



PERÚ

Ministerio de Cultura


Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

ACTA DE EVALUACIÓN

Siendo las 15:00 horas del día viernes 08 de septiembre de 2023, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del 'Concurso Nacional para la Formación Audiovisual - 2023', nosotros: Alberto Flores Vilca, José Ernesto Ventocilla Maestre y Carmen Amelia Rojas Gamarra; designados por Resolución Directoral N° 000839-2023-DGIA/MC, luego de evaluar las postulaciones consideradas aptas según Resolución Directoral N° 000797-2023-DAFO/MC, corregida por Resolución Directoral N° 000914-2023-DAFO/MC, señalamos lo siguiente:

 **Persona Natural: ARIAS PUMACALLAO, MARIA CONCEPCION VICTORIA (POR UNANIMIDAD)**

Proyecto: PROGRAMA DE PASANTÍA EN CINETECA NACIONAL DE MÉXICO
Región: AREQUIPA

La candidata cuenta con experiencia en preservación de patrimonio audiovisual en Arequipa. Así mismo, viene desarrollando un proyecto de preservación en su ciudad de origen, por ello consideramos que la pasantía permitirá reforzar sus conocimientos. También se le selecciona porque hasta la fecha no ha recibido ningún estímulo audiovisual en comparación con los otros participantes.

 **Persona Natural: BOGGIO LOZADA, VERONICA GISELLE (POR UNANIMIDAD)**

Proyecto: PASANTÍA
Región: LIMA

La candidata viene trabajando en un proyecto sobre preservación de las obras del cineasta Silvino Santos, pionero del cine amazónico, por ello consideramos importante y urgente la preservación de estos materiales para la cinematografía peruana, dado que la producción del cine amazónico va tomando mayor presencia.

 **Persona Natural: PONCE MESTANZA, HECTOR ENMANUEL (POR UNANIMIDAD)**

Proyecto: DIPLOMADO PRÁCTICO EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA
Región: CHICLAYO

El postulante cuenta con varias participaciones en cortometrajes como Director de Fotografía, cuyas propuestas son visualmente interesantes. Por otro lado, el postulante posee una amplia trayectoria como gestor cultural y tallerista. Y dada la escasez de técnicos en regiones consideramos importante que el postulante se perfeccione como Director de Fotografía.

Persona Natural: TORRES BENCES, ROBERTH DE NIRO (POR UNANIMIDAD)

Proyecto: DIPLOMADO STOP MOTION
Región: APURÍMAC



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

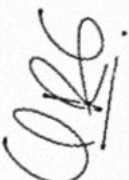
Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

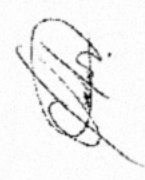
El postulante tiene experiencia en cine animación y lo fomenta a través de talleres en su región. Utiliza su idioma nativo (Quechua) en sus producciones, incluyendo secuencias animadas rústicas, que, sin embargo, aportan una experiencia novedosa. Por ello, consideramos que es necesario impulsar programas de formación con orientación tecnológica, que contribuirá a mejorar la calidad del trabajo del postulante.

Persona Natural: DE YBARRA MURGUIA, EDWARD AROLD (POR UNANIMIDAD)
Proyecto: PROGRAMA DE PASANTÍA EN CINETECA NACIONAL DE MÉXICO
Región: AREQUIPA


El postulante tiene experiencia en archivo audiovisual y en gestión cultural, actualmente cuenta con un proyecto de preservación del archivo sobre las obras de Isabel Baufumé, material invaluable para la cinematografía peruana. De este modo, consideramos que la pasantía en México fortalecerá al proyecto en curso del postulante.


Persona Natural: CABRERA CAMPOS, JOAN ALONSO (POR UNANIMIDAD)
Proyecto: TALLER INTERNACIONAL DE CREACIÓN DOCUMENTAL
Región: LIMA

Posee experiencia en documentales de corte social que se enfocan en las problemáticas del país. Solicita un presupuesto acorde a los gastos que demanda el taller. Por ello, consideramos que este le permitirá fortalecer su formación y tener un mejor desenvolvimiento como documentalista de corte social.


Persona Natural: CARTAJENA CHUNGUE, RAUL WILFREDO (POR UNANIMIDAD)
Proyecto: TALLER DE ALTOS ESTUDIOS LABORATORIO DOCUMENTAL: TALLER PRÁCTICO DE DIRECCIÓN DOCUMENTAL
Región: LIMA

Cuenta con experiencia laboral e interés por un cine de perspectiva social y participativa. Muestra trabajos previos donde se ha desarrollado como director y director de fotografía en cine documental. Tiene dos proyectos en desarrollo de documental y docuficción los cuales se verán beneficiados por el taller al que postula.


Persona Natural: ESPINOZA HUAYLLA, NAYSA (POR UNANIMIDAD)
Proyecto: TALLER INTERNACIONAL DE CREACION DOCUMENTAL
Región: APURÍMAC

La postulante tiene ascendencia quechua y es gestora de microcine en su región. En sus cortometrajes tiene buen dominio narrativo y fomenta el idioma quechua en sus producciones. Su motivación es sincera y directa. Posee un proyecto documental en desarrollo, que consideramos oportuno y fortalecerá el desarrollo del cine indígena.

Persona Natural: ORTEGA HUASACCA, MAGNO (POR UNANIMIDAD)



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"*

**Proyecto: TALLER INTERNACIONAL FINANCIACIÓN DE CINE INDEPENDIENTE:
DOSSIER, PITCH, MERCADOS Y COPRODUCCIONES**
Región: AYACUCHO

El postulante posee experiencia en gestión de cine comunitario. En su motivación justifica de manera concreta y práctica la razón de su participación en el taller que pretende cursar. Además, cuenta con un proyecto interesante e inclusivo que se centra en el tema de la discapacidad. Por tal motivo, consideramos que asistir al taller tendrá un efecto relevante en el desarrollo de su proyecto.

Persona Natural: RISCO ARELLANO, JHAN MARCO (POR UNANIMIDAD)
**Proyecto: TALLER INTERNACIONAL "FINANCIACIÓN DE CINE INDEPENDIENTE:
DOSSIER, PITCH, MERCADOS Y COPRODUCCIONES"**
Región: PIURA

Tiene escasa formación académica, pero con numerosos cortometrajes realizados, cuyo ímpetu le ha permitido seguir realizando cine. Por otro lado, viene organizando el primer festival de cortometrajes de cine en Sullana. Destaca como promotor y docente en la producción audiovisual. Presenta un presupuesto coherente con la postulación. Por ello, consideramos que debe seguir formándose y fortalecer sus capacidades.

Persona Natural: VINCES CRUZ, LADY (POR UNANIMIDAD)
**Proyecto: TALLER INTERNACIONAL FINANCIACIÓN DE CINE INDEPENDIENTE:
DOSSIER, PITCH, MERCADOS Y COPRODUCCIONES**
Región: LAMBAYEQUE

La candidata posee experiencia en producción cinematográfica y es fundadora de Cineclub Lambayeque, un punto importante de difusión de cine en su región. Su motivación es concreta y clara, cuenta con varios proyectos en desarrollo en los que planea aplicar sus conocimientos adquiridos en el taller. Posee amplia experiencia y conocimiento en el área de producción. Por tal motivo, consideramos que el taller perfeccionará su desarrollo profesional.

Persona Natural: ALVARADO QUEQUE, JEAN CARLOS (POR UNANIMIDAD)
Proyecto: TALLER INTERNACIONAL DE CREACIÓN DOCUMENTAL
Región: TACNA

El postulante es sincero y directo en su motivación. Tiene mucho interés y constancia por seguir aprendiendo. Cuenta con un proyecto de cine de autor, con mucho potencial. Además, tiene proyectado organizar el primer festival de cine documental en Tacna. En tal sentido, consideramos fundamental su participación en el taller que pretende cursar.

Persona Natural: ESPINOZA PANTIGOZO, JAN ROBERT (POR MAYORÍA)
**Proyecto: TÉCNICAS DE ESCRITURA DE GUIÓN CINEMATOGRAFICO / GUIÓN
CINEMATOGRAFICO**



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Región: LA LIBERTAD

Cuenta con experiencia como guionista y redactor en prensa. Su motivación es convincente. Aunque muestra información imprecisa sobre el plan y tiempo de estudio del taller, el jurado considera que es de vital importancia fortalecer y fomentar la escritura de guiones en la cinematografía peruana.

Persona Natural: GOZZER ARIAS, STEFANIA (POR MAYORÍA)
Proyecto: TALLER INTERNACIONAL DE CREACIÓN DOCUMENTAL
Región: LIMA

La candidata tiene experiencia en el periodismo para prensa internacional. Cuenta con un proyecto de documental en desarrollo sobre el cambio climático, una problemática importante y coyuntural. Aunque existen ciertas inconsistencias en el presupuesto, el jurado considera destacable a la postulante, debido a la relevancia del tema de su proyecto.

Persona Natural: MELGAR CARI, MILAGROS GINA (POR MAYORÍA)
Proyecto: TALLER INTERNACIONAL: CREACIÓN DOCUMENTAL / TALLER DE ALTOS ESTUDIOS: EL OFICIO DEL GUIONISTA: TALLER INTENSIVO PARA GUIONISTAS DE CINE, TELEVISIÓN E INTERNET
Región: AREQUIPA

Cuenta con experiencia como guionista en cortometrajes de animación, aunque con escasa experiencia en el ámbito documental, pero posee un interesante proyecto sobre la mujer y la educación. Dada la necesidad de fortalecer la formación de guionistas en el país y la importancia del tema del documental, el jurado considera elegible a la candidata.

Persona Natural: TALAVERA NUÑEZ, FRANCO KEVIN (POR MAYORÍA)
Proyecto: TALLER INTERNACIONAL FINANCIACIÓN DE CINE INDEPENDIENTE: DOSSIER, PITCH, MERCADOS Y COPRODUCCIONES
Región: AREQUIPA

Cuenta con amplia y solvente experiencia en el audiovisual de su región. Por otro lado, posee un proyecto de serie de ficción en desarrollo. Por ello, consideramos que el taller fortalecerá y permitirá adquirir nuevas herramientas y estrategias para la financiación de su proyecto.

Persona Natural: ZEGARRA ONOFRE, EFRAÍN (POR MAYORÍA)
Proyecto: TALLER DE ALTOS ESTUDIOS EL OFICIO DEL GUIONISTA: TALLER INTENSIVO PARA GUIONISTAS DE CINE, TELEVISIÓN E INTERNET



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Región: CUSCO

El postulante tiene experiencia en cortometrajes documentales realizados de forma autodidacta, resaltando, además, que sus producciones están hechas en idioma nativo (quechua). Cuenta también con un proyecto de largometraje en desarrollo. Por tal motivo, su especialización contribuirá al desarrollo del cine en lenguas originarias.

Persona Natural: HUACHACA TELLO, ERIKA ROXANA (POR MAYORÍA)

Proyecto: TALLER INTERNACIONAL CREACIÓN DOCUMENTAL

Región: AYACUCHO

La postulante cuenta con experiencia en dirección, cámara y edición. Además de experiencia en producción de microcines y festivales de cine. Tiene una formación audiovisual con interés por el cine social y de comunidad. Trabaja en un proyecto documental el cual se beneficiaría con el taller de creación documental, así también desea volcar los conocimientos aprendidos a través de la docencia.

Por todo ello, consideramos que deben declararse ganadoras a las siguientes personas naturales:

PERSONA NATURAL (DNI)	REGIÓN	PROGRAMA DE FORMACIÓN	INSTITUCIÓN	MONTO OTORGADO
ARIAS PUMACALLAO, MARIA CONCEPCION VICTORIA (45086684)	AREQUIPA	PROGRAMA DE PASANTÍAS CINETECA NACIONAL DE MÉXICO	CINETECA NACIONAL DE MÉXICO	S/. 17.475,00
BOGGIO LOZADA, VERONICA GISELLE (40125045)	LIMA	PASANTÍA	EL ARCHIVO NACIONAL DE IMÁGENES EN MOVIMIENTO (ANIM)	S/.22.022,00
PONCE MESTANZA, HECTOR ENMANUEL (74043451)	CHICLAYO	DIPLOMADO PRÁCTICO EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	CONGO FILMS	S/.18.387,40
TORRES BENCES, ROBERTH DE NIRO (70264928)	APURIMAC	DIPLOMADO STOP MOTION	KRANEO ESTUDIO	S/.17.200,00
DE YBARRA MURGUIA, EDWARD AROLD O	AREQUIPA	PROGRAMA DE PASANTÍA EN	CINETECA NACIONAL DE MÉXICO	S/.17.325,00



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

(45613051)		CINETECA NACIONAL DE MÉXICO		
CABRERA CAMPOS, JOAN ALONSO (47337692)	LIMA	TALLER INTERNACIONAL DE CREACIÓN DOCUMENTAL	EICTV - ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV, SAN ANTONIO LOS BAÑOS	S/.11.971,90
CARTAJENA CHUNGUE, RAUL WILFREDO (42191171)	LIMA	TALLER DE ALTOS ESTUDIOS LABORATORIO DOCUMENTAL: TALLER PRÁCTICO DE DIRECCIÓN DOCUMENTAL	EICTV - ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV, SAN ANTONIO LOS BAÑOS	S/.11.190,00
ESPINOZA HUAYLLA, NAYSA (75474157)	APURIMAC	TALLER INTERNACIONAL DE CREACION DOCUMENTAL	EICTV - ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV, SAN ANTONIO LOS BAÑOS	S/.19.161,48
ORTEGA HUASACCA, MAGNO (47190482)	AYACUCHO	TALLER INTERNACIONAL FINANCIACIÓN DE CINE INDEPENDIENTE: DOSSIER, PITCH, MERCADOS Y COPRODUCCIONES	EICTV - ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV, SAN ANTONIO LOS BAÑOS	S/.12.999,00
RISCO ARELLANO, JHAN MARCO (76968534)	PIURA	TALLER INTERNACIONAL "FINANCIACIÓN DE CINE INDEPENDIENTE: DOSSIER, PITCH, MERCADOS Y COPRODUCCIONES"	EICTV - ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV, SAN ANTONIO LOS BAÑOS	S/.9.192,20
VINCES CRUZ, LADY (45410444)	LAMBAYEQUE	TALLER INTERNACIONAL FINANCIACIÓN DE CINE INDEPENDIENTE: DOSSIER, PITCH, MERCADOS Y COPRODUCCIONES	EICTV - ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV, SAN ANTONIO LOS BAÑOS	S/.14.230,72

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

ALVARADO QUEQUE, JEAN CARLOS (75989974)	TACNA	TALLER INTERNACIONAL DE CREACIÓN DOCUMENTAL	EICTV - ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV, SAN ANTONIO LOS BAÑOS	S/.23.000,00
ESPINOZA PANTIGOZO, JAN ROBERT (70745463)	LA LIBERTAD	TÉCNICAS DE ESCRITURA DE GUIÓN CINEMATOGRAFICO / GUIÓN CINEMATOGRAFICO	CONGO FILMS SCHOOL	S/.8.245,90
GOZZER ARIAS, STEFANIA (43799800)	LIMA	TALLER INTERNACIONAL DE CREACION DOCUMENTAL	EICTV - ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV, SAN ANTONIO LOS BAÑOS	S/.23.638,08
MELGAR CARI, MILAGROS GINA (42815891)	AREQUIPA	TALLER INTERNACIONAL: CREACIÓN DOCUMENTAL / TALLER DE ALTOS ESTUDIOS: EL OFICIO DEL GUIONISTA: TALLER INTENSIVO PARA GUIONISTAS DE CINE, TELEVISIÓN E INTERNET	EICTV - ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV, SAN ANTONIO LOS BAÑOS	S/.25.000,00
TALAVERA NUÑEZ, FRANCO KEVIN (46241089)	AREQUIPA	TALLER INTERNACIONAL FINANCIACIÓN DE CINE INDEPENDIENTE: DOSSIER, PITCH, MERCADOS Y COPRODUCCIONES	EICTV - ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV, SAN ANTONIO LOS BAÑOS	S/.11.560,00
ZEGARRA ONOFRE, EFRAIN (71730932)	CUSCO	TALLER DE ALTOS ESTUDIOS EL OFICIO DEL GUIONISTA: TALLER INTENSIVO PARA GUIONISTAS DE CINE, TELEVISIÓN E INTERNET	EICTV - ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV, SAN ANTONIO LOS BAÑOS	S/.15.000,00
HUACHACA TELLO, ERIKA ROXANA (47259545)	AYACUCHO	TALLER INTERNACIONAL	EICTV - ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV, SAN ANTONIO LOS	S/.14.109,00

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

		CREACIÓN DOCUMENTAL	BAÑOS	
--	--	------------------------	-------	--

Se recomienda a los postulantes ser más precisos sobre sus cronogramas de actividades, adjuntar mayor material que dé a conocer sus trabajos previos así como de detallar de manera más clara cómo se llevará a cabo la devolución a la ciudadanía.

Siendo las 15:40 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.

José Ernesto Ventocilla Maestre
D.N.I. 40333327

Alberto Flores Vilca
D.N.I. 45878140

Carmen Amelia Rojas Gamarra
D.N.I. 45649871
(Presidenta del Jurado)