



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

K-544

ACTA DE EVALUACIÓN

Siendo las 09:00 horas del día lunes 25 de septiembre de 2023, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del 'Concurso Nacional de Proyectos de Gestión Cultural para el Audiovisual', nosotras: Lady Vines Cruz, Karen Paola Bernedo Morales y Ángela Miluska de la Torre Tupayachi; designadas por Resolución Directoral N° 000869-2023-DGIA/MC, luego de evaluar las postulaciones consideradas aptas según Resolución Directoral N° 000842-2023-DAFO/MC, señalamos lo siguiente:

Proyecto: VOCES DEL CAMBIO, VIDEOCLIPS REALIZADOS POR ADOLESCENTES SOBRE GÉNERO Y NUEVAS MASCULINIDADES (*Por unanimidad*)

Persona Jurídica: VISUAL CREATOR S. A. C.

Región: LIMA

Un proyecto altamente pertinente, por el trabajo de enfoque de género relacional abordando las nuevas masculinidades, como eje transversal para el desarrollo de productos audiovisuales dinámicos y de interés del público al que desea atender; un público adolescente, hombres y mujeres en edad escolar del distrito de Comas. Es enfático en la aplicación de protocolos para fomentar espacios seguros libres de violencia contra la mujer. Su implementación de talleres de producción musical y audiovisual, respetando los tiempos y etapas de cada espacio formativo en igualdad de relevancia, es coherente con la propuesta del proyecto. Es destacable el trabajo de incidencia territorial previo en relación al audiovisual que se ha desarrollado, atendiendo los intereses artísticos directos de las adolescencias diversas del distrito, además, este material podrá ser compartido y distribuido por canales no convencionales (redes sociales), pero mucho más cercanos y democratizadores con la población. Se destacan las alianzas con especialistas en temas de género y nuevas masculinidades, así como en la producción de videoclips.

Proyecto: SEXTO FESTIVAL DE CINE ACCESIBLE ACCECINE (*Por unanimidad*)

Persona Jurídica: JUNTA DE APOYO PARA PERSONAS INVIDENTES - JAPPI

Región: LIMA

Es un proyecto con una trayectoria previa sólida y que responde a la urgencia de generar actividades culturales para las personas con discapacidad, es así que contribuye a reducir las brechas que existen para el acceso a la exhibición de cine para la comunidad de personas con discapacidad. Valoramos en particular que el Festival propone hacer accesible dos películas peruanas, lo cual contribuye a ampliar la oferta cultural para este segmento de la población peruana. La solidez del proyecto también radica en que ya cuenta con alianzas estratégicas con instituciones que garantizan financiamiento parcial.

Proyecto: CINE ITINERANTE POR EL RÍO Y EL BOSQUE (*Por unanimidad*)

Persona Jurídica: ASOCIACIÓN CULTURAL CINE AMAZÓNICO

Región: UCAYALI

El Proyecto que se enfoca en la exhibición como espacio de encuentro, diálogo y reflexión, contempla la articulación con la Red de Comunicadores Indígenas del Perú, para su ejecución en cada sector geográfico amazónico rural y semi-rural. La selección de películas estará



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

KESH

vinculada a la preservación del medio ambiente y las realidades socioambientales de estos territorios, en lenguas originarias amazónicas y castellano. Los espacios de exhibición son al aire libre e instituciones educativas primarias y agropecuarias, estableciéndose la realización de cineforos para el diálogo e intercambio entre los asistentes. Los responsables del proyecto tienen una trayectoria y trabajo de incidencia previo en comunidades amazónicas, logrando trabajar de manera conjunta con asociaciones civiles y gubernamentales, para la programación de actividades culturales vinculadas a la exhibición y producción cinematográfica desde hace algunos años. Por todo ello, el proyecto contribuye a democratizar el acceso a la producción cinematográfica.

Proyecto: MIEL LAB - LABORATORIO DE ARCHIVÍSTICA Y CREACIÓN AUDIOVISUAL (Por unanimidad)

Persona Jurídica: ASOCIACIÓN CULTURAL MAIZAL - A.C. MAIZAL

Región: LIMA

Es un proyecto sólido que implica en su diseño y ejecución a profesionales de trayectoria en el rubro documental y trabajo de memoria a nivel latinoamericano y nacional, fomentando una forma de trabajo descentralizada y en red. Además, es una propuesta formativa que aborda la gestión, uso y apropiación de archivo, resignificando estas imágenes a través de nuevos productos audiovisuales experimentales y participativos, así mismo destacamos el alcance nacional de la convocatoria del proyecto, por lo que resulta un proyecto importante para ampliar las posibilidades de lo audiovisual en el país.

Proyecto: FESTIVAL DE CINE COMUNITARIO PREMIOS CHASKI (Por unanimidad)

Persona Jurídica: ASOCIACIÓN CIVIL SIN FINES DE LUCRO CHASKI JOSE MARIA ARGUEDAS - CHASKI ARGUEDAS

Región: APURÍMAC

El proyecto cuenta con un trabajo de incidencia previo en la comunidad, considerando en esta tercera edición un enfoque innovador en la descentralización de premios y públicos tales como las infancias y adolescencias de territorios rurales y campesinos de la provincia de Andahuaylas, apuntando además al fortalecimiento de redes entre microcines regionales a través de conversatorios, entrevistas y espacios de formación. En relación a la exhibición; se enfocan en fortalecer y trabajar aspectos vinculados a la identidad; a través de la generación de espacios de encuentro alrededor de la exhibición gratuita de la producción cinematográfica local, al aire libre y en instituciones educativas. Se ha considerado además en el proyecto, a personas con perfiles profesionales de trayectoria vinculados a la exhibición alternativa, procesos interculturales y trabajo con poblaciones infantiles y adolescentes en el Perú.

Proyecto: "MALOCA" CAMPAMENTO AUDIOVISUAL DE CREACIÓN COMUNITARIA (Por unanimidad)

Persona Jurídica: SHIMBILLO FILMS COMUNICACION INTEGRAL S.A.C.

Región: LORETO

La organización y los responsables del proyecto cuentan con un trabajo territorial continuo en sus antecedentes, además con incidencia dentro de la comunidad, tejiendo redes con aliados estratégicos locales, lo cual le da solidez al proyecto. Demuestra coherencia en la formulación del proyecto en relación a los aspectos técnicos y conceptuales que presenta, involucra a la comunidad rural donde se realiza el campamento y ha involucrado a profesionales con una trayectoria destacada. La propuesta fomenta el diálogo intercultural a través del audiovisual entre realizadores de la comunidad, otras regiones y pueblos indígenas.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

K-241

Proyecto: LABORATORIO RAD: PUKLLAY (Por unanimidad)
Persona Jurídica: RED DE ANIMACIÓN DESCENTRALIZADA DEL PERÚ - RAD PERÚ
Región: LA LIBERTAD

Son pocos los proyectos enfocados en fomentar el desarrollo de la animación en el país con una perspectiva descentralizada y sólida formación técnica, la propuesta nace desde una red de animadores que busca descentralizar espacios formativos vinculados a esta técnica, cinco regiones están involucradas en la formulación y ejecución del proyecto. Cabe destacar que ante la poca presencia de proyectos que promuevan la formación de realizadores vinculados a la producción audiovisual de animación en regiones, el proyecto se convierte en una alternativa que responde a esa ausencia, y contribuye a la construcción de un nuevo paradigma audiovisual en nuestro territorio, que se alimente con el conocimiento, intereses y experiencias de cada iniciativa regional participante.

Proyecto: IMÁGENES LÍQUIDAS (Por unanimidad)
Persona Jurídica: LA OFICINA COMUNICACIONES E.I.R.L.
Región: CAJAMARCA

El proyecto vincula su eje principal "el agua" con la preservación del medio ambiente, pero también con la cultura de su propia región, atravesada como bien lo sabemos por conflictos sociales que deben ser atendidos de manera urgente. La perspectiva del trabajo con una población adolescente de nivel secundario y docentes de Educación Artística, para la creación de piezas audiovisuales en espacios educativos, sumará al debate y reflexión de la relación del agua con la comunidad cajamarquina, desde un enfoque innovador. Además todos los trabajos serán de acceso liberado gracias al diseño de una plataforma virtual para el visionado de todas las obras que se desarrollen en el marco del proyecto. El equipo de trabajo del proyecto demuestra experiencia en la realización de talleres y laboratorios vinculados al audiovisual en diversos ejes temáticos que son de relevancia para la región Cajamarca.

Proyecto: CINE DIEZ: III TALLER DE CREACIÓN CINEMATOGRAFICA Y CULTURAL, AYABACA 2024 (Por unanimidad)
Persona Jurídica: MADARIAGA AUDIOVISUAL EMPRESA INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA - MADARIAGA AUDIOVISUAL E.I.R.L.
Región: PIURA

El proyecto responde a la necesidad de formación cinematográfica entre jóvenes realizadores y el fomento de la articulación interregional; cuenta con un antecedente de trabajo importante en la región Piura, siendo, además, una iniciativa diseñada desde los actores del propio departamento; además el ámbito de convocatoria cuenta con un enfoque que incluye a cineastas jóvenes del mismo territorio y otras regiones del país (10 de Piura y 10 de otras regiones), exceptuando Lima y el Callao, con una perspectiva de género en la selección. Por otro lado, el ámbito de intervención para esta edición es la zona andina costera de Piura, siendo una oportunidad de interrelación e intercambio de saberes entre ciudadanos que pertenecen a la propia región norteña, reconociendo su diversidad cultural, y el respeto de la misma. Se sugiere evaluar los perfiles de los asesores, que no sólo cuenten con el expertise técnico, sino también se considere el nivel de impacto de su trabajo dentro de sus propias regiones a nivel comunitario, en consecuencia con lo que propone Cine Diez III.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

K-34

Proyecto: FESTIVAL HANAN CINE 3RA EDICIÓN (Por unanimidad)
Persona Jurídica: ASOCIACIÓN CULTURAL PUNO AUDIOVISUAL
Región: PUNO

El proyecto plantea la tercera edición del Festival Hanan Cine en la región Puno y es realizado por una asociación en la que confluyen diferentes agentes locales dedicados al quehacer audiovisual regional, contribuyendo a la continuidad de la promoción de la producción y exhibición cinematográfica local y nacional en el territorio del sur. El proyecto muestra coherencia en la formulación técnica, que apunta a la descentralización dentro de la misma región en la que se ejecuta. Es una apuesta que se fundamenta en la asociatividad, concibe el Festival como una respuesta colectiva ante la urgencia de espacios de encuentro alrededor del audiovisual peruano con un enfoque descentralizado.

Por todo ello, consideramos que deben declararse como ganadoras a las siguientes personas jurídicas:

PERSONA JURÍDICA (RUC)	REGIÓN	PROYECTO	RESPONSABLE(S) DEL PROYECTO	MONTO OTORGADO
VISUAL CREATOR S. A. C. (20601651697)	LIMA	VOCES DEL CAMBIO, VIDEOCLIPS REALIZADOS POR ADOLESCENTES SOBRE GÉNERO Y NUEVAS MASCULINIDADES	ECCOÑA LLALLAHUI, ANA ROSA	S/ 70,000.00
JUNTA DE APOYO PARA PERSONAS INVIDENTES - JAPPI (20604890412)	LIMA	SEXTO FESTIVAL DE CINE ACCESIBLE ACCECINE	CAMPOS SÁNCHEZ, ELIZABETH	S/ 60,000.00
ASOCIACIÓN CULTURAL CINE AMAZÓNICO (20602466354)	UCAYALI	CINE ITINERANTE POR EL RÍO Y EL BOSQUE	MEDINA CARO, TANIA	S/ 60,000.00
ASOCIACION CULTURAL MAIZAL - A.C. MAIZAL (20602207944)	LIMA	MIEL_LAB - LABORATORIO DE ARCHIVÍSTICA Y CREACIÓN AUDIOVISUAL	GONZALES OVIEDO, JULIO CESAR	S/ 90,000.00



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

K-S-M

ASOCIACIÓN CIVIL SIN FINES DE LUCRO CHASKI JOSE MARIA ARGUEDAS - CHASKI ARGUEDAS (20606151919)	APURIMAC	FESTIVAL DE CINE COMUNITARIO PREMIOS CHASKI	ESPINOZA HUAYLLA, NAYSA / TORRES BENCES, ROBERTH DE NIRO	S/ 60,000.00
SHIMBILLO FILMS COMUNICACION INTEGRAL S.A.C. (20600619803)	LORETO	"MALOCA" CAMPAMENTO AUDIOVISUAL DE CREACIÓN COMUNITARIA	FLORES PORTOCARRERO, CRISTINA / JARAMA GUEVARA, OSCAR UBALDO / POWER MORAN, NATALIA	S/ 100,000.00
RED DE ANIMACIÓN DESCENTRALI- ZADA DEL PERU- RAD PERU (20610142207)	LA LIBERTAD	LABORATORIO RAD: PUKLLAY	SALINAS YABAR, VALERIA ALEXANDRA	S/ 100,000.00
LA OFICINA COMUNICACIONES E.I.R.L. (20609882655)	CAJAMARCA	IMÁGENES LÍQUIDAS	BAZAN MESTANZA, EDGARD OMAR	S/ 96,550.00
MADARIAGA AUDIOVISUAL EMPRESA INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA- MADARIAGA AUDIOVISUAL E.I.R.L. (20602574106)	PIURA	CINE DIEZ: III TALLER DE CREACIÓN CINEMATOGRAFICA Y CULTURAL, AYABACA 2024	TALLEDO CORDOVA, JEFFERSON MANUEL	S/ 100,000.00
ASOCIACIÓN CULTURAL PUNO AUDIOVISUAL (20609252554)	PUNO	FESTIVAL HANAN CINE 3RA EDICION	BALCONA FLORES, ANGELA IRAIDES	S/ 60,000.00

Asimismo, consideramos que deben conformar la Lista de Espera los siguientes Proyectos:

Proyecto: YUYAY, TALLERES AUDIOVISUALES PARA LA IDENTIDAD DE LOS BARRIOS (Por unanimidad)
Persona Jurídica: RKP IMAGEN S.A.C.
Región: LIMA



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

KESH

El proyecto propone un valioso proceso de fortalecimiento de capacidades con adolescentes, jóvenes y mujeres con un enfoque comunitario y de articulación con organizaciones sociales de base (ollas comunes, organizaciones vecinales, comités anti covid-19), además los responsables del proyecto tienen un trabajo de incidencia local previo sostenido. Los 3 ejes planteados son coherentes y pertinentes en el fortalecimiento de la memoria, el territorio y los valores organizativos a través de la creación audiovisual. Destacamos que San Martín de Porres, es un distrito limeño con poca incidencia en proyectos en el que se fomente o promueva el cine o audiovisual, por ello, es una oportunidad para descentralizar la actividad audiovisual dentro de la misma capital, además, es una propuesta que valora y reconoce la organización popular de sus ciudadanos y ciudadanas. El proyecto contribuye a construir narrativas y retratos propios y plurales.

Proyecto: LABORATORIO DE CREACIÓN, EXPERIMENTACIÓN E INNOVACIÓN ANCASHINO (Por unanimidad)

Persona Jurídica: SAMIKAY ART E.I.R.L.

Región: ANCASH

Es un proyecto que en su formulación busca articular la cultura local (material e inmaterial) con la tecnología en las prácticas de creación audiovisual, sin embargo esta articulación no se incorpora en la propuesta pedagógica, por ello se recomienda la articulación con organizaciones culturales, juveniles o de otra índole con quienes interlocutar en el territorio y con las prácticas culturales locales como se plantea en sus objetivos.

Nº	PERSONA JURÍDICA	REGIÓN	PROYECTO	RESPONSABLE(S) DEL PROYECTO	MONTO OTORGADO
1	RKP IMAGEN S.A.C. (20605160132)	LIMA	YUYAY, TALLERES AUDIOVISUALES PARA LA IDENTIDAD DE LOS BARRIOS	DIAZ AVALOS, JOSE DAVID / PALOMINO LLUMPO, ROBERTO KEVIN / GONZALEZ GUILLEN, MARCO ALFONSO / SÁNCHEZ CORTEGANA, PRISCILLA CARMELITA / CIER PALOMINO, ELENA VALERY	S/. 100,000.00
2	SAMIKAY ART E.I.R.L. (20609276259)	ANCASH	LABORATORIO DE CREACIÓN, EXPERIMENTACIÓN E INNOVACIÓN ANCASHINO	RAMIREZ ANDRADE, CYNTHIA KAROLAY	S/. 89,100.00

Cabe señalar que las integrantes del Jurado hemos tomado en cuenta que exista un balance territorial en relación a los beneficiarios del Estímulo, en correspondencia a la calidad y coherencia en la formulación del proyecto. Priorizando territorios donde existe poco acceso a formación y exhibición cinematográfica. Sumando a esto, al abordaje de



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

problemáticas de agenda pública, que puedan ser incorporados desde las propuestas culturales presentadas.

Se ha tomado en cuenta todo el trabajo de base que a cada proyecto le ha permitido tener vínculos con los territorios donde se interviene, resaltando una labor constante y de permanencia en los proyectos beneficiarios.

Se recomienda a la DAFO:

Contar con protocolos de prevención de violencia de género y discriminación, del mismo modo con una constante supervisión por la protección de los derechos laborales de todas y todos los técnicos y trabajadores del sector cinematográfico y audiovisual que serán involucrados en los proyectos beneficiarios.

Siendo las 9:20 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.

Ángela Miluska De La Torre Tupayachi
D.N.I. 70562878

Karen Paola Bernedo Morales
D.N.I. 40767879

Lady Vines Cruz
(Presidenta del Jurado)
DNI 45410444

