

La redacción y el orden de los requisitos pueden variar en la Plataforma sin alterar la naturaleza de los mismos.

SECCIÓN A

FORMULARIO DE POSTULACIÓN

CÓDIGO DE POSTULACIÓN: _____

CONCURSO NACIONAL DE DISTRIBUCIÓN Y CIRCULACIÓN DE OBRAS
CATEGORÍA: DISTRIBUCIÓN COMERCIAL Y/O ALTERNATIVA

INFORMACIÓN DE LA PERSONA JURÍDICA

PERSONA JURÍDICA	
RUC	
Razón social	
Estado según SUNAT	
Inscripción en el RENCA	
N° de partida electrónica	
Departamento	
Provincia	
Distrito	
Domicilio Legal	
Sitio web - <i>opcional</i>	

REPRESENTANTE LEGAL

Nacionalidad			
Tipo de documento		Número	
Nombres			
Apellido Paterno		Apellido Materno	
Fecha de nacimiento		Teléfono(s) Fijo (s)	
Género			
¿Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera?			
¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?			

Además de su lengua materna, ¿en qué otro idioma o lengua puede expresarse?	
Teléfono(s) Móvil(es)	
¿El representante legal de la Persona Jurídica, directores(as) y/o responsables del proyecto, se encuentran inscritos en el Registro de Deudores Alimentarios Morosos del Poder Judicial (REDAM) o en el Registro de Deudores Judiciales Morosos (REDJUM) o tiene sentencia firme, incluyendo aquellas por violencia de género?	
DECLARA QUE LA POSTULACIÓN NO INCURRE EN ALGUNA DE LAS SIGUIENTES RESTRICCIONES:	
a) No pueden participar como representantes legales de la Persona Jurídica, directores(as) o responsables del proyecto, durante el ejercicio del cargo, aquellos Representantes Legales de la Persona Jurídica, Responsable(s) o Directores(as) que forman parte del Grupo de Trabajo para emitir recomendaciones y propuestas técnicas y financieras sobre las diferentes líneas de estímulos del Plan Anual para el Fomento de la Actividad Cinematográfica y Audiovisual 2022.	
b) No pueden participar como representantes legales de la Persona Jurídica, directores(as) o responsables del proyecto, durante el ejercicio del cargo, el/la titular del Ministerio de Cultura y los/las Viceministros/as de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales y de Interculturalidad del Ministerio de Cultura, y hasta doce (12) meses después de haber dejado el cargo.	
c) No pueden participar como representantes legales de la Persona Jurídica o responsables del proyecto, durante el ejercicio del cargo, los servidores de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura, y de sus unidades orgánicas dependientes, con excepción del personal artístico de los Elencos Nacionales a cargo de la Dirección de Elencos Nacionales.	
d) No pueden participar como representantes legales de la Persona Jurídica o responsables del proyecto, los funcionarios, empleados de confianza y servidores del Ministerio de Cultura y sus organismos adscritos, cualquiera sea su modalidad de nombramiento o contratación. Exceptuando al personal artístico de los Elencos Nacionales a cargo de la Dirección de Elencos Nacionales.	
e) No pueden participar como representantes legales de la Persona Jurídica o responsables del proyecto, locadores de servicios que hayan participado en el proceso de elaboración de las presentes Bases y/o del proceso para el otorgamiento de los Estímulos Económicos. Exceptuando a las personas naturales contratadas para desempeñar labores en Jurados o Comités de los Estímulos Económicos.	
f) No pueden participar como representantes legales de la Persona Jurídica o responsables del proyecto, los(las) cónyuges, convivientes o parientes hasta el segundo grado de consanguinidad o de afinidad de las personas naturales señaladas en los literales b) y c) en el ámbito y tiempo establecidos.	

g) No pueden participar las Personas Jurídicas cuyos representantes legales, apoderados, socios o miembros de sus consejos directivos se encuentren incurso en los casos señalados en en los literales b) y c).

CORREOS ELECTRÓNICOS VINCULADOS A LA POSTULACIÓN

Correo 1	
Correo 2 - opcional	

LA POSTULACIÓN
ES EN LÍNEA

SECCIÓN B

INFORMACIÓN LEGAL DEL PROYECTO				
Categoría del Proyecto				
DATOS GENERALES DE LA OBRA				
Título				
N° de constancia que certifique el reconocimiento de la obra en el RENCA				
Público objetivo				
Tipo de obra				
Director(a/es/as)				
Duración				
Idioma(s)				
Storyline				
Empresa productora				
Distribuidor(a) de la obra				
Declaración jurada del representante legal de la Persona jurídica postulante en la que se indique que la obra no ha tenido previamente una distribución comercial o alternativa en el territorio nacional, DVD, televisión o plataforma de distribución virtual, y que las actividades objeto de la postulación no han sido ejecutadas con anterioridad.				
¿La obra ha sido exhibida antes de la presentación de esta postulación?				
Espacios de exhibición previa de la obra				
N°	Espacio de exhibición	Fechas o periodo de exhibición	Continuidad	Exhibición gratuita/pagada
			Lista: fechas continuas /fechas discontinuas	Lista: gratuita/pagada
DATOS GENERALES DEL PROYECTO				
El Proyecto cumple los requisitos para recibir estímulos reservados exclusivamente para las regiones del país excluyendo a Lima Metropolitana y Callao				
Solo para Proyectos que cumplen los requisitos para recibir estímulos reservados exclusivamente para regiones, declaración Jurada de actividades en regiones.				
Tipo de distribución				
Regiones incluidas en el plan de distribución de la obra				
Solo para postulaciones que contemplen la distribución alternativa de una obra				
Contrato o cartas de compromiso de los espacios de exhibición que confirmen que confirmen el compromiso de (como mínimo) cuatro (4) espacios y diez (10) días de exhibición alternativa acumulados en total, dentro de las primeras diez (10) semanas de la distribución, especificando la fecha de estreno, un mínimo de (2) regiones y las respectivas fechas programadas.				
Solo para postulaciones que contemplen la distribución comercial de una obra				
Contrato o carta de compromiso del distribuidor de la obra.				

Fecha de estreno tentativa.	
¿Es [nombre de la persona jurídica postulante] la titular de los derechos de la obra?	
En caso la empresa postulante no sea la titular de los derechos sobre la obra, presentar contrato mediante el cual el (la/los/las) autor(a/es/as) o titular de derechos sobre la obra autoriza(n) el uso o cede(n) los derechos de la misma a la Persona Jurídica postulante, para efectos de las actividades objeto de la postulación.	

Responsable(s) del Proyecto									
N°	Nacionalidad	Tipo de Documento	Número	Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Género	¿Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera?	¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	De ser el caso, acreditación de residencia en el Perú.

Integrantes del equipo del Proyecto									
N°	Cargo	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Género	¿Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera?	¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?

LA POSTULACIÓN EN LINEA

SECCIÓN C

INFORMACIÓN TÉCNICA Y ARTÍSTICA DEL PROYECTO

Categoría del Proyecto	
------------------------	--

DATOS GENERALES DE LA OBRA

Título	
Público objetivo	
Tipo de obra	
Duración	
Idioma(s)	
Storyline	
Sinopsis	
Empresa productora	
Distribuidor(a) de la obra	
Antecedentes de la obra	
Sitio web de la obra - <i>Opcional</i>	

Director(es) de la obra	
Nombres y apellidos	Hoja(s) de vida del (de los) director(es) Máximo 3 MB

Material(es) audiovisual(es) - <i>Opcional</i>			
Director	Material audiovisual	Enlace de descarga	De ser el caso, contraseña

Enlace a la obra de la obra en alta calidad	
Enlace de descarga	De ser el caso, contraseña

DATOS GENERALES DEL PROYECTO

Tipo de distribución	
Nombre y domicilio de la Persona Jurídica	
Presentación de la Persona Jurídica	
Regiones incluidas en el plan de distribución de la obra	

PERSONAL DEL PROYECTO

Responsable(s) del Proyecto										
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Departamento	Provincia	Distrito	Domicilio	Funciones	Género	¿Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera?	¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	Hoja de vida

Integrantes del equipo del Proyecto											
Cargo	Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Departamento	Provincia	Distrito	Domicilio	Funciones	Género	¿Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente	¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	Hoja de vida

PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO

Importancia del Proyecto de distribución	
--	--

Costo total de la obra en soles	
---------------------------------	--

Antecedentes del Proyecto de distribución	
---	--

Plan de distribución	
----------------------	--

Información técnica adicional - Opcional	
---	--

Estrategia de comunicación y promoción	
--	--

Cronograma				
Actividad	MES 1	MES 2	MES 3	(...) Hasta Mes 12
Acciones previas a la circulación				
Ejecución del plan de circulación				
Fin del Proyecto				
Culminación del Proyecto				
Acción de devolución a la ciudadanía				
Entrega de material final al Ministerio de Cultura				

Materiales audiovisuales y/o gráficos del Proyecto			
Material gráfico o audiovisual	Enlace de descarga	De ser el caso, contraseña	Adjunto

Información Adicional - opcional	
---	--

SECCIÓN D

INFORMACIÓN ECONÓMICA DEL PROYECTO

Tipo de distribución	
Monto en soles solicitado al Ministerio de Cultura	

Tipo de cambio	
----------------	--

Presupuesto detallado						
COD.	Concepto	Unidad	Cantidad	Costo Unitario	Costo total (S/)	Costo total (USD)
1	LISTA DE CATEGORÍAS	Seleccionar	0			
1,1	Lista de sub-categorías	Seleccionar	0			
1.1.1	<i>Lista de conceptos</i>	Seleccionar	0			
Agregar						

Plan de financiamiento				
Fuente	País	Estado	Importe (S/)	Porcentaje (del total)
Ministerio de cultura	Perú	Por confirmar	S/0,00	
TOTAL			S/0,00	0%

Documentos probatorios de las fuentes señaladas - opcional.
Estrategias para la obtención del financiamiento restante - opcional.