



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"
"Perú Suyuna Paya Pataka Marapa: paya pataka t'aqwaqtawi maranaka"

VISTO, el informe N° 000151-2021-DAFO/MC, de fecha 25 de mayo de 2021, y la Hoja de Elevación N° 000001-2021-DAFO/MC, de fecha 01 de junio del 2021, y;

CONSIDERANDO:

Que, los títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de Creación del Ministerio de Cultura, definen la naturaleza jurídica y las áreas programáticas del Ministerio de Cultura, así como sus competencias exclusivas, dentro de las cuales se establece la promoción de la creación cultural en todos los campos, el perfeccionamiento de los creadores y gestores culturales y el desarrollo de las industrias culturales;

Que, mediante el artículo 9 del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, el Ministerio de Cultura se encuentra autorizado a otorgar estímulos económicos a personas naturales de nacionalidad peruana o personas jurídicas de derecho privado, debidamente constituidas en el país, que participan de la actividad cinematográfica y audiovisual. Los estímulos se conceden con cargo a los recursos de su presupuesto anual institucional, asignando para ello un mínimo de seis mil unidades impositivas tributarias (6000 UIT), sin demandar recursos adicionales al Tesoro Público, pudiéndose disponer de hasta cinco por ciento (5%) de esta asignación para la administración del otorgamiento de estímulos;

Que, el artículo 13 del Reglamento de Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, aprobado mediante Decreto Supremo N° 017-2020-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes aprueba las bases y los anexos necesarios, relacionados a cada convocatoria pública, en el marco del presente reglamento;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 000101-2021-DM/MC, de fecha 19 de abril de 2021, se aprobó el 'Plan Anual para el Fomento de la Actividad Cinematográfica y Audiovisual para el año 2021', el cual considera, entre otros al "Estímulo a la Formación Audiovisual - 2021";

Que, con fecha 26 de abril del presente año se publica en el diario oficial El Peruano la Resolución Directoral N° 000062-2021-DGIA/MC, que aprueban entre otras, las Bases de la primera convocatoria del "Estímulo a la Formación Audiovisual - 2021" y formaliza la convocatoria;

Que, el numeral 8.4 de las Bases del "Estímulo a la Formación Audiovisual - 2021", establece que la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios es el área técnica encargada de revisar las postulaciones recibidas;

Que, el numeral 8.5 de las Bases del "Estímulo a la Formación Audiovisual - 2021", establece que, en base al informe emitido por la Dirección del Audiovisual, la



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"
"Perú Suyuna Paya Pataka Marapa: paya pataka t'aqwaqtawi maranaka"

Fonografía y los Nuevos Medios, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes emite la Resolución que declara a la Persona Natural beneficiaria y/o los recursos disponibles;

Que, el numeral VII de las Bases del "Estímulo a la Formación Audiovisual - 2021", establece que se otorgarán estímulos económicos no reembolsables, por la suma total máxima de S/ 1 120 000,00 (un millón ciento veinte mil y 00/100 Soles) a las Personas Naturales que sean declaradas beneficiarias en el año, hasta agotar la mencionada suma;

Que, en el mismo numeral se indica que el monto máximo a solicitar, no podrá exceder los S/ 40 000,00 (cuarenta mil y 00/100 Soles) para cada postulación; y que los estímulos económicos son intransferibles;

Que, mediante Informe N° 000003-2021-DAFO-MMD/MC, se deja constancia que el 30 de abril del 2021, CYNTHIA KAROLAY RAMIREZ ANDRADE, presenta su postulación al "Estímulo a la Formación Audiovisual - 2021" a través del sistema en línea;

Que, en concordancia con lo establecido en el numeral V de las Bases para el "Estímulo a la Formación Audiovisual - 2021", donde se establece que la postulación debe contemplar la participación presencial de una Persona Natural en un programa de formación consignado en la lista de programas priorizados para el año 2021, se verifica que la postulación mencionada en el considerando anterior, ha sido aceptada por la institución educativa correspondiente;

Que, mediante los Informes complementarios N° 000009-2021-DAFO-MMD/MC y N° 000013-2021-DAFO-MMD/MC, se da conformidad sobre el cumplimiento de los requisitos solicitados para que CYNTHIA KAROLAY RAMIREZ ANDRADE, pueda acceder al mencionado "Estímulo a la Formación Audiovisual - 2021";

Que, mediante Hoja de Elevación N° 000001-2021-DAFO/MC, de fecha 01 de junio del 2021, se comunica que la persona natural beneficiaria CYNTHIA KAROLAY RAMIREZ ANDRADE, postula para la formación en el programa Máster de Distribución y Negocio en la Industria Audiovisual de la ECAM - Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid, siendo que dicho evento se encuentra en la lista de programas priorizados para el año 2021;

Que, en ese sentido, la solicitud presentada por la postulante asciende a S/ 40 000,00 (cuarenta mil y 00/100 Soles), monto que se encuentra dentro de lo establecido en las Bases;

Que, estando visado por el Director de la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios; y



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"
"Perú Suyuna Paya Pataka Marapa: paya pataka t'aqwaqtawi maranaka"

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de Creación del Ministerio de Cultura, el Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que Promueve la Actividad Cinematográfica y Audiovisual, y su reglamento, aprobado por Decreto Supremo N° 017-2020-MC, así como, el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura.

SE RESUELVE:

Artículo Primero. - Declárese como beneficiaria del "Estímulo a la Formación Audiovisual - 2021", a la siguiente Persona Natural:

PERSONA NATURAL	REGIÓN	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	PROGRAMA DE FORMACIÓN	MONTO DEL ESTÍMULO
CYNTHIA KAROLAY RAMIREZ ANDRADE	LIMA	ECAM - Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid	Máster de Distribución y Negocio en la Industria Audiovisual	S/40 000,00

Artículo Segundo.- Declárese disponible para la entrega de estímulos de la presente convocatoria el monto ascendente a S/ 1 080 000,00 (un millón ochenta mil y 00/100 Soles), conforme a lo establecido en las Bases.

Artículo Tercero.- Remítase copia de la presente Resolución Directoral a la Oficina General de Administración, a fin de que realice las acciones correspondientes para la ejecución del pago del estímulo correspondiente.

Artículo Cuarto.- Dispóngase que la presente Resolución sea notificada y publicada en el portal institucional del Ministerio de Cultura.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE

Documento firmado digitalmente

SANTIAGO MAURICI ALFARO ROTONDO
DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES