

Designación del jurado

Cine indígena y comunitario



Perú

Maja Tillman

Cineasta con experiencia en cine indígena y comunitario

Cineasta y facilitadora de video participativo con pueblos indígenas en Latinoamérica. Bach. Artes Cinematográficas (Universidad Estatal de San Francisco - EEUU) y Mg. Agroecología en la Universidad Nacional Agraria de la Selva (Tingo María - Perú). Fue invitada por Insightshare UK como entrenadora internacional de video participativo (2009) y recibió un homenaje del Grupo Chaski (2015) en el II Encuentro Latinoamericano de cine comunitario por su labor en video participativo. Produjo el documental "Los Ojos del Camino" (2017), participando en 19 festivales internacionales.



Bolivia

Liliana de la Quintana

Cineasta con experiencia en cine indígena y/o comunitario

Comunicadora, Videasta, guionista, escritora de literatura infantil y gestora cultural. Su trabajo gira en torno a los pueblos indígenas de Bolivia. Co-fundadora de Producciones Nicobis con la que co-produjo "La abuela Grillo", animación basada en un libro de su autoría. Co-Fundadora y Directora del Festival Internacional del audiovisual para la niñez y adolescencia KOLIBRI. Ha desarrollado más de 40 Talleres de formación audiovisual para niñas y niños en territorio boliviano con cerca de 100 obras realizadas por ellas y ellos.



Perú

Roger Rumrill

Especialista de la cultura de destacada trayectoria

Experto nacional e internacional en temas indígenas y amazónicos. Ha publicado 31 libros sobre Amazonía, en un abordaje múltiple desde la historia, el ensayo, la narración, el guión de cine, la poesía y el periodismo. Ha sido presidente del Centro de Culturas Indígenas del Perú (CHIRAPAQ). Es uno de los más importantes expositores de la problemática de la Amazonía peruana, en su inmensidad, diversidad y complejidad. Dentro de sus libros publicados figuran: Reportaje a la Amazonía, Los condenados de la Selva, La saga novelística sobre la utopía amazónica La virgen del Samiria, entre otros importantes títulos.