



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTESDIRECCIÓN DEL AUDIOVISUAL,
LA FONOGRAFÍA Y LOS NUEVOS
MEDIOS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

ACTA DE EVALUACIÓN

Siendo las 20:30 horas del día lunes 26 de septiembre de 2022, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del 'Concurso Nacional de Proyectos de Pilotos de Serie - 2022', nosotros: Hideki Roberto Nakazaki Yesquén, María Jesús Pineda Bonilla; Jaime Andrés Tenorio Tascón; Juan Luis Orrego Penagos e Ina Emilia Vásquez Rodríguez; designados por Resolución Directoral N° 000356-2022-DGIA/MC, luego de evaluar las postulaciones consideradas aptas según la Resolución Directoral N° 000677-2022-DAFO/MC, modificada por Resolución Directoral N° 000416-2022-DGIA/MC, señalamos lo siguiente:

PROYECTO: BACTERIOFAGO (POR UNANIMIDAD)

PERSONA JURÍDICA: ALHARACA S.A.C.

REGIÓN: LIMA

Es una historia con un tratamiento audiovisual sólido que nos introduce en los universos de la bacteriología y microbiología de manera lúdica y entretenida, donde conocemos diversos personajes, desde el lado científico, musical y emocional. Pertinente para el público infantil, potenciando su identidad, imaginación y memoria. Propone una estrategia de marketing clara y dinámica, que permite expandir la idea del proyecto a nuevos espacios y formatos.

PROYECTO: HACIENDO NUEVAS AMISTADES (POR UNANIMIDAD)

PERSONA JURÍDICA: LLAZUL

REGIÓN: LA LIBERTAD

Se trata de una historia inspirada en aquellos animales peruanos en peligro de extinción. Lllamaru es una llama quechuahablante que pone en valor a un idioma a través de un personaje con el que niñas y niños fácilmente se pueden sentir identificados, y que abarca temas emocionales, poniendo énfasis en las habilidades blandas.

PROYECTO: EL VIAJE DE SONCCO (POR MAYORÍA)

PERSONA JURÍDICA: SESIÓN 9 ESTUDIOS S.A.C.

REGIÓN: PUNO

Se trata de una aventura fantástica que nos introduce en el altiplano puneño, desde la mirada de Soncco, un joven oriundo de la zona y Asiri, su gata andina; todo esto a través de la técnica del stop motion. El jurado destaca que el proyecto propone un diálogo entre las tradiciones orales y la cultura viva ancestral, poniendo en valor la cosmovisión andina.



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

PROYECTO: EL REGRESO (POR MAYORÍA)
PERSONA JURÍDICA: 118 PRODUCCIONES S.A.C.
REGIÓN: LIMA

Jaime A. Tenorio

Se trata de una historia situada en los años cincuenta. Cuenta con un guion sólido cuyo detonante parte del encuentro entre una madre con su hija, dos personajes femeninos, cada quien con un conflicto claro por resolver; ser libres en medio de una sociedad patriarcal. Todo esto mientras se debate el derecho a voto de las mujeres.

Refleja un momento de la historia de la liberación de la mujer en una sociedad patriarcal y machista; pertinente en un momento de reivindicaciones sociales y, especialmente, de equidad de género.

PROYECTO: NOTIFICACIÓN DE SALIDA (POR MAYORÍA)
PERSONA JURÍDICA: CALVICIE AUDIOVISUAL E.I.R.L.
REGIÓN: LIMA

La historia propone una temática en forma de comedia, donde nos presenta a una familia no estereotipada, "imperfecta", atractiva para un diálogo y/o debate de diversidad e inclusión. La historia está bien construida, con progresión dramática y una buena presentación de personajes. Una historia divertida con posibilidades de ser comercial y atraer a un público diverso, que podría suceder en cualquier país latinoamericano. En la región no hay muchas series de este tipo.

Por todo ello, consideramos que deben declararse como ganadoras a las siguientes personas jurídicas:

PERSONA JURÍDICA	REGIÓN	PROYECTO	PRODUCTOR(A/ES/AS) RESPONSABLES DEL PROYECTO	MONTO OTORGADO
ALHARACA S.A.C.	LIMA	BACTERIOFAG O	OLIVAS PORTUGAL, ALBERTO ANDRES	S/ 75 000,00
LLAZUL	LA LIBERTAD	HACIENDO NUEVAS AMISTADES	SALINAS CASTILLO, LADY JHOANA	S/ 75 000,00
SESIÓN 9 ESTUDIOS SOCIEDAD ANONIMA CERRADA	PUNO	EL VIAJE DE SONCCO	SONCCO FERNANDEZ, JUANDIEGO DEMING	S/ 74 601,00



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTESDIRECCIÓN DEL AUDIOVISUAL,
LA FONOGRAFÍA Y LOS NUEVOS
MEDIOS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

118 PRODUCCIONES S.A.C	LIMA	EL REGRESO	MORALES MACEDO SAN ROMAN, MARGARITA ROSA ELENA	S/ 75 000,00
CALVICIE AUDIOVISUALES E.I.R.L.	LIMA	NOTIFICACIÓN DE SALIDA	YANAC TALAVERANO, DANILO FERNANDO	S/ 75 000,00

Se recomienda mayor rigurosidad en la elaboración del presupuesto y tener en cuenta el mismo tipo de cambio para todas las consideraciones presupuestales. Detallar los gastos en el formato del presupuesto. Respetar el peso de la jerarquía de los cargos al formular el presupuesto. Valorizar los aportes de la empresa productora y de terceros y evidenciarlo en el plan de financiamiento.

Siendo las 21:30 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.

Ina Emilia Vásquez Rodríguez
D.N.I.07760439
(Presidenta del Jurado)

Hideki Roberto Nakazaki Yesquén
D.N.I.47312787

María Jesús Pineda Bonilla
D.N.I.07580430

Jaime Andrés Tenorio Tascón
PAS: PE107749

Juan Luis Orrego Penagos
D.N.I.06234689