



San Borja, 03 de diciembre del 2021

RESOLUCION DIRECTORAL N° 602 -2021-DGIA/MC

VISTO, el Informe N° 000645-2021-DAFO/MC de fecha 29 de noviembre de 2021, emitido por la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios; y,

CONSIDERANDO:

Que, los títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de Creación del Ministerio de Cultura, definen la naturaleza jurídica y las áreas programáticas del Ministerio de Cultura, así como sus competencias exclusivas, dentro de las cuales se establece la promoción de la creación cultural en todos los campos, el perfeccionamiento de los creadores y gestores culturales y el desarrollo de las industrias culturales;

Que, mediante el artículo 9 del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, el Ministerio de Cultura se encuentra autorizado a otorgar estímulos económicos a personas naturales de nacionalidad peruana o personas jurídicas de derecho privado, debidamente constituidas en el país, que participan de la actividad cinematográfica y audiovisual; los estímulos se conceden con cargo a los recursos de su presupuesto anual institucional, asignando para ello un mínimo de seis mil unidades impositivas tributarias (6000 UIT), sin demandar recursos adicionales al Tesoro Público, pudiéndose disponer de hasta cinco por ciento (5%) de esta asignación para la administración del otorgamiento de estímulos;

Que, el artículo 13 del Reglamento de Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, aprobado mediante Decreto Supremo N° 017-2020-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes aprueba las bases y los anexos necesarios, relacionados a cada convocatoria pública, en el marco del presente reglamento;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 000101-2021-DM/MC, de fecha 19 de abril de 2021, se aprobó el 'Plan Anual para el Fomento de la Actividad Cinematográfica y Audiovisual para el año 2021', el cual considera, entre otros Estímulos Económicos concursables y no concursables, al Estímulo a la Formación Audiovisual - 2021;

Que, el día 26 de abril del presente año se publica en el diario oficial El Peruano la Resolución Directoral N° 000062-2021-DGIA/MC, que aprueban las Bases del "Estímulo a la Formación Audiovisual – 2021" y formaliza la convocatoria;

Que, el numeral V de las bases para el "Estímulo a la Formación Audiovisual – 2021" establece que la postulación debe contemplar la participación del beneficiario en un evento consignado en la lista programas priorizados para el año 2021, habiendo sido aceptado por la institución educativa correspondiente;

Que, el numeral XV de las mencionadas bases, detalla la lista de programas priorizados para el año 2021;





PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"
"Peru. Suyuno Pawa Pataka Marapa: pawa pataka legwaqtaqi maranaka"

Que, el numeral 8.4 del mencionado documento, establece que la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios es el área técnica encargada de revisar las postulaciones recibidas;

Que, en el mismo numeral, se establece que la evaluación de cada postulación se llevará a cabo en un plazo máximo de quince (15) días hábiles contados a partir de la presentación de la misma, luego de lo cual, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios emite un informe a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes, consignando la postulación beneficiaria y el monto otorgado;

Que, el numeral 8.5 de las bases del "Estímulo a la Formación Audiovisual – 2021", establece que, en base al informe emitido por la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes emite la Resolución que declara a la Persona Natural beneficiaria y/o los recursos disponibles;

Que, el 24 de noviembre de 2021, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios, emite el Informe N° 000281-2021-DAFO-ITA/MC, en el que se deja constancia que el 10 de noviembre del 2021, MICHAEL ENRIQUE TRUJILLO VILLARREAL, presenta su postulación al "Estímulo a la Formación Audiovisual – 2021" a través del sistema en línea;

Que, de acuerdo a lo señalado en el precitado informe, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios, da conformidad sobre el cumplimiento de los requisitos solicitados para que MICHAEL ENRIQUE TRUJILLO VILLARREAL pueda acceder al mencionado "Estímulo a la Formación Audiovisual – 2021";

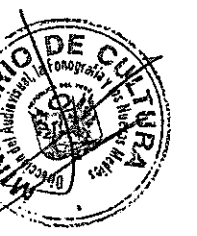
Que, el numeral VII de las bases del "Estímulo a la Formación Audiovisual – 2021", establece que se otorgarán estímulos económicos por la suma total máxima de S/ 1 120 000,00 (un millón ciento veinte mil y 00/100 Soles) a las Personas Naturales que sean declaradas beneficiarias en el año, hasta agotar la mencionada suma;

Que, el monto máximo a solicitar no podrá exceder los S/ 40 000,00 (cuarenta mil y 00/100 Soles) para cada postulación; y que los estímulos económicos son intransferibles;

Que, acorde al 'Plan Anual para el Fomento de la Actividad Cinematográfica y Audiovisual para el año 2021' y el numeral VII de las Bases del 'Estímulo a la Formación Audiovisual – 2021', en caso las postulaciones excedan lo previsto, y de contar con recursos disponibles, se podrán asignar recursos adicionales a la suma total máxima para el otorgamiento de estímulos;

Que, al haberse recibido un mayor número de postulaciones que exceden al presupuesto previsto para el 'Estímulo a la Preservación Audiovisual – 2021', y existir recursos adicionales disponibles, corresponde asignar mayores recursos al presente Estímulo;

Que, mediante el Informe N° 000645-2020-DAFO/MC, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios comunica a esta Dirección que la persona natural beneficiaria, MICHAEL ENRIQUE TRUJILLO VILLARREAL, postula para la formación en el programa "Máster en Documental" de la ESCAC - Escuela Superior de Cine y Audiovisuales de Cataluña, en España, siendo que dicho evento se encuentra en la lista de programas priorizados para el año 2021;





Que, en ese sentido, la solicitud presentada por el beneficiario asciende a S/ 39 997,00 (treinta y nueve mil novecientos noventa y siete y 00/100 Soles), monto que se encuentra dentro de lo establecido en las Bases, de acuerdo a lo indicado en el Informe N° 000281-2021-DAFO-ITA/MC;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, el Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, y su reglamento, aprobado por Decreto Supremo N° 017-2020-MC, así como el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, y contando con el revisado de la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios;

SE RESUELVE:

Artículo Primero.- Declárese como beneficiaria del "Estímulo a la Formación Audiovisual – 2021", a la siguiente Persona Natural:

PERSONA NATURAL	REGIÓN	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	PROGRAMA DE FORMACIÓN	MONTO DEL ESTÍMULO
MICHAEL ENRIQUE TRUJILLO VILLARREAL	LIMA	ESCAC - Escuela Superior de Cine y Audiovisuales de Cataluña	Máster en Documental	S/ 39 997,00

Artículo Segundo.- Declárese disponible el monto ascendente a S/ 1 225 331,36 (un millón doscientos veinticinco mil trescientos treinta y uno con 36/100 Soles), como recurso para ser asignado a la suma total máxima para el otorgamiento de estímulos.

Artículo Tercero.- Remítase copia de la presente Resolución Directoral a la Oficina General de Administración, a fin de que realice las acciones correspondientes para la ejecución del pago del estímulo correspondiente.

Artículo Cuarto.- Dispóngase que la presente Resolución sea notificada y publicada en el portal institucional del Ministerio de Cultura.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE



Laura Isabel Martínez Silva
 DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES