

La redacción y el orden de los requisitos pueden variar en la Plataforma sin alterar la naturaleza de los mismos.

SECCIÓN A

FORMULARIO DE POSTULACIÓN

CÓDIGO DE POSTULACIÓN: _____

| CONCURSO NACIONAL DE PROYECTOS DE ANIMACIÓN CATEGORÍA: PREPRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJE | | | |
|---|--|----------------------|--|
| INFORMACIÓN DE LA PERSONA JURÍDICA | | | |
| PERSONA JURÍDICA | | | |
| RUC | | | |
| Razón social | | | |
| Estado según SUNAT | | | |
| Inscripción en el RENCA | | | |
| N° de partida electrónica | | | |
| Departamento | | | |
| Provincia | | | |
| Distrito | | | |
| Domicilio Legal | | | |
| Sitio Web - <i>Opcional</i> | | | |
| REPRESENTANTE LEGAL | | | |
| Nacionalidad | | | |
| Tipo de documento | | Número | |
| Nombres | | | |
| Apellido Paterno | | Apellido Materno | |
| Fecha de nacimiento | | Teléfono(s) Fijo (s) | |
| Género | | | |
| ¿Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera? | | | |
| ¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar? | | | |
| Además de su lengua materna, ¿en qué otro idioma o lengua puede expresarse? | | | |
| Teléfono(s) Móvil(es) | | | |

| | |
|--|--|
| <p>¿El representante legal de la Persona Jurídica y/o los responsables del proyecto, se encuentran inscritos en el Registro de Deudores Alimentarios Morosos del Poder Judicial (REDAM) o en el Registro de Deudores Judiciales Morosos (REDJUM) o tiene sentencia firme, incluyendo aquellas por violencia de género?</p> | |
|--|--|

DECLARA QUE LA POSTULACIÓN NO INCURRE EN ALGUNA DE LAS SIGUIENTES RESTRICCIONES:

| | |
|--|--|
| <p>a) No pueden participar aquellos Representantes Legales de la Persona Jurídica ni Responsable(s) o Directores(as) que forman parte del Grupo de Trabajo para emitir recomendaciones y propuestas técnicas y financieras sobre las diferentes líneas de estímulos del Plan Anual para el Fomento de la Actividad Cinematográfica y Audiovisual 2022.</p> | |
| <p>b) No pueden participar como representantes legales de la Persona Jurídica, director(es/a/as) ni responsables del proyecto, durante el ejercicio del cargo, el/la titular del Ministerio de Cultura y los/las Viceministros/as de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales y de Interculturalidad del Ministerio de Cultura, y hasta doce (12) meses después de haber dejado el cargo.</p> | |
| <p>c) No pueden participar como representantes legales de la Persona Jurídica, director(es/a/as) ni responsables del proyecto, durante el ejercicio del cargo, los servidores de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura, y de sus unidades orgánicas dependientes, con excepción del personal artístico de los Elencos Nacionales a cargo de la Dirección de Elencos Nacionales.</p> | |
| <p>d) No pueden participar como representantes legales de la Persona Jurídica, director(es/a/as) ni responsables del proyecto, los funcionarios, empleados de confianza y servidores del Ministerio de Cultura y sus organismos adscritos, cualquiera sea su modalidad de nombramiento o contratación. Exceptuando al personal artístico de los Elencos Nacionales a cargo de la Dirección de Elencos Nacionales.</p> | |
| <p>e) No pueden participar como representantes legales de la Persona Jurídica, director(es/a/as) ni responsables del proyecto, locadores de servicios que hayan participado en el proceso de elaboración de las presentes Bases y/o del proceso para el otorgamiento de los Estímulos Económicos. Exceptuando a las personas naturales contratadas para desempeñar labores en Jurados o Comités de los Estímulos Económicos.</p> | |

| | |
|--|--|
| f) No pueden participar como representantes legales de la Persona Jurídica, directores(as) ni responsables del proyecto, los(las) cónyuges, convivientes o parientes hasta el segundo grado de consanguinidad o de afinidad de las personas naturales señaladas en los literales b) y c) en el ámbito y tiempo establecidos. | |
| g) No pueden participar las Personas Jurídicas cuyos representantes legales, apoderados, socios o miembros de sus consejos directivos se encuentren incursos en los casos señalados en los literales b) y c). | |

| | |
|---|--|
| CORREOS ELECTRÓNICOS VINCULADOS A LA POSTULACIÓN | |
| Correo 1 | |
| Correo 2 - <i>opcional</i> | |

LA POSTULACIÓN ES EN LÍNEA

| Personaje | Premiencia del personaje | Nombre completo del personal artístico | Nacionalidad | Nombre artístico o social | Género | ¿Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera? | ¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar? | Hoja de vida | Carta de intención o precontrato | Departamento | Provincia |
|-----------|--------------------------|--|--------------|---------------------------|--------|--|---|--------------|----------------------------------|--------------|-----------|
| | | | | | | | | | | | |

PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO

| | |
|-------------------------------------|--|
| Antecedentes del proyecto -opcional | |
|-------------------------------------|--|

| | |
|---|--|
| Visión o motivación del (de los/de las) director(es/as) | |
|---|--|

| | |
|-----------|--|
| Storyline | |
|-----------|--|

| | |
|----------|--|
| Sinopsis | |
|----------|--|

| | |
|-----------------------|--|
| Guión cinematográfico | |
|-----------------------|--|

| | |
|--------------------------|--|
| Propuesta de realización | |
|--------------------------|--|

| | |
|--|--|
| Diseño de atmósfera, personajes y locaciones | |
|--|--|

| | |
|---|--|
| Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto | |
|---|--|

Cronograma

| Actividad | Mes 1 (declaración de ganadores) | Mes 2 | | | | | (hasta) ...Mes 24 |
|---|----------------------------------|-------|--|--|--|--|-------------------|
| Preproducción | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| Fin de Preproducción del Proyecto | | | | | | | |
| Culminación de la etapa de Preproducción del Proyecto | | | | | | | |
| Acción de devolución a la ciudadanía | | | | | | | |
| Entrega de material final al Ministerio de Cultura | | | | | | | |

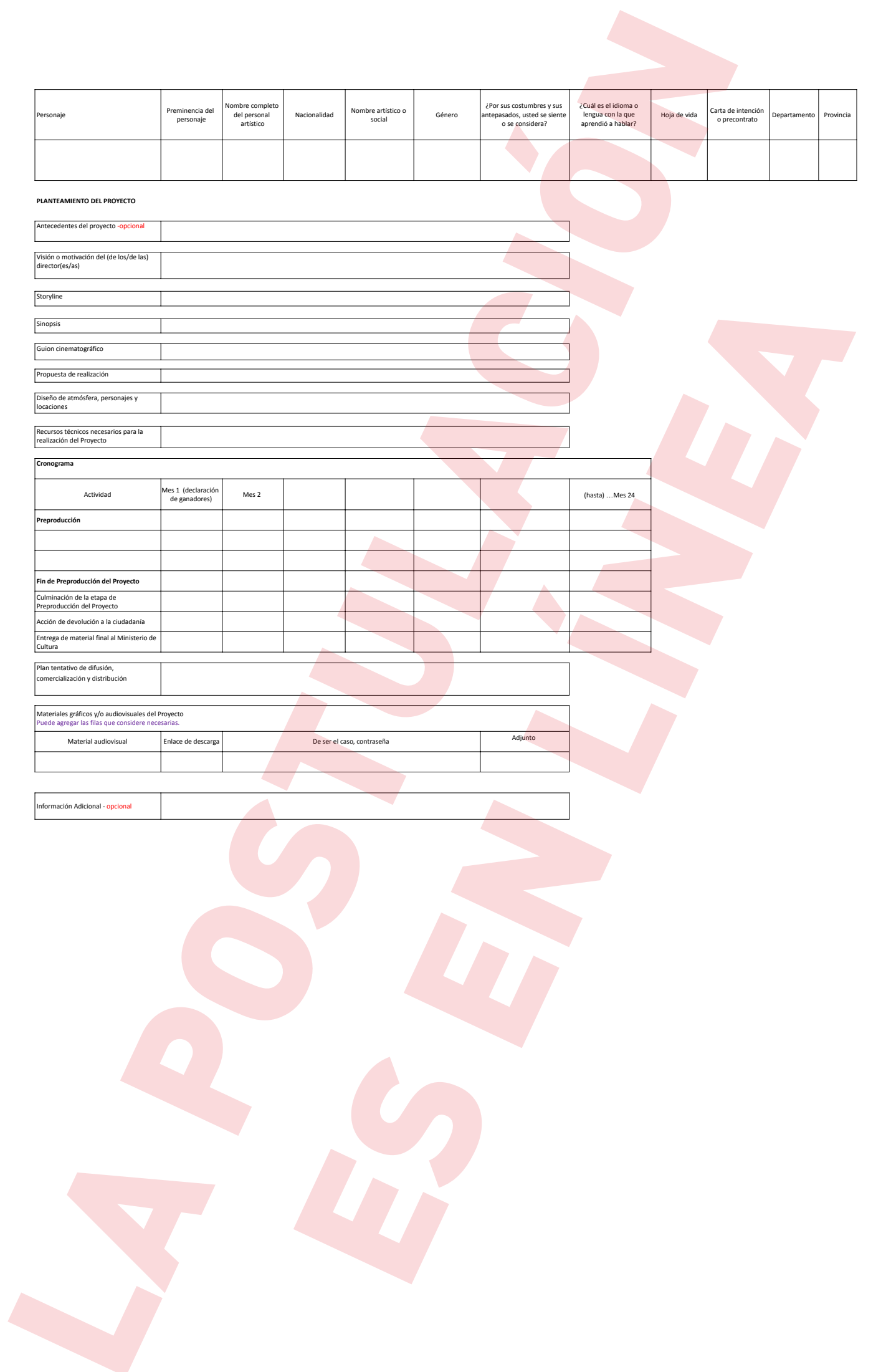
| | |
|---|--|
| Plan tentativo de difusión, comercialización y distribución | |
|---|--|

Materiales gráficos y/o audiovisuales del Proyecto

Puede agregar las filas que considere necesarias.

| Material audiovisual | Enlace de descarga | De ser el caso, contraseña | Adjunto |
|----------------------|--------------------|----------------------------|---------|
| | | | |

| | |
|----------------------------------|--|
| Información Adicional - opcional | |
|----------------------------------|--|



SECCIÓN D

INFORMACIÓN ECONÓMICA DEL PROYECTO

| | |
|--|--|
| Monto en soles solicitado al Ministerio de Cultura | |
|--|--|

| | |
|----------------|--|
| Tipo de cambio | |
|----------------|--|

Presupuesto detallado

Puede agregar las filas que considere necesarias.

| COD. | Concepto | Unidad | Cantidad | Costo Unitario | Costo total (S/) | Costo total (USD) |
|----------------|--------------------------------|-------------|----------|----------------|------------------|-------------------|
| 1 | LISTA DE CATEGORÍAS | Seleccionar | 0 | | | |
| 1,1 | Lista de sub-categorías | Seleccionar | 0 | | | |
| 1.1.1 | <i>Lista de conceptos</i> | Seleccionar | 0 | | | |
| Agregar | | | | | | |

Plan de financiamiento

Puede agregar las filas que considere necesarias.

| Fuente | País | Estado | Importe (S/) | Porcentaje (del total) |
|-----------------------|------|---------------|-----------------------|------------------------|
| Ministerio de cultura | Perú | Por confirmar | S/0,00 | |
| | | | PARTICIPACIÓN PERUANA | 0% |
| | | | TOTAL | 0% |

Documentos probatorios de las fuentes señaladas - **opcional.**

Estrategias para la obtención del financiamiento restante - **opcional.**