



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

DIRECCIÓN DEL
AUDIOVISUAL, LA
FONOGRAFÍA Y LOS
NUEVOS MEDIOS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

ACTA DE EVALUACIÓN

Siendo las 12:30 horas del día jueves 12 de octubre de 2023, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del 'Concurso Nacional de Proyectos de Cine en Construcción - 2023', nosotros: Irazema Hilda Vera Carbajal, Alejandro Sergio Legaspi Etchechury, Gonzalo Alberto Hurtado Paniagua; designados por Resolución Directoral N° 000969-2023-DGIA/MC, luego de evaluar las postulaciones consideradas aptas según Resolución Directoral N° 000930-2023-DAFO/MC, señalamos lo siguiente:

TÍTULO: POLÍTICAS FAMILIARES (POR UNANIMIDAD)

PERSONA JURÍDICA: LA UNIÓN CINE E.I.R.L.

REGIÓN: La Libertad

Porque además de ser un tema totalmente relevante, es una gran oportunidad de ver reflejada la realidad y la miseria de la clase política desde una perspectiva muy bien enfocada que nos acerca al mundo familiar y del ciudadano de a pie. Un documental con un buen nivel táctico y bien estructurado, que avanza con un ritmo que acoge y con personajes sólidos. Un retrato sobre la política criolla en una ciudad de provincia en donde se pone al descubierto la improvisación, el oportunismo y las deslealtades. Un buen reflejo de una triste realidad.

TÍTULO: LOS REGALOS (POR UNANIMIDAD)

PERSONA JURÍDICA: LA LUZ PRODUCCIONES SAC

REGIÓN: Lima

Por su vocación vanguardista y desafiante, con una historia de hondo significado humanista en forma de una fábula sutil en la que los gestos reemplazan a las palabras y los escenarios pasan a cobrar un importante protagonismo, esta obra nos deja un mensaje universal prescindiendo de diálogos y apelando a una narración en clave metafórica. Su empaque técnico, impecable desde la fotografía, la dirección de arte y la edición le hace justicia al reto que propone, siendo una propuesta de ficción renovadora y creativa en el contexto del cine nacional.

TÍTULO: RUTA MADRE (POR MAYORÍA)

PERSONA JURÍDICA: CAMPESINA GALACTICA S.A.C.

REGIÓN: Lima

El ayahuasca, una planta medicinal fundamental en el imaginario indígena del Perú y gran parte de Sudamérica, utilizada por chamanes y comunidades indígenas durante siglos, ofrece un viaje introspectivo y transformador. Sus efectos psicodélicos permiten explorar dimensiones de la conciencia y acceder a un conocimiento ancestral. Sin embargo, los secretos del ayahuasca aún desafían nuestra comprensión científica y espiritual. Este documental hace un gran esfuerzo por explicar su importancia desde las faenas de cultivo hasta las cadenas de producción, por descubrir sus propiedades medicinales y por ir tras el misterio de su misticismo desde la mirada subjetiva y personal de la realizadora, a la cual se suman las miradas y reflexiones de los personajes del documental.

Por todo ello, consideramos que deben declararse como beneficiarias a las siguientes Personas Jurídicas:



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

DIRECCIÓN DEL
AUDIOVISUAL, LA
FONOGRAFÍA Y LOS
NUEVOS MEDIOS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

PERSONA JURÍDICA (RUC)	REGIÓN	PROYECTO	DIRECTOR(A/ES/AS)	MONTO OTORGADO
LA UNIÓN CINE E.I.R.L. (20610769382)	LA LIBERTAD	POLÍTICAS FAMILIARES	REBAZA PONCE DE LEON, GILBERTHS MARTIN	S/. 160,000.00
LA LUZ PRODUCCIONES SAC (20517980073)	LIMA	LOS REGALOS	CARMONA DEL SOLAR, JORGE LUIS	S/. 160,000.00
CAMPESINA GALACTICA S.A.C. (20610946039)	LIMA	RUTA MADRE	MILANOVITCH BASTEN, VANIA ALEXANDRA	S/. 160,000.00

Siendo las 13:30 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.

GONZALO ALBERTO HURTADO PANIAGUA
D.N.I. 07618670

ALEJANDRO SERGIO LEGASPI ETCHECHURY
D.N.I. 48919844

IRAZEMA HILDA VERA CARBAJAL
D.N.I. 41998826
(Presidenta del Jurado)