



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

DIRECCIÓN DEL AUDIOVISUAL,
LA FONOGRAFÍA Y LOS NUEVOS
MEDIOS

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

ACTA DE EVALUACIÓN

Siendo las 08:45 horas del día jueves 20 de octubre de 2022, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del Concurso Nacional de Proyectos de Largometraje de Ficción - 2022 (categoría "Nuevos realizadores"), nosotras: Lina Rodríguez Monroy, Milagros del Carpio Ochoa, Norma Luisa Rivera Valdivia, Úrsula Rocío Vilca García y Victoria Aizenstat designadas por Resolución Directoral N° 000346-2022-DGIA/MC, luego de evaluar las postulaciones consideradas aptas según Resolución Directoral N° 000632-2022-DAFO/MC, modificada por Resolución Directoral N° 000417-2022-DGIA/MC, señalamos lo siguiente:

TÍTULO DEL PROYECTO: HUACO RETRATO (POR MAYORÍA)
PERSONA JURÍDICA: CENTRO CULTURAL CINE CHIMU
REGIÓN: LA LIBERTAD

Proyecto moche que se abre paso con luz propia tras un esmerado trabajo previo, diversas asesorías técnicas y tiempo de maduración. La originalidad de la propuesta, en la que se cruzan la cosmovisión Moche - abordada con conocimiento y valoración- y el mundo gamer, nos coloca frente a un proyecto novedoso, atrayente y diseñado con detalle, que hace posible acercar la historia a lo más reciente de la modernidad, con fluidez y armonía.

TÍTULO DEL PROYECTO: LA CASA DE LAS GALLETAS (POR UNANIMIDAD)
PERSONA JURÍDICA: LUDOZCINE E.I.R.L.
REGIÓN: LIMA

De manera evocativa y no-lineal, el guión tiene la habilidad de meternos en su enigma. La trama se hilvana con buen ritmo, haciendo uso de metáforas y simbología; muy valiosos en el cine. Se construyen atmósferas de intriga gracias al trabajo de scouting, diálogos y racconto que contrastan el presente del personaje quien busca su identidad. Los personajes secundarios están bien planteados y todos suman a la trama principal. A pesar de las fragmentaciones bruscas, el ritmo no decae, al contrario, dinamizan y alimentan el presente.

TÍTULO DEL PROYECTO: EXPLORACIONES SILVESTRES (POR MAYORÍA)
PERSONA JURÍDICA: PLOT POINT E.I.R.L.
REGIÓN: LIMA

Por tratarse de un proyecto que por primera vez en el cine peruano, hace suyo el sentir y las vivencias íntimas de una persona en su edad madura. Tiene una aproximación profunda y empática al mundo interior de la protagonista, abrazando sus contradicciones. Con tono naturalista, construye, con honestidad y belleza, los miedos, deseos y aspiraciones del personaje.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

DIRECCIÓN DEL AUDIOVISUAL,
LA FONOGRAFÍA Y LOS NUEVOS
MEDIOS

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

[Handwritten signature]
TÍTULO DEL PROYECTO: EL DILEMA DEL ERIZO (POR MAYORÍA)
PERSONA JURÍDICA: SERES AUDIOVISUALES S.A.C.
REGIÓN: LIMA

Por proponer una mirada adulta y contemporánea de la complejidad de las relaciones de pareja, a través de una narrativa no lineal. Explora con franqueza las nuevas feminidades y masculinidades, cuyas formas actuales de relacionarse distan de los patrones heredados.

[Handwritten signature]
TÍTULO DEL PROYECTO: SOBRE EL ACANTILADO (POR MAYORÍA)
PERSONA JURÍDICA: SEXTO SENTIDO PRODUCCIONES EIRL
REGIÓN: LIMA

Idea original, intensa e interesante con un proyecto pulido que se destaca por su mirada de autora. Universo bien retratado en su claustrofobia. Reflexión interesante sobre las relaciones complejas de adolescentes en un entorno religioso de los años cuarenta, que de alguna manera refleja ciertos comportamientos desafortunados que arrastra nuestra sociedad actual. Visión clara a nivel estético, que incluye su intención de comunicar visualmente, a través de los espacios y la puesta en escena.

[Handwritten signature]
TÍTULO DEL PROYECTO: LA OTRA ORILLA (POR UNANIMIDAD)
PERSONA JURÍDICA: SPLITFILMS S.A.C.
REGIÓN: LIMA

Si bien el cine es capaz de crear una realidad diferente, este proyecto retrata con poesía la cruda realidad de su protagonista, transformándola en un camino de esperanza. Estamos frente a un proyecto sensible, coherente, respetuoso y necesario, con un guion sólido, fortalecido en diversas instancias de trabajo, y que alcanza una narrativa cinematográfica de gran nivel. Estamos frente a una historia con momentos espléndidos y desgarradores, que les da rostro a cientos de niñas peruanas violentadas que anualmente se convierten en madres, con un plus: no victimiza a su protagonista.

[Handwritten signature]
Por todo ello, consideramos que deben declararse como ganadoras a las siguientes Personas Jurídicas:

PERSONA JURÍDICA	REGIÓN	PROYECTO	DIRECTOR (A/ES/AS) DEL PROYECTO	MONTO DEL PREMIO
CENTRO CULTURAL CINE CHIMU	LA LIBERTAD	HUACO RETRATO	MENDOZA SALAZAR FERNANDO LUIS	S/ 710,000.00
LUDOZCINE E.I.R.L.	LIMA	LA CASA DE LAS GALLETAS	ZAVALA CHIAN RODOLFO DANIEL	S/ 710,000.00

[Handwritten signature]



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

DIRECCIÓN DEL AUDIOVISUAL,
LA FONOGRAFÍA Y LOS NUEVOS
MEDIOS

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

PLOT POINT E.I.R.L.	LIMA	EXPLORACIONES SILVESTRES	FINOCCHIARO SALAS FRANCO	S/ 710,000.00
SERES AUDIOVISUALES S.A.C.	LIMA	EL DILEMA DEL ERIZO	RUIZ ROJAS PABLO JESUS	S/ 710,000.00
SEXTO SENTIDO PRODUCCIONES EIRL	LIMA	SOBRE EL ACANTILADO	PEREZ MATOS ENRICA FERNANDA	S/ 710,000.00
SPLITFILMS S.A.C.	LIMA	LA OTRA ORILLA	CANEPA SARMIENTO FRANCESCA	S/ 710,000.00

Asimismo, consideramos que deben conformar la Lista de Espera los siguientes Proyectos:

- TÍTULO DEL PROYECTO: AIDA (POR MAYORÍA)**
PERSONA JURÍDICA: CONTEO REGRESIVO FILMS S.A.C.
REGIÓN: LIMA

Una historia desde la pérdida, el desconsuelo y el desfallecimiento, hasta la luz y la fuerza. Desde un pueblo de los Andes, hasta la Lima de la modernidad y el paráiso inconcreto. En un proyecto que trata con cuidado a su protagonista, dejándola crecer en un contexto inesperado. El racconto logra completar su presente y por momentos marca un contrapunto que la cuestiona y la quiebra en su interior, lo cual desencadena en una innegable transformación. Un guion con buen manejo del ritmo y el tiempo no lineal, con buenas intenciones de reconciliar el presente y el pasado de una madre que se ve obligada a aceptar el infortunio, dejar atrás los problemas y hacerse dueña de su propia vida y futuro.

- TÍTULO DEL PROYECTO: LOS ESPECTADORES (POR MAYORÍA)**
PERSONA JURÍDICA: MARCIANO SOLITO S.R.L
REGIÓN: LIMA

Visión poética, arriesgada y novedosa de la madurez, a través de los ojos de un hombre que explora su sexualidad al final de su vida. Se crean atmósferas de luz y sensualidad en espacios que pueden ser categorizados como oscuros, por tanto, subvierte estereotipos. Buen uso de espacios y sonido para expresar la psicología de los personajes. Además, habla de personajes que se interpretarán a sí mismos, con plena consciencia de lo que se busca transmitir. Propuesta singular, por momentos claustrofóbica, que incomoda de manera intrigante.

PERSONA JURÍDICA	REGIÓN	PROYECTO	DIRECTOR (A/ES/AS) DEL PROYECTO	MONTO DEL PREMIO
CONTEO REGRESIVO FILMS S.A.C.	LIMA	AIDA	GOMEZ PINILLA ALEJANDRA XIMENA	S/ 710,000.00



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

DIRECCIÓN DEL AUDIOVISUAL,
LA FONOGRAFÍA Y LOS NUEVOS
MEDIOS

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

MARCIANO SOLITO S.R.L	LIMA	LOS ESPECTADORES	ARROYO RAMIREZ INGRID ALONDRA / ZAPATA CASTILLO YURI HERNAN	S/ 710,000.00
--------------------------	------	---------------------	---	---------------

Se invita al Ministerio de Cultura a buscar un espacio para proyectos híbridos, bien sea incluyendo parámetros en la categoría de ficción y/o documental que den espacio a estos proyectos o quizás creando una categoría separada para proyectos híbridos.

Siendo las 09:08 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.

Lina Rodríguez Monroy
Pasaporte N° AT107362

Milagros del Carpio Ochoa
D.N.I. 23925009

Ursula Recio Vilca Garcia
D.N.I. 40529289

Victoria Aizenstat
Pasaporte N° AAC898526

Norma Luisa Rivera Valdivia
D.N.I. 07222247
(Presidenta del Jurado)