

ACTA DE EVALUACIÓN

Siendo las 17:00 horas del día jueves 15 de septiembre de 2022, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del 'Concurso Nacional para la Formación Audiovisual - 2022', nosotros: Juan Antonio Limo Giribaldi, Angela Gisella Ramirez Fernández y Carlota Alicia Casalino Sen; designados por Resolución Directoral N° 000367-2022-DGIA/MC, luego de evaluar las postulaciones consideradas aptas según Resolución Directoral N° 000691-2022-DAFO/MC, señalamos lo siguiente:

Persona Natural: VIZCARRA TORRES, ANDREA DEL MILAGRO (Por unanimidad)

Proyecto: DIPLOMADO EN STOP MOTION

Región: LAMBAYEQUE

La candidata ha demostrado una gran pasión y compromiso por la animación, siendo reconocida en su región por su talento y versatilidad en los diferentes cargos que ha desempeñado. Tiene muy claras sus preferencias en proyectos de stop motion, demostrando una gran creatividad en cada uno de ellos. Asimismo, ha ido formándose con diversos cursos de especialización, buscando seguir creciendo en su camino profesional. Su postulación es parte de un proyecto de vida.

Persona Natural: QUIO VALDIVIA, LIANG MIRELLA (Por unanimidad)

Proyecto: LABORATORIO DE PROYECTOS KINOMADA

Región: UCAYALI

En la región donde vive, la candidata aprendió desde muy joven a apreciar el sonido con su diversidad y complejidad. A muy temprana edad realizó su primer cortometraje, demostrando su clara vocación y compromiso por la creación audiovisual. Como parte de la Escuela de Cine Amazónico, que promueve creadores de pueblos originarios, está enfocada en desarrollar proyectos de cine comunitario con pueblos amazónicos. Dada su experiencia en el campo del sonido, esta es una buena oportunidad para ampliar sus conocimientos como cineasta.

Persona Natural: QUISPE AUCCAPUMA, MIGUEL ANGEL (Por unanimidad)
Proyecto: TALLER DE ALTOS ESTUDIOS CREA TU PROPIA SERIE DE FICCIÓN
Región: CUSCO

El postulante se ha formado en diversos talleres, mostrando un gran interés por seguir creciendo. Está dedicado a la producción audiovisual y cinematográfica, y busca fortalecer y ampliar sus capacidades, pero sobre todo, tener la oportunidad de compartir experiencias con otros jóvenes que asistan a dicho taller. Este taller permitirá dinamizar y fomentar la descentralización de la industria audiovisual en su región.







"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Persona Natural: MORI HERNANDEZ, LIZ CHASKA (Por unanimidad)
Proyecto: INTERZONA - MÁSTER ONLINE DE REALIZACIÓN AUDIOVISUAL

Región: MADRE DE DIOS

La candidata tiene una importante trayectoria formativa y de experiencia profesional, siendo dramaturga y guionista, directora de teatro, actriz y productora. El Máster, en el que está interesada en participar, reforzará su sólida formación, permitiendo ampliar sus capacidades en la creación audiovisual. Además tiene como objetivo seguir con su rol de formadora en Madre de Dios y a su vez cuenta con el presupuesto complementario para cubrir el pago del Máster en su totalidad.

Persona Natural: CHANDUVI ZAPATA, DANTE JOEL (Por unanimidad)
Proyecto: TALLER INTERNACIONAL FINANCIACIÓN DE CINE INDEPENDIENTE:
DOSSIER, PITCH, MERCADOS Y COPRODUCCIONES

Región: PIURA

El postulante es fundador y director de una productora audiovisual piurana dedicada a la producción, distribución y formación cinematográfica, lo que permite comprobar su compromiso cultural con su región. Se ha preocupado por su formación y su postulación en este concurso afirma dicho compromiso por descentralizar y fortalecer el mercado y redes de distribución, aspecto fundamental en el proceso audiovisual. Estamos ante un candidato con visión estratégica y compromiso regional.

Persona Natural: VELASQUEZ BERRU, VALERIA ELIZABETH (Por unanimidad)
Proyecto: TALLER INTERNACIONAL: CREACIÓN DOCUMENTAL
Región: PIURA

La candidata es reconocida como documentalista y realizadora audiovisual, y el taller al que irá la ayudará a fortalecer sus capacidades profesionales en la creación documental. Forma parte del colectivo "Piuranas Audiovisuales" que busca visibilizar el rol de las realizadoras de su región en el medio audiovisual. Esto es particularmente importante, porque en su proceso formativo ha tomado conciencia que la creación de redes es una excelente estrategia para construir un espacio inclusivo.

Persona Natural: QUISPE MENDOZA, KATERIN (Por mayoría)

Proyecto: DIRECCIÓN DE ARTE

Región: CUSCO

A la postulante le interesa formarse como directora de arte. En esa línea ha llevado diversos talleres que le han permitido desarrollar competencias en ese sentido. Su formación en el curso al que postula es parte de ese proceso formativo que busca consolidar. Le interesa mejorar la calidad de su trabajo y contribuir a formar a otras personas a través de talleres comunitarios. Es reconocida por su sensibilidad creativa, responsabilidad, capacidad para trabajar en equipo e inteligencia proactiva.







"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres" "Año del Fortalecimiento de la Soberania Nacional"

Persona Natural: HUAYTA PACSI, ELVIS (Por mayoria)

Proyecto: TALLER DE ALTOS ESTUDIOS ILUMINACIÓN Y CONTINUIDAD DE LUZ

Región: AREQUIPA

El candidato busca fortalecer sus competencias en iluminación. Si tomamos en cuenta la falta de especialistas en este rubro en regiones, nos parece importante que puedan haber más profesionales con este perfil para sostener producciones de calidad. Su motivación está enfocada en el trabajo grupal a través de su equipo "Dilo Corto" con quienes se evidencia el gran trabajo colectivo que hacen y lo que los ha llevado a producir diversos cortometrajes.

Con el propósito de brindar oportunidades de formación a más profesionales a nivel nacional, el jurado ha considerado reajustar el presupuesto.

Persona Natural: JIMENEZ MAMANI, WALTER (Por mayoría)

Proyecto: TALLER DE FINANCIACIÓN DE CINE INDEPENDIENTE: DOSSIER,

PITCH, MERCADOS Y COPRODUCCIONES

Región: CUSCO

El postulante tiene experiencia como realizador audiovisual. Integró el proyecto de Red de Microcines de Chaski Comunicación Audiovisual, donde realizó la exhibición de películas independientes, cine nacional y produjo cortometrajes de ficción y documental. Participó en la fundación de dos iniciativas culturales dedicadas al audiovisual. Su interés por aprender sobre modelos de producción, comercialización de películas, sostenibilidad de empresas cinematográficas y la gestión de financiamiento para proyectos cinematográficos de ficción, documental o transmedia es complementario con el objetivo de mostrar en la pantalla el imaginario social de los pueblos de su región.

Persona Natural: FIERRO TEJADA, SANTIAGO JOEL (Por mayoría) Proyecto: TALLER DE ALTOS ESTUDIOS: GUIONISTAS DEL SIGLO 21. Taller intensivo de guión para cine, televisión e internet Región: AREQUIPA

El candidato demuestra su experiencia como guionista y director a través de sus 15 cortometrajes. Además valoramos el que tenga conocimientos en quechua que puedan ayudar al desarrollo del cine en lenguas originarias. Es director y guionista de «Dilo Corto», donde realizó cortometrajes, diversos videoclips y publicidades, gracias a todo ello recibió el Diploma Cultural de la Ciudad de Arequipa en reconocimiento a su labor cinematográfica. Ha participado en diversos talleres para seguir fortaleciendo su formación profesional y actualmente viene desarrollando su primer proyecto de largometraje







"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres" "Año del Fortalecimiento de la Soberania Nacional" Con el propósito de brindar oportunidades de formación a más prófesionales a nivel nacional, el jurado ha considerado reajustar el presupuesto.

Persona Natural: ESPINOZA CHACALLA, KARLA MILAGROS (Por unanimidad) Proyecto: TALLER INTERNACIONAL: CREACIÓN DOCUMENTAL Región: LIMA

La postulante es creadora de contenidos audiovisuales, tiene experiencia en creación. producción, realización y edición para diferentes plataformas. Su trayectoria profesional es amplia y muy interesante. Está enfocada en el cine documental y participar en el taller al que postula le permitirá fortalecer aún más sus capacidades. Está muy comprometida con la memoria audiovisual y en compartir lo aprendido.

Persona Natural: CHACON BENITO, ANDY POOL (Por unanimidad) Proyecto: FINANCIACIÓN DE CINE INDEPENDIENTE: DOSSIER, PITCH, MERCADOS Y COPRODUCCIONES

Región: LIMA

El candidato es fundador de una empresa audiovisual, realizador y comunicador formado en el país y en el extranjero, pero también ha ganado experiencia realizando sus propios trabajos audiovisuales. El taller en el que está interesado participar con el apoyo de este concurso, le permitirá reforzar sus conocimientos, incursionar en nuevos proyectos y compartir dicho aprendizaje con otras personas a través de talleres para el Perú y sus regiones.

Persona Natural: HERNANI VALDERRAMA, VALERI MILUSHKA (Por mayoria) TALLER DE ALTOS ESTUDIOS LA PUESTA EN ESCENA CINÉMATOGRÁFICA, EL ACTOR, EL ESPACIO Y LA CÁMARA Región: LIMA

La postulante es directora, guionista, dramaturga y además está preparando una tesis sobre la dirección de actores, tema tan necesario e importante para la investigación sobre cine nacional. Es urgente que podamos contar con una especialista sobre la dirección de actores y que a su vez pueda compartir su tesis con las futuras generaciones del Perú.

Con el propósito de brindar oportunidades de formación a más profesionales a nivel nacional, el jurado ha considerado reajustar el presupuesto.

Persona Natural: SAAVEDRA GARCIA, DANIEL ANGEL (Por mayoria)

Proyecto: CREACIÓN DOCUMENTAL

Región: LIMA

El candidato tiene una vasta experiencia como sonidista tanto en documentales como en ficción y desea incursionar en la dirección de proyectos audiovisuales, así como en talleres formativos de realización documental. El taller al que postula en el marco del



concurso contribuirá a que pueda profundizar en la creación de documentales y su vez formar nuevos realizadores audiovisuales en diversas regiones del país.

Con el propósito de brindar oportunidades de formación a más profesionales a nivel nacional, el jurado ha considerado reajustar el presupuesto.

Por todo ello, consideramos que deben declararse como ganadoras a las siguientes personas naturales:

	PERSONA NATURAL	REGIÓN	PROGRAMA DE FORMACIÓN	INSTITUCIÓN	MONTO
	VIZCARRA TORRES, ANDREA DEL MILAGRO	LAMBAYEQUE	DIPLOMADO EN STOP MOTION	KRANEO STUDIO	S/ 13,050.40
	QUIO VALDIVIA. LIANG MIRELLA	UCAYALI	LABORATORIO DE PROYECTOS KINOMADA	KINOMADA	S/ 10,810.00
	QUISPE AUCCAPUMA, MIGUEL ANGEL	CUSCO	TALLER DE ALTOS ESTUDIOS CREA TU PROPIA SERIE DE FICCIÓN	EICTV - ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV, SAN ANTONIO LOS BAÑOS	S/ 15,000.00
	MORI HERNANDEZ, LIZ CHASKA	MADRE DE DIOS	INTERZONA - MÁSTER ONLINE DE REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	EICTV - ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV, SAN ANTONIO LOS BAÑOS	S/ 15,000.00
	CHANDUVI ZAPATA, DANTE JOEL	PIURA	FINANCIACIÓN DE CINE INDEPENDIENTE: DOSSIER, PITCH, MERCADOS Y COPRODUCCION ES	EICTV - ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV, SAN ANTONIO LOS BAÑOS	S/ 11,724.00
	VELASQUEZ BERRU, VALERIA ELIZABETH	PIURA	TALLER INTERNACION AL: CREACIÓN DOCUMENTAL	EICTV - ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV, SAN ANTONIO LOS BAÑOS	S/ 12,255.96





"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Fortalecimiento de la Soberania Nacional"						
QUISPE MENDOZA, KATERIN	CUSCO	DIRECCIÓN DE ARTE	EICTV - ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV, SAN ANTONIO LOS BAÑOS	S/ 15,000.00		
HUAYTA PACSI, ELVIS	AREQUIPA	TALLER DE ALTOS ESTUDIOS ILUMINACIÓN Y CONTINUIDAD DE LUZ	EICTV - ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV, SAN ANTONIO LOS BAÑOS	S/ 14,918.02		
JIMENEZ MAMANI, WALTER	CUSCO	PROGRAMA DEL TALLER FINANCIACIÓN DE CINE INDEPENDIENTE: DOSSIER, PITCH, MERCADOS Y COPRODUCCION ES	EICTV - ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV, SAN ANTONIO LOS BAÑOS	S/ 10,082.00		
FIERRO TEJADA, SANTIAGO JOEL	AREQUIPA	TALLER DE ALTOS ESTUDIOS: GUIONISTAS DEL SIGLO 21. Taller intensivo de guión para cine, televisión e internet	EICTV - ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV, SAN ANTONIO LOS BAÑOS	S/ 13,500.00		
ESPINOZA CHACALLA, KARLA MILAGROS	LIMA	TALLER INTERNACION AL: CREACIÓN DOCUMENTAL	EICTV - ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV, SAN ANTONIO LOS BAÑOS	S/ 11.466.62		
CHACON BENITO, ANDY POOL	LIMA	FINANCIACIÓN DE CINE INDEPENDIENTE: DOSSIER, PITCH, MERCADOS Y COPRODUCCION ES	DE CINE Y TV, SAN ANTONIO LOS	S/ 12,893.00		







"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres" "Año del Fortalecimiento de la Soberania Nacional"

HERNANI VALDERRAMA, VALERI MILUSHKA	LîMA	LA PUESTA EN ESCENA CINEMATOGRÁFI CA, ELACTOR, EL ESPACIO Y LA CÁMARA	EICTV - ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV, SAN ANTONIO LOS BAÑOS	S/13,500.00
SAAVEDRA GARCIA, DANIEL ANGEL	LIMA	CREACIÓN DOCUMENTAL	FICTV - ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV, SAN ANTONIO LOS BAÑOS	S/ 10,800.00

Se recomienda a los postulantes elaborar más detalladamente la planificación de las actividades que aseguren la devolución a la ciudadanía de las capacidades desarrolladas en el goce de los fondos obtenidos a través de este fondo concursable.

Siendo las 17:30 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.

Juan Antonio Limo Giribaldi D.N.I. 45214946

Carlota Alicia Casalino Sen D.N.I. 10218140

Angela Gisella Ramirez Fernández D.N.I. 10548751 (Presidenta)