



VISTO, el Informe N° 000473-2022-DAFO-ITA/MC de fecha 26 de septiembre de 2022, emitido por la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios, y;

CONSIDERANDO:

Que, los títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, definen la naturaleza jurídica y las áreas programáticas del Ministerio de Cultura, así como sus competencias exclusivas, dentro de las cuales se establece la promoción de la creación cultural en todos los campos, el perfeccionamiento de los creadores y gestores culturales y el desarrollo de las industrias culturales;

Que, mediante el artículo 9 del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la Actividad Cinematográfica y Audiovisual, el Ministerio de Cultura se encuentra autorizado a otorgar estímulos económicos a personas naturales de nacionalidad peruana o personas jurídicas de derecho privado, debidamente constituidas en el país, que participan de la actividad cinematográfica y audiovisual; los estímulos se conceden con cargo a los recursos de su presupuesto anual institucional, asignando para ello un mínimo de seis mil unidades impositivas tributarias (6000 UIT), sin demandar recursos adicionales al Tesoro Público, pudiéndose disponer de hasta cinco por ciento (5%) de esta asignación para la administración del otorgamiento de estímulos;

Que, el artículo 15 del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la Actividad Cinematográfica y Audiovisual se indica que, el Ministerio de Cultura convoca a concursos relacionados con la actividad cinematográfica y audiovisual, con el propósito de promocionar y difundir las obras y proyectos como manifestaciones artísticas y creativas, que coadyuven al desarrollo cultural y a la revaloración de nuestra diversidad cultural; los concursos son anuales y se premian mediante estímulos económicos;

Que, el artículo 13 del Reglamento del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la Actividad Cinematográfica y Audiovisual, aprobado mediante Decreto Supremo N° 017-2020-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes aprueba las bases y los anexos necesarios, relacionados a cada convocatoria pública, en el marco del presente reglamento;

Que, el artículo 16 del Reglamento de Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, aprobado mediante Decreto Supremo N° 017-2020-MC, establece que el jurado es la instancia que evalúa y califica la calidad y factibilidad de las postulaciones, de acuerdo a los criterios que se establecen en las Bases de cada concurso;

Que, asimismo, el artículo en mención establece que la decisión del jurado es formalizada por acto administrativo de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes, disponiéndose de esta forma el otorgamiento del estímulo;

Que, el numeral 78.15 del artículo 78 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de "Supervisar el



debido cumplimiento (...) de los procesos de concurso que se realicen y, en general, del cumplimiento de las normas relativas al ámbito de su competencia”;

Que, el numeral 80.9 del artículo 80 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, establece que la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios del Ministerio de Cultura es una unidad orgánica a cargo de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes que tiene la función de fomentar, organizar, ejecutar y supervisar el fomento del audiovisual, la fonografía y los nuevos medios, a través de concursos;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 000113-2022-DM/MC, de fecha 20 de abril de 2022, se aprobó el ‘Plan Anual para el Fomento de la Actividad Cinematográfica y Audiovisual para el año 2022’, el cual considera, entre otros, al ‘Concurso Nacional de Proyectos de Documental - 2022’ para la evaluación del Jurado’;

Que, mediante Resolución Directoral N° 000140-2022-DGIA/MC, se aprueban las Bases del ‘Concurso Nacional de Proyectos de Documental - 2022’ y se formaliza la convocatoria;

Que, mediante Resolución Directoral N° 000658-2022-DAFO/MC, modificada mediante Resolución Directoral N° 000416-2022-DGIA/MC, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios, declara las postulaciones aptas en el ‘Concurso Nacional de Proyectos de Documental - 2022’ para la evaluación del Jurado;

Que, mediante Resolución Directoral N° 000349-2022-DGIA/MC, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes designa a los miembros del Jurado del ‘Concurso Nacional de Proyectos de Documental - 2022’;

Que, el numeral 10.6 de las Bases del Concurso establece que en base al acta de evaluación del Jurado y al informe respectivo de la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes emite la resolución que declara a las Personas Jurídicas beneficiarias y/o los recursos disponibles; tanto el acta de evaluación como la resolución son publicadas conjuntamente en el portal institucional del Ministerio de Cultura;

Que, el numeral 10.5 de las Bases del ‘Concurso Nacional de Proyectos de Documental - 2022’ establece que el Jurado determina qué personas jurídicas deben ser declaradas beneficiarias y los montos de los estímulos económicos a entregar a cada una, emitiendo un acta de evaluación;

Que, el numeral IX de las Bases establece que se otorgarán estímulos económicos, a nivel nacional, por la suma total máxima de S/ 2 520 000,00 (dos millones quinientos veinte mil y 00/100 Soles) a las Personas Jurídicas que sean declaradas beneficiarias;

Que, el monto máximo a solicitar por estímulo económico se establece de acuerdo a la categoría del Proyecto indicada en la postulación, de la siguiente manera:

Modalidad	Monto máximo a solicitar
Primer corte	Hasta S/ 285 000,00 (doscientos ochenta y cinco mil y 00/100 Soles)
Copia final	Hasta S/ 315 000,00 (trescientos quince mil y 00/100 Soles)



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"
"Año del Bicentenario del Congreso de la República del Perú"

Que, los montos solicitados podrán reducirse hasta en un 10% (diez por ciento) por decisión del Jurado; los estímulos económicos son intransmisibles;

Que, asimismo, de la suma total máxima, se reservará el monto de S/ 1 260 000, 00 (Un millón doscientos sesenta mil 00/100 Soles) para postulaciones presentadas por Personas Jurídicas domiciliadas en regiones excluyendo a Lima Metropolitana y Callao, que acrediten realizar sus actividades de producción cinematográfica o audiovisual principalmente en dichas regiones; por otro lado, se reservó un porcentaje proporcional a las postulaciones aptas para proyectos dirigidos por mujeres;

Que, mediante Resolución Directoral N° 000885-2022-DAFO/MC, se designó a los finalistas para el encuentro con el jurado del 'Concurso Nacional de Proyectos de Documental - 2022';

Que, mediante el Informe N° 000473-2022-DAFO/MC de fecha 26 de septiembre del 2022, se alcanza el 'Acta de Evaluación' del Jurado mediante el cual se determinan los resultados de la evaluación incluyendo a las personas jurídicas beneficiarias y otras incidencias del 'Concurso Nacional de Proyectos de Documental - 2022';

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, el Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, y su reglamento, aprobado por Decreto Supremo N° 017-2020-MC, así como, el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, y contando con el visado de la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios;

SE RESUELVE:

Artículo Primero.- DECLARAR como beneficiarias del '**Concurso Nacional de Proyectos de Documental - 2022**', en base a lo establecido en el acta de evaluación del mismo concurso, a las siguientes personas jurídicas:

PERSONA JURÍDICA	PROYECTO	DEPARTAMENTO	DIRECTORES	MONTO OTORGADO
KONSTELACION - PRODUCTORA AUDIOVISUAL E.I.R.L.	A MI MANERA	AREQUIPA	CACERES PACHECO KARINA GABRIELA	S/.285,000.00
ESTUDIO DOSLADOS SOCIEDAD COMERCIAL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA	AUSANGATE	CUSCO	VALDERRAMA PRIETO ERICK STIF	S/.315,000.00
ASOCIACIÓN CULTURAL INDIO PISHGO	CARNAVAL	CAJAMARCA	OSORIO VILLANUEVA JOSE ALBERTO / TEJADA SALAZAR JORGE GABRIEL	S/.313,280.00



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"
"Año del Bicentenario del Congreso de la República del Perú"

NO HAY BANDA PRODUCCIONES E.I.R.L.	CARTA A UNA MEMORIA SIN CORRESPONDER	CUSCO	CASTRO GUTIERREZ JORGE RICARDO	S/.315.000,00
ROSITA PRODUCCIONES E.I.R.L.	KUMBIERA	LIMA	CONDORI ARANGO CINTHYA ROSSMARY	S/.273.400,00
ANIMATOGRAFO S.A.C.	LA VIOLENCIA QUE NO VES	LIMA	RODRIGUEZ RIOS STEFANI VIOLETA	S/.315.000,00
EL CELULOIDE PRODUCCIONES S.A.C.	RAZÓN DE VER	CALLAO	ALARCON SANCHEZ SILVANA JACQUELINE	S/.315.000,00
PROYECTOR SOCIEDAD COMERCIAL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA	TURBIOS TRÓPICOS	LIMA	ALVA HURTADO RENZO ALONSO	S/.285.000,00

Artículo Segundo.- DECLARAR como disponible, el monto ascendente a S/ 103 320,00 (Ciento tres mil trescientos veinte y 00/100 soles) pudiendo utilizarse para el otorgamiento de premios en el marco de los Estímulos Económicos para la Actividad Cinematográfica y Audiovisual para el año 2022.

Artículo Tercero.- REMITIR copia de la presente resolución a la Oficina General de Administración, a fin de que realicen las acciones correspondientes para la ejecución del pago a los beneficiarios del concurso.

Artículo Cuarto .- DISPONER la notificación de la presente resolución y su publicación en el portal institucional del Ministerio de Cultura.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE

Documento firmado digitalmente

LAURA ISABEL MARTINEZ SILVA
DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES