gladis Vila Pihue; designados por Resolución Directoral N° 000669-2023-DGIA/MC, luego de evaluar las postulaciones consideradas aptas según Resolución Directoral N° 000690-2023-DAFO/MC, señalamos lo siguiente:

Proyecto: TABLA APAYCUY

Persona Jurídica: ASOCIACION BASTION DE LA RESISTENCIA CULTURAL ANDINA DEL PERU

Región: Ayacucho

El proyecto Tabla Apaycuy ofrece una forma innovadora de contar una historia sobre una tradición que es importante para las comunidades de Sarhua y el patrimonio cultural del Perú. La recreación de la celebración así como la búsqueda del fortalecimiento del trabajo colectivo son elementos que apreciamos en esta propuesta. La propuesta ha sabido equilibrar y visibilizar la participación de la comunidad en las diversas etapas del proyecto. Consideramos que el proyecto Tabla Apaycuy promoverá el diálogo entre juventud y sabios y sabias de la comunidad.

Proyecto: MUJUNAKUY

Persona Jurídica: ASOCIACION DE PRODUCTORES AGROPECUARIOS Y ARTESANOS HUAYNAS DE PUMAPATA

Región: Cusco

La propuesta de documentar el lideraje o Mujunaky es muy valiosa ya que fomenta una convivencia armoniosa entre comunidades, especialmente en estos tiempos de conflicto territorial. Visibiliza la participación de los jóvenes y el involucramiento de las mujeres en todos los procesos de producción. El proyecto demuestra que hay una participación balanceada entre la comunidad, los responsables y facilitadores. Consideramos que este documental aportará a la difusión de esta y otras buenas prácticas que promuevan una convivencia de respeto entre comunidades colindantes.

Proyecto: DONDE SUENAN LAS VOCES

Persona Jurídica: FEDERACION DE COMUNIDADES DE LOS RIOS TAPICHE Y BLANCO

Región: Loreto

Donde suenan las voces es un proyecto de suma importancia para nuestro país al buscar rescatar la lengua originaria kapanawa. La propuesta que la Federación expone es inclusiva y convoca a las juventudes a vincularse y dialogar con algunos de los últimos hablantes nativos de la lengua kapanawa. La inclusión de un docente de una escuela intercultural bilingüe le da mayor soporte a la ejecución de la propuesta. Nos entusiasma que los jóvenes kapanawa busquen garantizar la transmisión de conocimientos y la cultura a futuras generaciones a través del audiovisual.

Por todo ello, consideramos que deben declararse como ganadoras a las siguientes

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTESDIRECCIÓN DEL AUDIOVISUAL,
LA FONOGRAFÍA Y LOS NUEVOS
MEDIOS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

personas jurídicas:

PERSONA JURÍDICA (RUC)	REGIÓN	PROYECTO	RESPONSABLE(S) DEL PROYECTO	MONTO OTORGADO
ASOCIACION BASTION DE LA RESISTENCIA CULTURAL ANDINA DEL PERU (20611048328)	AYACUCHO	TABLA APAYCUY	CANCHARI POMASONCCO, JAVIER ARTURO	S/ 200 000,00
ASOCIACION DE PRODUCTORES AGROPECUARIOS Y ARTESANOS HUAYNAS DE PUMAPATA (20606402644)	CUSCO	MUJUNAKUY	NINAN USCAPI, DELIA / ESCALANTE QUILLAHUAMAN, AMILCAR	S/ 200 000,00
FEDERACION DE COMUNIDADES DE LOS RIOS TAPICHE Y BLANCO (20606567333)	LORETO	DONDE SUENAN LAS VOCES	RIOS CURICO, KEINER ELEUTERIO	S/ 200 000,00

Asimismo, consideramos que debe conformar la Lista de Espera el siguiente Proyecto:

Proyecto: JEMPE ITATKAMU / EL SILENCIO DEL COLIBRI

Persona Jurídica: AENTS WAIMAKU

Región: San Martín

El tema propuesto por esta organización es de suma importancia para el pueblo awajun-wampis y para nuestra sociedad en general. Es un proyecto liderado por una mujer que se propone contar la historia y la lucha diaria de las mujeres awajun-wampis a pesar de lo controversial que es para su comunidad. El jurado considera que la propuesta debería identificar y visibilizar, a través de una o dos historias a modo de ejemplo, el enfoque de la historia que quiere documentar.

Proyecto: PAQARI PRODUCCIONES S.A.C.

Persona Jurídica: KAWSAYNINCHIS; EL AYNÍ Y LA MINKA DE PACLLA

Región: Cusco

Este es un proyecto muy importante porque da valor al trabajo colectivo, el ayni y la minka, para seguir transmitiendo a las futuras generaciones. La historia es de importancia para las comunidades indígenas, por lo tanto merece ser un documental. Recomendamos demostrar con mayor precisión la participación activa de la comunidad desde la creación del proyecto hasta su término.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

DIRECCIÓN DEL AUDIOVISUAL,
LA FONOGRAFÍA Y LOS NUEVOS
MEDIOS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

N°	PERSONA JURÍDICA (RUC)	REGIÓN	PROYECTO	RESPONSABLE(S) DEL PROYECTO	MONTO OTORGADO
1	AENTS WAIMAKU (20611028530)	SAN MARTÍN	JEMPE ITATKAMU / EL SILENCIO DEL COLIBRI	ATAMAIN UWARAI LISETH	S/ 200 000,00
2	PAQARI PRODUCCIONES S.A.C. (20611015659)	CUSCO	KAWSAYNINCH IS; EL AYNI Y LA MINKA DE PACLLA	ALVARADO BACA ADAN	S/ 200 000,00

Siendo las 13:00 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.

Luz Gladis Vila Pihue
DNI N° 20069478
(Presidenta del Jurado)

Trilce Patrón Lecca
DNI N° 43983109

Yolanda Cruz Cruz
PASAPORTE N° N03119967



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

DIRECCIÓN DEL AUDIOVISUAL,
LA FONOGRAFÍA Y LOS NUEVOS
MEDIOS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"