

## Designación del jurado

### Doblaje de obras en lenguas originarias



Perú

#### Maja Tillman

Directora y productora cinematográfica

Cineasta y facilitadora de video participativo con pueblos indígenas en Latinoamérica. Bach. Artes Cinematográficas (Universidad Estatal de San Francisco - EEUU) y Mg. Agroecología en la Universidad Nacional Agraria de la Selva (Tingo María - Perú). Fue invitada por Insightshare UK como entrenadora internacional de video participativo (2009) y recibió un homenaje del Grupo Chaski (2015) en el II Encuentro Latinoamericano de cine comunitario por su labor en video participativo. Produjo el documental "Los Ojos del Camino" (2017), participando en 19 festivales internacionales.



Perú

#### Omar Vargas Laucata

Postproductor de audio

Egresado del Conservatorio Nacional de Música de Lima. Ha trabajado en la investigación y conceptualización sonora de diversos proyectos museológicos como Museo Amazónico Andino Qhapaq Ñan y museo Regional del Cusco, entre otros. También ha sido director musical del proyecto documental "Qosqo Llika" y realizó la musicalización y mezcla del documental "Solari" (dir. Sergio Locatelli). Asimismo, ha participado como técnico de grabación y masterización del doblaje de la película "Coliseo".



Perú

#### Roger Rumrill García

Especialista de la cultura de destacada trayectoria

Experto nacional e internacional en temas indígenas y amazónicos. Ha publicado 31 libros sobre Amazonía, en un abordaje múltiple desde la historia, el ensayo, la narración, el guión de cine, la poesía y el periodismo. Ha sido presidente del Centro de Culturas Indígenas del Perú (CHIRAPAQ). Es uno de los más importantes expositores de la problemática de la Amazonía peruana, en su inmensidad, diversidad y complejidad. Dentro de sus libros publicados figuran: Reportaje a la Amazonía, Los condenados de la Selva, La saga novelística sobre la utopía amazónica La virgen del Samiria, entre otros importantes títulos.