



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias Culturales

Dirección General  
de Industrias Culturales  
y Artes

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

## ACTA DE EVALUACIÓN

Siendo las 8:00 horas del día lunes 10 de octubre de 2022, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del 'Concurso Nacional de Proyectos de Gestión de Salas de Exhibición Alternativa - 2022', nosotros: Liliana Adriana Milla Loloy, María Concepción Victoria Arias Pumacallao y Rodrigo Bedoya Fomo designados por Resolución Directoral N° 000438-2022-DGIA/MC, luego de evaluar las postulaciones consideradas aptas según Resolución Directoral N° 000849-2022-DAFO/MC, señalamos lo siguiente:

**TÍTULO DEL PROYECTO: CINECLUB DE LA NEGRA ASOCIACIÓN CULTURAL (POR UNANIMIDAD)**

**PERSONA JURÍDICA: LA NEGRA ASOCIACIÓN CULTURAL**

**REGIÓN: PUNO**

*Por ser un proyecto que aporta a la comunidad donde se inscribe, por la trayectoria y constancia en la propuesta cultural y el interés en la circulación del cine que se hace en todo el Perú. Sugerimos, sin embargo, ordenar su plan de ejecución y mejorar las estrategias de su plan de sostenibilidad.*

**TÍTULO DEL PROYECTO: SALA CULTURAL CINE LAYQA (POR MAYORÍA)**

**PERSONA JURÍDICA: TAYKA FILMS E.I.R.L.**

**REGIÓN: PUNO**

*Por ser un nuevo espacio que aportará al desarrollo cultural e incrementará la circulación cinematográfica en Puno, realizado por gente con experiencia en la gestión cultural. Sin embargo, con el propósito de que el proyecto mejore los aspectos técnicos y reajuste su plan de sostenibilidad, el jurado ha considerado un reajuste del presupuesto del 10%.*

**TÍTULO DEL PROYECTO: SALITA CINE LIBRE/SALA UTOPIA (POR MAYORÍA)**

**PERSONA JURÍDICA: ASOCIACIÓN CIVIL UTOPIA EN MOVIMIENTO**

**REGIÓN:CUSCO**

*Por ser un proyecto cuyo responsable tiene una trayectoria que ha permitido que se visibilice el cine que se hace en todo el Perú, lo que le ha proporcionado una red de contactos muy ligada al cine comunitario que se ve reflejada en la programación. Se le recomienda hacer ajustes a su plan de trabajo: es inconveniente que el equipo de trabajo esté conformado por una sola persona y que no se especifique ni se indiquen los perfiles del resto del equipo ni que se presupuesten sus honorarios de manera detallada. En cuanto al presupuesto carece de detalle en el ítem de infraestructura, siendo este un ítem importante al cual se destinará casi el 30% del presupuesto. Por lo antes mencionado, el jurado ha considerado un reajuste del presupuesto del 10%.*

Por todo ello, consideramos que deben declararse como ganadoras a las siguientes Personas Jurídicas:

*Liliana Milla Loloy*

*10.10.2022*

*Victoria Arias*



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias CulturalesDirección General  
de Industrias Culturales  
y Artes

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

PERSONA JURÍDICA	REGIÓN	PROYECTO	RESPONSABLE(S) DEL PROYECTO	MONTO OTORGADO
LA NEGRA ASOCIACIÓN CULTURAL	PUNO	<i>Cineclub de La Negra Asociación Cultural</i>	PAREDES RAMIREZ, MARY JULISSA / GONZALES CAYRA, JOEL HELMER / CHARCA LÓPEZ, JULIO JESUS GUIDO	S/.170 000,00
TAYKA FILMS E.I.R.L.	PUNO	<i>Sala Cultural Cine Layqa</i>	VERA GALLEGOS, MARCO LUIS / PONCE VILCA, YDA ELISA	S/.153 000,00
ASOCIACIÓN CIVIL UTOPIA EN MOVIMIENTO	CUSCO	<i>Salita Cine Libre/Sala Utopía</i>	SANCHEZ PACHAS, YOEL ALBERT	S/.153 000,00

Asimismo, consideramos que debe conformar la Lista de Espera el siguiente Proyecto:

**TÍTULO DEL PROYECTO: YUYANAPAQ SALA DE EXHIBICIÓN ALTERNATIVA (POR MAYORÍA)**

**PERSONA JURÍDICA: ASOCIACIÓN CULTURAL MICROCINE YUYANAPAQ - MICROCINE YUYANAPAQ**

**REGIÓN: LIMA**

*Por ser un proyecto muy bien planteado y detallado para su ejecución, relevante para la comunidad en la que viene desarrollando actividades, y con responsables con constancia y trayectoria. Sugerimos que el proyecto pueda vincular mejor su aporte a la cultura cinematográfica con su intención de apoyo social a su zona de influencia; y eso incluye, particularmente, mejorar su programación; relacionándola más con la cinematografía nacional.*

Nº	PERSONA JURÍDICA	REGIÓN	PROYECTO	RESPONSABLE(S) DEL PROYECTO	MONTO OTORGADO
1	ASOCIACIÓN CULTURAL MICROCINE YUYANAPAQ - MICROCINE YUYANAPAQ	LIMA	<i>Yuyanapaq Sala de Exhibición Alternativa</i>	LUNA TORREBLANCA, MIRIAM	S/.153.000,00



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias Culturales

Dirección General  
de Industrias Culturales  
y Artes

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

RECOMENDACIONES:

- Establecer un mejor filtro para los proyectos, que permita profundizar en aspectos técnicos y presupuestarios.

-El crecimiento del concurso en los próximos años traerá un aumento de las postulaciones. Sugerimos en ese caso hacer un pitching para los proyectos que pasen una primera etapa en la deliberación del jurado, para que puedan explicar mejor sus propuestas y resolver las dudas que puedan tener los jurados.

-Considerar que si hay más proyectos que vienen de regiones fuera de Lima Metropolitana y el Callao, esto debería ser representativo en el jurado.

-Considerar en las postulaciones de manera obligatoria, como parte del equipo de trabajo, un programador o programadora de películas.

Siendo las 08:33 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.

María Concepción Victoria Arias Pumacallao  
D.N.I. 45086684

Rodrigo Bedoya Forno  
D.N.I. 43945726

Liliana Adriana Milla Loloy  
D.N.I. 43752267  
(Presidenta del Jurado)