



**CONCURSO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SOBRE
CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUAL
RELACIÓN DE POSTULACIONES RECIBIDAS
2022**

Nº	Persona Natural	Región	Proyecto	Autor(a/es/as) de la investigación
1	BEATRIZ CANDY LOPEZ SOTOMAYOR	CALLAO	"VIDEOGRAFÍAS EN MOVIMIENTO: DEL VÍDEO POPULAR AL VIDEOACTIVISMO EN EL PERÚ"	BEATRIZ CANDY LOPEZ SOTOMAYOR
2	CARLO UZ FERMINI ZEVALLOS	LIMA	"HOLLYWOOD EN EL INCONSCIENTE: PROYECCIÓN DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA PERUANA AL 2030"	CARLO UZ FERMINI ZEVALLOS
3	CARLOS ABEL RUIZ CASTILLO	LIMA	PRODUCCIÓN DE SERIES DE ANIMACIÓN EN EL PERÚ: UNA MIRADA NACIONAL A UN MUNDO INTERNACIONAL.	CARLOS ABEL RUIZ CASTILLO
4	CAROLINA MARTÍN DE RAMÓN	LIMA	CINE DESDE Y HACIA LAS INFANCIAS	CAROLINA MARTÍN DE RAMÓN / TERESA DEL CASTILLO ROVIRA
5	CESAR ABRAHAM PEREYRA RAVELLO	LIMA	LOS AFICHES DE LAS PELÍCULAS PERUANAS DE LA LEY DE CINE 19327 (1972 - 1992)	CESAR ABRAHAM PEREYRA RAVELLO
6	CESAR ROBERTO PAZOS SAAVEDRA	LIMA	CINEASTAS PERUANOS RADICADOS EN EL EXTERIOR	CESAR ROBERTO PAZOS SAAVEDRA
7	CLAUDIA ANGELA ARTEAGA OLORTEGUI	ESTADOS UNIDOS	EL DOCUMENTAL Y EL AUDIOVISUAL DE NO-FICCIÓN EN LA HISTORIA DE LAS LUCHAS SOCIALES EN EL PERÚ: ESTÉTICA, MEMORIA Y POLÍTICA A ESCALA MENOR	CLAUDIA ANGELA ARTEAGA OLORTEGUI
8	EDGAR ALCIDES CONDORI GARCIA	CUSCO	CINE ANDINO REGIONAL SU PROCESO CREATIVO, APORTE AL DESARROLLO DEL AUDIOVISUAL Y LA CREACIÓN DE EMPRESAS AUDIOVISUALES	NURIA ROXANA MANCHACO MARIACA / EMELY YEXY HUILLCA QUISHUA / EDGAR ALCIDES CONDORI GARCIA



9	HENRY TICONA HUAQUISTO	PUNO	CINE ANIMADO ANDINO, BASES PARA LA ELABORACIÓN DE PROYECTOS ANIMADOS CON IDENTIDAD PROPIA	HENRY TICONA HUAQUISTO
10	JORGE LUIS CHAMORRO POMAJAMBO	LIMA	DERRUMBANDO EL MITO: HISTORIA DEL VIDEOCLIP EN EL PERÚ EN UN CONTEXTO GLOBAL	JORGE LUIS CHAMORRO POMAJAMBO
11	JULIO GERARDO LOSSIO QUICHIZ	LIMA	¿CÓMO COMERCIALIZAR UNA PELÍCULA SOBRE DIVERSIDAD SEXOGENÉRICA EN EL PERÚ Y AMÉRICA LATINA?	JULIO GERARDO LOSSIO QUICHIZ
12	KARL FRIEDERICK TORRES MIREZ	LAMBAYEQUE	ESTADO DE LAS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES COMO PARTE DEL FORTALECIMIENTO DE LA INDUSTRIA CULTURAL EN UNIVERSIDADES DEL PERÚ	KARL FRIEDERICK TORRES MIREZ
13	LADY VINCES CRUZ	LAMBAYEQUE	“TRADUCCIÓN, MEDIACIÓN E INTERPRETACIÓN: ACTRICES Y ACTORES QUECHUA EN LA CINEMATOGRAFÍA PERUANA”	LADY VINCES CRUZ / WALTHER AUGUSTO MARADIEGUE MONTAÑO / MILY DALILA SALAS ALARCON
14	MARIANA HERRERA BELLIDO	LIMA	EL CONFLICTO ARMADO INTERNO DEL PERÚ Y LOS PERSONAJES FEMENINOS DE SUS PELÍCULAS (2000-2020)	MARIANA HERRERA BELLIDO
15	MILAGRO FARFÁN MORALES	LIMA	CINE FOUND FOOTAGE PERUANO: ANÁLISIS HISTORIOGRÁFICO Y SEMIÓTICO DEL CINE DE APROPIACIÓN EXPERIMENTAL PRODUCIDO ENTRE EL 2010 Y 2020	JOSE RAUL SARMIENTO HINOJOSA / MILAGRO FARFÁN MORALES
16	MONICA GRISELL DELGADO CHUMPITAZI	LIMA	LA IMAGEN SURREALISTA EN EL CORTOMETRAJE “ESTA PARED NO ES MEDIANERA” (1952) DE FERNANDO DE SZYSZLO	MONICA GRISELL DELGADO CHUMPITAZI
17	RAFAEL IGNACIO PASTOR RAMIREZ	LIMA	CARACTERÍSTICAS NARRATIVAS DEL CINE PERUANO 2020-2022	RAFAEL IGNACIO PASTOR RAMIREZ
18	ZOSIMO JOSE CARDENAS GUTIERREZ	LIMA	BASES PARA LA INCLUSIÓN DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL Y AUDITIVA AL CINE PERUANO, INCLUSIÓN Y FORMACIÓN DE NUEVOS PÚBLICOS Y EL DESARROLLO DE LA ACCESIBILIDAD AUDIOVISUAL EN EL PERÚ	ZOSIMO JOSE CARDENAS GUTIERREZ