



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"

"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"

VISTO, el Informe N° 000871-2023-DAFO/MC de fecha 06 de septiembre de 2023, emitido por la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios; y,

CONSIDERANDO:

Que, los títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, definen la naturaleza jurídica y las áreas programáticas del Ministerio de Cultura, así como sus competencias exclusivas, dentro de las cuales se establece la promoción de la creación cultural en todos los campos, el perfeccionamiento de los creadores y gestores culturales y el desarrollo de las industrias culturales;

Que, mediante el artículo 9 del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la Actividad Cinematográfica y Audiovisual, el Ministerio de Cultura se encuentra autorizado a otorgar estímulos económicos a personas naturales de nacionalidad peruana o personas jurídicas de derecho privado, debidamente constituidas en el país, que participan de la actividad cinematográfica y audiovisual; los estímulos se conceden con cargo a los recursos de su presupuesto anual institucional, asignando para ello un mínimo de seis mil unidades impositivas tributarias (6000 UIT), sin demandar recursos adicionales al Tesoro Público, pudiéndose disponer de hasta cinco por ciento (5%) de esta asignación para la administración del otorgamiento de estímulos;

Que, el artículo 13 del Reglamento del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la Actividad Cinematográfica y Audiovisual, aprobado mediante Decreto Supremo N° 017-2020-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes aprueba las Bases y los anexos necesarios, relacionados a cada convocatoria pública, en el marco del presente reglamento;

Que, el artículo 16 del Reglamento de Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, aprobado mediante Decreto Supremo N° 017-2020-MC, establece que el jurado es la instancia que evalúa y califica la calidad y factibilidad de las postulaciones, de acuerdo a los criterios que se establecen en las Bases de cada Concurso;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 000072-2023-MC, de fecha 23 de febrero de 2023, se aprueba el 'Plan Anual para el Fomento de la Actividad Cinematográfica y Audiovisual para el año 2023', el cual considera, entre otros, el 'Concurso Nacional de Proyectos de Cine en Construcción - 2023';

Que, el día 31 de mayo del presente año, mediante Resolución Directoral N° 000491-2023-DGIA/MC, modificada mediante Resolución Directoral N° 000813-2023-DGIA/MC, se aprueban, entre otras, las Bases del 'Concurso Nacional de Proyectos de Cine en Construcción - 2023';



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuyi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"

"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"

Que, el numeral 10.5 de las Bases del 'Concurso Nacional de Proyectos de Cine en Construcción - 2023' establece que el Jurado es la instancia que evalúa y califica las postulaciones aptas, a partir de la información técnica, artística y económica de las mismas, para lo cual deberá tener en cuenta los criterios de evaluación establecidos en dicho numeral; asimismo, determina a las personas jurídicas que considera deben ser declaradas beneficiarias y los montos de los estímulos económicos a otorgarse a cada una de ellas;

Que, el numeral VIII de las Bases del 'Concurso Nacional de Proyectos de Cine en Construcción - 2023'; establece que el Jurado está conformado por los siguientes miembros: a) un(a) (1) director(a) y/o productor(a) cinematográfico(a); b) un(a) (1) jefe(a) de área cinematográfica (director(a) de fotografía, editor(a), sonidista, etc.); y, c) un(a) (1) docente cinematográfico(a) o especialista de la cinematografía;

Que, asimismo, el referido numeral establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes emite la Resolución que designa a los miembros del Jurado, en base al informe técnico emitido por la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios;

Que, mediante Informe N° 000871-2023-DAFO/MC, de fecha 06 de septiembre de 2023, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios formula la propuesta de miembros para la conformación del Jurado del 'Concurso Nacional de Proyectos de Cine en Construcción - 2023', señalando que los especialistas propuestos: Alejandro Sergio Legaspi Etchechury, Irazema Hilda Vera Carbajal y Gonzalo Alberto Hurtado Paniagua, cumplen con las especialidades establecidas en las bases; así como, con los criterios para la selección de jurados, de acuerdo a lo establecido en la Resolución Directoral N° 000472-2023-DGIA/MC y su anexo;

Que, en virtud de lo establecido en las bases del 'Concurso Nacional de Proyectos de Cine en Construcción - 2023' la Resolución de Designación de Jurado y la instalación del mismo no debe realizarse en fecha posterior al inicio de la etapa de evaluación de la postulación.

Que, de acuerdo a lo establecido en el cronograma del referido concurso, la fecha de inicio de la etapa de evaluación de la postulación fue el 05 de setiembre de 2023.

Que, el artículo 17 del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS, establece que *"La autoridad podrá disponer en el mismo acto administrativo que tenga eficacia anticipada a su emisión, solo si fuera más favorable a los administrados, y siempre que no lesione derechos fundamentales o intereses de buena fe legalmente protegidos a terceros, y cuenta con un supuesto de hecho justificativo para su adopción"*;

Que, en el presente caso, la emisión de la presente Resolución Directoral para la designación de los miembros del Jurado del 'Concurso Nacional de Proyectos de Cine en Construcción - 2023', no lesiona derechos fundamentales o intereses de buena fe legalmente protegidos a terceros, y que el hecho que justifica la emisión de misma, existía en la fecha a la que se pretender retrotraer, correspondería su emisión;



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuyi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"

"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"

Que, en ese sentido, corresponde emitir la presente resolución, con eficacia anticipada al 05 de setiembre de 2023, en virtud de lo dispuesto en la presente resolución.

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, el Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, y su reglamento, aprobado por Decreto Supremo N° 017-2020-MC, así como, el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, contando con el visado de la Directora de la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios;

SE RESUELVE:

Artículo Primero.- Desígnese con efecto retroactivo al 05 de setiembre de 2023, como miembros del Jurado del 'Concurso Nacional de Proyectos de Cine en Construcción - 2023', a las siguientes personas:

- Alejandro Sergio Legaspi Etchechury (DNI N° 48919844), director cinematográfico.
- Irazema Hilda Vera Carbajal (DNI N° 41998826), jefa de área cinematográfica.
- Gonzalo Alberto Hurtado Paniagua (DNI N° 07618670), especialista de la cinematografía.

Artículo Segundo.- Dispóngase que la presente resolución sea publicada en el portal institucional del Ministerio de Cultura.

Regístrese, publíquese y cúmplase

Documento firmado digitalmente

DIANA ANUSKA AGUIRRE MANRIQUE
DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES