

La redacción y el orden de los requisitos pueden variar en la Plataforma sin alterar la naturaleza de los mismos.

SECCIÓN A

FORMULARIO DE POSTULACIÓN

CÓDIGO DE POSTULACIÓN: _____

CONCURSO NACIONAL DE PROYECTOS DE NUEVOS MEDIOS AUDIOVISUALES

INFORMACIÓN DE LA PERSONA JURÍDICA

PERSONA JURÍDICA

RUC	
Razón social	
Estado según SUNAT	
Inscripción en el RENCA	
N° de partida electrónica	
Departamento	
Provincia	
Distrito	
Domicilio Legal	
Sitio Web - Opcional	

REPRESENTANTE LEGAL

Nacionalidad		
Tipo de documento	Número	
Nombres		
Apellido Paterno	Apellido Materno	
Fecha de nacimiento	Teléfono(s) Fijo (s)	
Teléfono(s) Móvil(es)		

DECLARA QUE LA POSTULACIÓN NO INCURRE EN ALGUNA DE LAS SIGUIENTES RESTRICCIONES:

a) No pueden participar aquellos Representantes Legales de la Persona Jurídica, Responsable(s) o Directores(as) que forman parte del Grupo de Trabajo para emitir recomendaciones y propuestas técnicas y financieras sobre las diferentes líneas de estímulos del Plan Anual de Fomento para la Actividad Cinematográfica y Audiovisual.

b) No pueden participar durante el ejercicio del cargo, el/la titular del Ministerio de Cultura y los/las Viceministros/as de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales y de Interculturalidad del Ministerio de Cultura, y hasta doce (12) meses después de haber dejado el cargo.	
c) No pueden participar durante el ejercicio del cargo, los servidores de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura, y de sus unidades orgánicas dependientes, con excepción del personal artístico de los Elencos Nacionales a cargo de la Dirección de Elencos Nacionales.	
d) No pueden participar los funcionarios, empleados de confianza y servidores del Ministerio de Cultura y sus organismos adscritos, cualquiera sea su modalidad de nombramiento o contratación. Exceptuando al personal artístico de los Elencos Nacionales a cargo de la Dirección de Elencos Nacionales.	
e) No pueden participar locadores de servicios que hayan participado en el proceso de elaboración de las presentes Bases y/o del proceso para el otorgamiento de los Estímulos Económicos. Exceptuando a las personas naturales contratadas para desempeñar labores en Jurados o Comités de los Estímulos Económicos.	
f) No pueden participar los(las) cónyuges, convivientes o parientes hasta el segundo grado de consanguinidad o de afinidad de las personas naturales señaladas en los literales b) y c) en el ámbito y tiempo establecidos.	
g) No pueden participar las Personas Jurídicas cuyos representantes legales, apoderados, socios o miembros de sus consejos directivos se encuentren incursos en los casos señalados en en los literales b) y c).	

CORREOS ELECTRÓNICOS VINCULADOS A LA POSTULACIÓN	
Correo 1	
Correo 2 - Opcional	

SECCIÓN B

INFORMACIÓN LEGAL DEL PROYECTO

Título del Proyecto									
Idioma(s) del Proyecto									
Contrato(s), autorización(es) u otros documentos mediante el cual se acredita que la Persona Jurídica postulante cuenta con la titularidad de los derechos intelectuales sobre el proyecto.									
Responsable(s) del proyecto									
N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Género	Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera	De ser el caso, acreditación de residencia en el Perú	
Integrantes del equipo creativo del proyecto									
N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Género	Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera	De ser el caso, acreditación de residencia en el Perú	Cargo
Para el cálculo de porcentajes se debe considerar todo el equipo técnico del Proyecto.									
Porcentaje del equipo técnico peruano y extranjero							0%	Peruano	
							0%	Extranjero	
¿El Proyecto cuenta con personal artístico?									
Para el cálculo de porcentajes se debe considerar a todo el personal artístico del Proyecto									
De contar con personal artístico, indicar porcentajes de nacionalidad							0%	Peruano	
							0%	Extranjero	
¿El proyecto involucra el uso de una obra de terceros?									
N°	Título de la obra adaptada o transformada	Autor(es) de la obra adaptada o transformada				Titular(es) de derechos sobre la obra de la cual deriva el proyecto.			
Contrato(s) o autorización(es) de parte del(de los) autor(es) o titular(es) de dicha obra mediante la cual autorice(n) el uso de la misma para fines del proyecto.									
¿La obra ha sido comercializada previamente en alguna de sus versiones?									
De ser el caso, enlaces en los que se han publicado versiones del proyecto postulante									
Descripción	Enlace					De ser el caso, contraseña			

SECCIÓN C

INFORMACIÓN TÉCNICA Y ARTÍSTICA DEL PROYECTO

Nombre y domicilio de la Persona Jurídica	
Título del proyecto	
Tipo de proyecto	
Público objetivo	
Idioma(s) del Proyecto	
Sitio web de la Persona Jurídica	
Sitio web del Proyecto - Opcional	
Descripción de actividades o antecedentes de la Persona Jurídica	

PERSONAL DEL PROYECTO

Responsable(s) del Proyecto							
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Género	Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera	Hoja de vida	Funciones		
Integrantes del equipo creativo del Proyecto							
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Género	Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera	Hoja de vida	Cargo	Funciones	Carta de compromiso de participación en el proyecto
Materiales gráficos y/o audiovisual(es) de obras previas de los/las integrantes del equipo creativo del Proyecto - Opcional							
Nombre	Material audiovisual	Enlace	De ser el caso, contraseña	Adjunto			

Equipo técnico								
Cargo	Nombre completo	Nacionalidad	Género	Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera	Nombre artístico o social	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato - Opcional	Funciones

Equipo artístico							
Personaje	Nombre completo del personal artístico	Nacionalidad	Género	Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera	Nombre artístico o social	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato - Opcional

PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO

Visión o motivación	
Antecedentes del Proyecto - Opcional	
Descripción breve del Proyecto	
Producto que resultará de la ejecución del Proyecto	
Público objetivo	
Documento de diseño del Proyecto	

Estado de avance del Proyecto	
-------------------------------	--

Investigación - Opcional	
---------------------------------	--

Especificaciones técnicas	
---------------------------	--

Estrategia de difusión y distribución	
---------------------------------------	--

Prototipo, maqueta o registro audiovisual de experiencia de usuario		
Material	Enlace	De ser el caso, contraseña

Materiales gráficos y/o audiovisuales del Proyecto			
Material	Enlace	De ser el caso, contraseña	Adjunto

Cronograma				
Cronograma	Mes 1 (declaración de beneficiarios)	Mes 2	Mes 3	(...) Hasta Mes 24
Inicio del proyecto				
Fin del proyecto				
Culminación del proyecto				
Acción de devolución a la ciudadanía				
Entrega de material final al Ministerio de Cultura				
Información adicional - Opcional				

SECCIÓN D

INFORMACIÓN ECONÓMICA DEL PROYECTO

Monto en soles solicitado al Ministerio de Cultura	
--	--

Tipo de cambio	
----------------	--

Presupuesto detallado Puede agregar las filas que considere necesarias						
COD.	Concepto	Unidad	Cantidad	Costo Unitario	Costo total (S/)	Costo total (USD)
1	LISTA DE CATEGORÍAS	Seleccionar	0			
1,1	Lista sub-categorías	Seleccionar	0			
1.1.1	Lista de conceptos	Seleccionar	0			
Agregar						

Plan de financiamiento Puede agregar las filas que considere necesarias				
Fuente	País	Estado	Importe	Porcentaje
Ministerio de cultura	Perú	Por confirmar		
TOTAL			S/ 0.00	0%

Documentos probatorios de las fuentes señaladas - Opcional
Estrategias para la obtención del financiamiento restante - Opcional

