

SECCIÓN A

FORMULARIO DE POSTULACIÓN

CÓDIGO DE POSTULACIÓN: _____

ESTÍMULO A LA FORMACIÓN DE PÚBLICOS A TRAVÉS DE FESTIVALES Y ENCUENTROS

INFORMACIÓN DE LA PERSONA JURÍDICA

PERSONA JURÍDICA	
RUC	
Razón social	
Estado según SUNAT	
Inscripción en el RENCA	
N° de partida electrónica	
Departamento	
Provincia	
Distrito	
Domicilio Legal	
Sitio web - <i>opcional</i>	

REPRESENTANTE LEGAL

Nacionalidad		
Tipo de documento	Número	
Nombres		
Apellido Paterno	Apellido Materno	
Fecha de nacimiento	Teléfono(s) Fijo (s)	
Género		
¿Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera?		
¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?		
Además de su lengua materna, ¿en qué otro idioma o lengua puede expresarse?		
Teléfono(s) Móvil(es)		

<p>¿El representante legal de la Persona Jurídica y/o responsables del proyecto, se encuentran inscritos en el Registro de Deudores Alimentarios Morosos del Poder Judicial (REDAM) o en el Registro de Deudores Judiciales Morosos (REDJUM) o tiene sentencia firme, incluyendo aquellas por violencia de género?</p>	

DECLARA QUE LA POSTULACIÓN NO INCURRE EN ALGUNA DE LAS SIGUIENTES RESTRICCIONES:

<p>a) No pueden participar aquellos Representantes Legales de la Persona Jurídica, Responsable(s) o Directores(as) que forman parte del Grupo de Trabajo para emitir recomendaciones y propuestas técnicas y financieras sobre las diferentes líneas de estímulos del Plan Anual para el Fomento de la Actividad Cinematográfica y Audiovisual 2022.</p>	
<p>b) No pueden participar como representantes legales de la Persona Jurídica ni responsables del proyecto, durante el ejercicio del cargo, el/la titular del Ministerio de Cultura y los/las Viceministros/as de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales y de Interculturalidad del Ministerio de Cultura, y hasta doce (12) meses después de haber dejado el cargo.</p>	
<p>c) No pueden participar como representantes legales de la Persona Jurídica ni responsables del proyecto, durante el ejercicio del cargo, los servidores de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura, y de sus unidades orgánicas dependientes, con excepción del personal artístico de los Elencos Nacionales a cargo de la Dirección de Elencos Nacionales.</p>	
<p>d) No pueden participar como representantes legales de la Persona Jurídica ni responsables del proyecto, los funcionarios, empleados de confianza y servidores del Ministerio de Cultura y sus organismos adscritos, cualquiera sea su modalidad de nombramiento o contratación. Exceptuando al personal artístico de los Elencos Nacionales a cargo de la Dirección de Elencos Nacionales.</p>	
<p>e) No pueden participar como representantes legales de la Persona Jurídica ni responsables del proyecto, locadores de servicios que hayan participado en el proceso de elaboración de las presentes Bases y/o del proceso para el otorgamiento de los Estímulos Económicos. Exceptuando a las personas naturales contratadas para desempeñar labores en Jurados o Comités de los Estímulos Económicos.</p>	
<p>f) No pueden participar como representantes legales de la Persona Jurídica ni responsables del proyecto, los(las) cónyuges, convivientes o parientes hasta el segundo grado de consanguinidad o de afinidad de las personas naturales señaladas en los literales b) y c) en el ámbito y tiempo establecidos.</p>	
<p>g) No pueden participar las Personas Jurídicas cuyos representantes legales, apoderados, socios o miembros de sus consejos directivos se encuentren incurso en los casos señalados en los literales b) y c).</p>	

CORREOS ELECTRÓNICOS VINCULADOS A LA POSTULACIÓN

Correo 1	
Correo 2 - opcional	

LA POSTULACIÓN ES EN LÍNEA

SECCIÓN B

INFORMACIÓN LEGAL DEL PROYECTO

DATOS GENERALES DEL PROYECTO

Título del Proyecto	
¿El proyecto ha sido reconocido e inscrito en el RENCA?	
Ingresar código de solicitud	
El proyecto es	
Desde qué año se realiza el festival o encuentro	
Fecha de inicio de la actividad central del proyecto	

PERSONAL DEL PROYECTO

Responsable(s) del Proyecto

Puede agregar las filas que considere necesarias.

N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Género	¿Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o no?	¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	Acreditación de residencia en el Perú Máximo 1 MB

Integrantes de equipo organizador

Puede agregar las filas que considere necesarias.

N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Género	¿Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o no?	¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	Cargo

EXHIBICIÓN DE OBRAS

Puede incluir autorización o carta de compromiso del (la)(los) autor(a)(es)(as) de la(s) obra(s) para la exhibición de la(s) misma(s) - **Opcional**

Declaración jurada firmada por el representante legal de la Persona Jurídica, mediante el cual se compromete a gestionar las licencias de comunicación pública de las obras cinematográficas y/o audiovisuales que se exhibirán.

SECCIÓN C

INFORMACIÓN TÉCNICA Y ARTÍSTICA DEL PROYECTO

DATOS GENERALES DEL PROYECTO

Nombre y domicilio de la Persona Jurídica	
Título del Proyecto	
Público objetivo	
Idioma(s)	
El proyecto es	
Desde qué año se realiza el festival o encuentro	
Región(es) en las que se realizarán las actividades del proyecto	
Presentación de la Persona Jurídica	

PERSONAL DEL PROYECTO

Responsable(s) del Proyecto										
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Género	Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera	¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	Departamento	Provincia	Distrito	Domicilio	Funciones	Hoja de vida

Integrantes del equipo organizador											
Cargo	Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Género	Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera	¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	Departamento	Provincia	Distrito	Domicilio	Funciones	Hoja de vida

PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO

Resumen del Proyecto	
----------------------	--

Evidencias del Proyecto

Ajustar informe de cada edición realizada que contemplen programación, asistencia, material promocional usado, memoria visual, brochure, reporte de medios, entre otros. Se verificará que toda la información consignada guarde coherencia y que las evidencias correspondan al proyecto presentado. Puede agregar las filas que sean necesarias.

Nº	Año	Informe	Región(es) en las que se realizó la actividad

Protocolo en casos de acoso y hostigamiento sexual	
Plan de sostenibilidad	
Formulación del Proyecto	
Diseño de actividades con estrategias metodológicas para incentivar la formación y el uso del lenguaje audiovisual dirigidas a públicos específicos.	
Diseño de estrategias de desarrollo de públicos que permitan su ampliación, diversificación y/o fidelización	
Actividades que aporten a la descentralización de los objetivos, beneficios y resultados del proyecto.	
Criterios de paridad de género y diversidad para la realización de actividades.	
Exhibición cinematográfica y/o audiovisual	

Cronograma			
Actividad	Mes 1 (Declaración de beneficiarios)	(...) Hasta Mes 18	(...) Hasta Mes 36 - opcional
Preproducción			

Producción					
Ejecución de la actividad central del Proyecto					
Fin del Proyecto					
Culminación del Proyecto					
Acción de devolución a la ciudadanía					
Entrega de material final al Ministerio de Cultura					

Materiales audiovisuales y/o gráficos del Proyecto - opcional			
<small>Puede agregar las filas que considere necesarias.</small>			
Material audiovisual	Enlace para descargar	De ser el caso, contraseña	Adjunto <small>Máximo 8MB</small>

Información Adicional - opcional

LA POSTULACIÓN ES EN LÍNEA

SECCIÓN D

INFORMACIÓN ECONÓMICA DEL PROYECTO

Monto en soles solicitado al Ministerio de Cultura	
--	--

Tipo de cambio	
----------------	--

Presupuesto detallado						
Puede agregar las filas que considere necesario.						
COD.	Concepto	Unidad	Cantidad	Costo Unitario	Costo total (S/)	Costo total (USD)
1	LISTA DE CATEGORÍAS	Seleccionar				
1,1	Lista de sub-categorías	Seleccionar				
1.1.1	Lista de conceptos	Seleccionar				
Agregar						

Plan de financiamiento				
Fuente	País	Estado	Importe (S/)	Porcentaje (del total)
Ministerio de cultura	Perú	Por confirmar		
TOTAL				

Documentos probatorios de las fuentes señaladas
Estrategias para la obtención del financiamiento restante - opcional.

