

La redacción y el orden de los requisitos pueden variar en la Plataforma sin alterar la naturaleza de los mismos.

SECCIÓN A

FORMULARIO DE POSTULACIÓN

CÓDIGO DE POSTULACIÓN: \_\_\_\_\_

CONCURSO NACIONAL DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SOBRE CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUAL

INFORMACIÓN DE LA PERSONA NATURAL

PERSONA NATURAL			
Nombres y apellidos			
Nacionalidad			
RUC			
Estado según SUNAT			
Tipo de documento		Número	
Nombres		Apellidos	
Sexo			
Género			
Fecha de nacimiento			
Departamento			
Provincia			
Distrito			
Domicilio Legal			
Inscripción en el RENCA			
Sitio web - <b>Opcional</b>			
Teléfono(s) Móvil(es)		Teléfono(s) Fijo(s)	

¿La Persona Natural postulante se encuentra inscrita en el Registro de Deudores Alimentarios Morosos del Poder Judicial (REDAM) o en el Registro de Deudores Judiciales Morosos (REDJUM) o tiene sentencia firme con pena incumplida?	
---	--

**DECLARA QUE LA POSTULACIÓN NO INCURRE EN ALGUNA DE LAS SIGUIENTES RESTRICCIONES:**

a) No pueden participar aquellas Personas Naturales, Responsable(s) o Directores(as) que forman parte del Grupo de Trabajo para emitir recomendaciones y propuestas técnicas y financieras sobre las diferentes líneas de estímulos del Plan Anual de Fomento para la Actividad Cinematográfica y Audiovisual.	
b) No pueden participar durante el ejercicio del cargo, el/la titular del Ministerio de Cultura y los/las Viceministros/as de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales y de Interculturalidad del Ministerio de Cultura, y hasta doce (12) meses después de haber dejado el cargo.	

<p>c) No pueden participar durante el ejercicio del cargo, los servidores de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura, y de sus unidades orgánicas dependientes, con excepción del personal artístico de los Elencos Nacionales a cargo de la Dirección de Elencos Nacionales.</p>	
<p>d) No pueden participar los funcionarios, empleados de confianza y servidores del Ministerio de Cultura y sus organismos adscritos, cualquiera sea su modalidad de nombramiento o contratación. Exceptuando al personal artístico de los Elencos Nacionales a cargo de la Dirección de Elencos Nacionales.</p>	
<p>e) No pueden participar locadores de servicios que hayan participado en el proceso de elaboración de las presentes Bases y/o del proceso para el otorgamiento de los Estímulos Económicos. Exceptuando a las personas naturales contratadas para desempeñar labores en Jurados o Comités de los Estímulos Económicos.</p>	
<p>f) No pueden participar los(las) cónyuges, convivientes o parientes hasta el segundo grado de consanguinidad o de afinidad de las personas naturales señaladas en los literales b) y c) en el ámbito y tiempo establecidos.</p>	

**CORREOS ELECTRÓNICOS VINCULADOS A LA POSTULACIÓN**

<p>Correo 1</p>	
<p>Correo 2 - <b>Opcional</b></p>	

LA POSTULACIÓN ES EN LÍNEA

**SECCIÓN B**

**INFORMACIÓN LEGAL DEL PROYECTO**

**DATOS GENERALES DEL PROYECTO**

Título del Proyecto	
Breve resumen de la investigación	
Idioma(s) en el(los) que se realizará la investigación	
Campo(s) del sector cinematográfico y/o audiovisual en el Perú involucrados en el proyecto de investigación	

**PERSONAL DEL PROYECTO**

Autor(es/as) de la investigación							
N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Género	Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera

Integrantes del equipo de investigación							
N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Género	Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera

Declaración Jurada del(de los/de la/de las) autor(es/a/as) de la investigación indicando que el Proyecto no copia, ni utiliza formulaciones, citas integrales e ilustraciones de cualquier obra, artículo, memoria, o documento (en versión impresa o electrónica), sin mencionar de forma clara y estricta su origen, tanto en el cuerpo del texto como en la bibliografía; y, que no se ha usado información no autorizada de cualquier fuente escrita, de otra persona, de trabajo escrito de otro o cualquier otra fuente.	
--	--

¿Para ejecutar el proyecto es necesario el ingreso del(de los/de la/de las) autor(es/a/as) y/o del equipo de investigación, a una o más comunidades indígenas y/o campesinas?	
---	--

Nombre de la(s) comunidad(es) indígena(s) o campesina(s)	
--	--

Documento que autorice el ingreso del(de los/de la/de las) autor(es/a/as) y/o del equipo de investigación, a una o más comunidades indígenas y/o campesinas, para efectos de la realización del proyecto.	
---	--

## SECCIÓN C

## INFORMACIÓN TÉCNICA Y ARTÍSTICA DEL PROYECTO

## DATOS GENERALES DEL PROYECTO

Nombre y domicilio de la Persona Natural	
Título del Proyecto	
Idioma(s) en el(los) que se realizará la investigación	
Público objetivo	
Campo(s) del sector cinematográfico y/o audiovisual en el Perú involucrados en el proyecto de investigación	

Documento emitido por la organización o institución que respalda el proyecto	
--	--

Información sobre la organización vinculada a la investigación o institución académica que avala o reconoce el proyecto	
---	--

## PERSONAL DEL PROYECTO

Autor(es)/as de la investigación									
N°	Nacionalidad	Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Género	Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se	Funciones	Hoja de vida documentada	Carta de motivación	

Integrantes del equipo de investigación									
N°	Cargo	Nacionalidad	Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Género	Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se	Funciones	Hoja de vida documentada	Carta de motivación

Investigaciones previas de los(de las) autores(as) o integrantes del equipo de investigación - Opcional						
N°	Título	Vinculada al tema de la presente	Enlace	De ser el caso, contraseña	Adjunto	

## PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO

Descripción breve del Proyecto	
--------------------------------	--

Formulación del Proyecto	
--------------------------	--

Ámbito de aplicación y resultados esperados	
---	--

Plan de socialización y/o publicación	
---------------------------------------	--

Referencias bibliográficas					
N°	Autor(es)/as	Año de publicación	Título de publicación	Lugar de publicación	Editorial

Materiales gráficos y/o audiovisuales vinculados al proyecto - Opcional			
N°	Enlace	De ser el caso, contraseña	Adjunto

Cronograma				
Actividad	Mes 1 (declaración de beneficiarios)	Mes 2	Mes 3	(...) Hasta Mes 18
<b>Inicio de Proyecto</b>				
<b>Fin del Proyecto</b>				

Culminación del Proyecto				
Acción de devolución a la ciudadanía				
Entrega de material final al Ministerio de Cultura				

Información adicional - Opcional	
----------------------------------	--

LA POSTULACIÓN ES EN LÍNEA

SECCIÓN D

INFORMACIÓN ECONÓMICA DEL PROYECTO

Monto en soles solicitado al Ministerio de Cultura	
Estímulo al Responsable del Proyecto por su gestión de la investigación	

Tipo de cambio	
----------------	--

Presupuesto detallado Puede agregar las filas que considere necesarias.						
COD.	Concepto	Unidad	Cantidad	Costo Unitario	Costo total (S/)	Costo total (USD)
1	LISTA DE CATEGORÍAS	Seleccionar	0			
1,1	Lista sub-categorías	Seleccionar	0			
1.1.1	Lista de conceptos	Seleccionar	0			
<b>Agregar</b>						

Plan de financiamiento Puede agregar las filas que considere necesarias.				
Fuente	País	Estado	Importe (S/)	Porcentaje (del total)
Ministerio de Cultura	Perú	Por confirmar	S/ 0.00	
		TOTAL	S/ 0.00	0%

Documentos probatorios de las fuentes señaladas - <b>Opcional</b>
Estrategias para la obtención del financiamiento restante - <b>Opcional</b>