

La redacción y el orden de los requisitos pueden variar en el sistema en línea sin alterar la naturaleza de los mismos.

SECCIÓN A

FORMULARIO DE POSTULACIÓN

CÓDIGO DE POSTULACIÓN: _____

ESTÍMULO A LA PRESERVACIÓN AUDIOVISUAL

INFORMACIÓN DE LA PERSONA JURÍDICA

PERSONA JURÍDICA

RUC	
Razón social	
Estado según SUNAT	
Inscripción en el RENCA	
N° de partida electrónica	
Departamento	
Provincia	
Distrito	
Domicilio Legal	
Sitio web - Opcional	

REPRESENTANTE LEGAL

Nacionalidad			
Tipo de documento		Número	
Nombres			
Apellido Paterno		Apellido Materno	
Fecha de nacimiento		Teléfono(s) Fijo (s)	
Teléfono(s) Móvil(es)			

DECLARA QUE LA POSTULACIÓN NO INCURRE EN ALGUNA DE LAS SIGUIENTES RESTRICCIONES:

a) No pueden participar aquellos Representantes Legales de la Persona Jurídica, Responsable(s) o Directores(as) que forman parte del Grupo de Trabajo para emitir recomendaciones y propuestas técnicas y financieras sobre las diferentes líneas de estímulos del Plan Anual de Fomento para la Actividad Cinematográfica y Audiovisual.	
b) No pueden participar durante el ejercicio del cargo, el/la titular del Ministerio de Cultura y los/las Viceministros/as de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales y de Interculturalidad del Ministerio de Cultura, y hasta doce (12) meses después de haber dejado el cargo.	
c) No pueden participar durante el ejercicio del cargo, los servidores de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura, y de sus unidades orgánicas dependientes, con excepción del personal artístico de los Elencos Nacionales a cargo de la Dirección de Elencos Nacionales.	
d) No pueden participar los funcionarios, empleados de confianza y servidores del Ministerio de Cultura y sus organismos adscritos, cualquiera sea su modalidad de nombramiento o contratación. Exceptuando al personal artístico de los Elencos Nacionales a cargo de la Dirección de Elencos Nacionales.	
e) No pueden participar locadores de servicios que hayan participado en el proceso de elaboración de las presentes Bases y/o del proceso para el otorgamiento de los Estímulos Económicos. Exceptuando a las personas naturales contratadas para desempeñar labores en Jurados o Comités de los Estímulos Económicos.	
f) No pueden participar los(las) cónyuges, convivientes o parientes hasta el segundo grado de consanguinidad o de afinidad de las personas naturales señaladas en los literales b) y c) en el ámbito y tiempo establecidos.	
g) No pueden participar las Personas Jurídicas cuyos representantes legales, apoderados, socios o miembros de sus consejos directivos se encuentren incurso en los casos señalados en en los literales b) y c).	

CORREOS ELECTRÓNICOS VINCULADOS A LA POSTULACIÓN

Correo 1	
Correo 2 - Opcional	

SECCIÓN B

INFORMACIÓN LEGAL DEL PROYECTO

DATOS GENERALES DEL PROYECTO

Título del Proyecto	
El proyecto desarrolla los siguientes procesos	

PERSONAL DEL PROYECTO

Responsable(s) del Proyecto										
N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre artístico o social	Género	Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera	De ser el caso, acreditación de residencia en el Perú.

SOBRE LAS OBRAS O COLECCIONES AUDIOVISUALES

Agregar

N°	Título - Opcional	Año	Descripción o storyline	Titular(es) de derechos - Opcional	Forma de autorización	Autorización o carta de compromiso	Propietarios	Ubicación física y detalle de acceso

LA POSTULACIÓN ES EN LÍNEA

SECCIÓN C

INFORMACIÓN TÉCNICA Y ARTÍSTICA DEL PROYECTO

DATOS GENERALES DEL PROYECTO

Nombre y domicilio de la Persona Jurídica	
Título del Proyecto	
Público objetivo	
¿El Proyecto involucra la adquisición de equipos?	
¿El Proyecto involucra la contratación de servicios de preservación?	
El proyecto desarrolla los siguientes procesos	

PERSONAL DEL PROYECTO

Responsable(s) del Proyecto					
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Género	Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera	Hoja de vida	Funciones

Integrantes del equipo encargado						
Cargo	Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Género	Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera	Hoja de vida	Funciones

Características de la(s) obra(s) o colección(es)			
OBRA/COLECCIÓN 1			
Puede agregar las obras o colecciones que considere necesario			
ANTECEDENTES			
Título - Opcional		País/es	
Director(a/es/as) - Opcional		Empresa Productora - Opcional	
Descripción o storyline			
Titular(es) de derechos - Opcional		Idioma(s)	
Forma de autorización		Año	
Ubicación física y detalle de acceso		Propietarios	
CARACTERÍSTICA TÉCNICAS			
Soporte		Sistema - Opcional	
Duración <small>En longitud o minutos</small>		Formato o paso	
Emulsión - Opcional		Sonido - Opcional	
ESTADO DEL MATERIAL			
<small>Se recomienda indicar en escala: "Buen estado"/ "Regular estado"/ "Mal estado"/ "No determinado"/ "No aplica"</small>			
Antigüedad del material			
Estado físico y químico-contaminación-biológica-limpieza			
Lesiones en perforaciones y bordes			

Imagen (rayas - manchas - calidad de reproducción)	
Sonido (calidad de reproducción)	
Continuidad (empalmes - roturas - continuidad entre rollos)	
Descomposición química	
Contracción	
Conservación del color	
Síndrome vinagre - Opcional	

PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO	
Antecedentes del Proyecto	
Alianzas o convenios de colaboración con otras organizaciones - Opcional	
Relevancia del Proyecto	
Plan de preservación	

Plan de sostenibilidad del proyecto	
Plan tentativo de acceso al material audiovisual a preservar	
Solo para Proyectos que involucran la contratación de servicios de preservación, cotizaciones de los servicios a realizar como parte de los procesos vinculados a la presente postulación.	
Solo para Proyectos que involucran la adquisición de equipos, Justificación e investigación sobre posibles proveedores	

Materiales audiovisuales y/o gráficos de las obras o colecciones objeto del proyecto			
Material audiovisual y/o gráfico	Enlace	De ser el caso, contraseña	Adjunto

Cronograma						
Actividad	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Hasta Mes 18
Inicio de Proyecto						
Fin del Proyecto						
Culminación del Proyecto						
Acción de devolución a la ciudadanía						
Entrega de material final al Ministerio de Cultura						

Información adicional - Opcional	
---	--

SECCIÓN D

INFORMACIÓN ECONÓMICA DEL PROYECTO

Gastos incurridos para la realización del proyecto hasta el momento de la postulación - **opcional**

Monto en soles solicitado al Ministerio de Cultura

Presupuesto detallado

Puede agregar las filas que considere necesarias.

COD.	Concepto	Unidad	Cantidad	Costo Unitario	Costo total (S/)	Costo total (USD)
1	LISTA DE CATEGORÍAS	Seleccionar	0			
1,1	Lista sub-categorías	Seleccionar	0			
1.1.1	Lista de conceptos	Seleccionar	0			
Agregar						

Plan de financiamiento

Puede agregar las filas que considere necesarias.

Fuente	País	Estado	Importe (S/)	Porcentaje (del total)
Ministerio de cultura	Perú	Por confirmar	S/ 0.00	
		TOTAL	S/ 0.00	0%

Documentos probatorios de las fuentes señaladas - **opcional**.Estrategias para la obtención del financiamiento restante - **opcional**.

LA POSTULACIÓN ES EN LINEA