

# Designación del Jurado del Concurso Nacional de Proyectos de Investigación sobre Cinematografía y Audiovisual



Argentina - México

## Atilio Roque González

Docente y especialista del audiovisual

Sociólogo y Doctor en Comunicación. Es profesor en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Fue docente de las universidades Iberoamericana (Diseño de Investigación, Investigación Aplicada y Cultura Mediática), del Claustro Sor Juana (Posthumanismo y Cultura Digital, Política y derechos humanos en la era digital; Derecho a la información, Producción de cine documental y Laboratorio de medios emergentes); Intercontinental (Lenguaje Audiovisual y Análisis de Audiencias); Centro de Capacitación Cinematográfica (Historia del Cine Latinoamericano) y Centro de Estudios en Ciencias de la Comunicación (Sociología de la Comunicación). Fue el primer investigador latinoamericano en realizar el análisis comparativo sobre mercados cinematográficos a nivel mundial.



Perú

## Vera Tyuleneva

Especialista en investigación aplicada

Licenciada en Historia del Arte, Magíster en Antropología y Doctora en Historia. Desde 2002 trabaja en el campo de la gestión cultural y curaduría independiente en Cusco y es presidenta de la Asociación Cultural "Charlie Quispe & Co" y de la asociación Patronato Cultural Cusco. Es investigadora externa de la Universidad San Martín de Porres, y en el Foro Boliviano para Medio Ambiente y Desarrollo. Entre sus investigaciones se encuentran: "Arte contemporáneo del Cusco: la segunda vuelta".



Perú

## Pedro Pablo Alayza Tijero

Especialista de la cultura de destacada trayectoria

Licenciado en Arqueología e Historia del Arte, Director del Museo Pedro de Osma. Se ha desempeñado como Subgerente y Gerente de Cultura de la Municipalidad Metropolitana de Lima, y como Director del Museo de Arte de Lima. En el campo audiovisual destaca su experiencia en la elaboración del primer programa multimedia sobre textiles precolombinos del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia.