



**CONCURSO NACIONAL DE PROYECTOS DE  
PRESERVACIÓN AUDIOVISUAL  
RELACIÓN DE POSTULACIONES RECIBIDAS  
2022**

Nº	Persona Jurídica	Región	Proyecto vinculado a la postulación	Responsable(s) del proyecto
1	101 CINE ARTE EL CINEMATÓGRAFO	LIMA	SOS COLECCIÓN 101 CINE ARTE, EL CINEMATÓGRAFO	RIVAS QUIÑONES, PEDRO MARIO / RUIZ VIVANCO, MARIA ASUNCION / ARISPE VELARDE, SONIA NATALIA ANGELICA
2	897 PRODUCCIONES EIRL	LIMA	UNA MISMA PASIÓN	LOPEZ HIDALGO, WALTER FIDEL
3	ASOCIACIÓN GUARANGO CINE Y VIDEO	LIMA	IDENTIFICACIÓN, CATALOGACIÓN, DIGITALIZACIÓN Y RESTAURACIÓN DE CORTOMETRAJES DEL GRUPO CHASKI	HERRERA TOLEDO, GUSTAVO RAFAEL
4	CENTRO DE ESTUDIOS AMERICANOS - CEA	LIMA	DIGITALIZACIÓN DEL ARCHIVO HISTÓRICO ANTONIO WONG RENGIFO	SALCEDO MITRANI, LUIS RICARDO / WONG WESCHE, ANTONIO PONCIANO / RUIZ VIVANCO, MARIA ASUNCION
5	CINEMATOGRÁFICA PROYECCIÓN SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA	LIMA	PRESERVACIÓN DE LA COLECCIÓN DE CORTOMETRAJES DE CINEMATOGRÁFICA PROYECCIÓN SRL	SALOMON ALVAREZ, FELIX EMILIO
6	COMMUNICART WORLD MEDIA PRODUCTION S.A.C.	LIMA	48 AÑOS DESPUÉS VUELVE "EL TINTERILLO"	REYES MESTAS ENRIQUE SANTIAGO
7	DE SAME FILMS S.A.C.	CALLAO	CHABUCA GRANDA... CONFIDENCIAS / ESTIGMA (OBRAS DE MARTHA LUNA)	MOSCOSO SILVA, CHRISTIAN DAVID
8	EL GRITO PRODUCCIONES AUDIOVISUALES S.A.C.	LIMA	CINE AMATEUR PERUANO: LAS COLECCIONES DE JORGE BEDOYA FORGA (1935-1950), ISABEL BAUFUMÉ (1978-1980) Y PELÍCULAS HUÉRFANAS (1950-1980)	BEDOYA SCHWARTZ, JORGE EFRAIN



9	LA BRIGADA NÓMADE E.I.R.L.	LIMA	VIDEOGRAFÍA CADIAP	LOPEZ SOTOMAYOR, BEATRIZ CANDY
10	MACHUPIXEL E.I.R.L.	LIMA	DIGITALIZACIÓN Y RESTAURACIÓN DIGITAL DE IMAGEN Y SONIDO DE CUATRO CORTOMETRAJES DE ALDO SALVINI	PACHECO LAMILLA, JOHN KEYNES
11	MOCHE FILMS E.I.R.L.	LA LIBERTAD	RESTAURACIÓN Y DIGITALIZACIÓN DE DOS PELÍCULAS DE LUIS FIGUEROA	NEYRA LUZURIAGA, KARY JANNET
12	SERRANÍA COLECTIVO DE MUJERES AUDIOVISUALES PUNO	PUNO	MEMORIA AUDIOVISUAL Y CINEMATOGRÁFICA DE LA E.P. DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN - UNA PUNO	ORTEGA GONZALES, KAREN HAYDEE
13	WARMÍ COLECTIVO CINE Y VIDEO	LIMA	PRESERVACIÓN DE LAS PELÍCULAS DE MARÍA BAREA Y WARMÍ, COLECTIVO CINE Y VIDEO: PRIMER COLECTIVO DE MUJERES EN EL CINE PERUANO	BAREA PANIAGUA VDA DE FAUDELLA, MARIA EMMA OLGA