

Designación del Jurado del Concurso Nacional de Proyectos de Gestión de Salas de Exhibición Alternativa



Perú

Edward Aroldo De Ybarra Murguía Gestor cultural

Cineasta, artista visual, gestor cultural. Dirige y gestiona distintas iniciativas culturales como Serpentina: Festival de Cine para Infancias y Juventudes diversas; Corriente: Encuentro Latinoamericano de Cine de No Ficción; El Archivo Fílmico José Antonio Portugal y la Bienal de Grabado de Arequipa. Ha conformado el equipo de trabajo de proyectos como la Red de Archivos fílmicos del Sur Peruano; Cine Aullador: proyecto de cineclub itinerante, entre otros.



Perú

Mario Marcelo Bacigalupo Ramia Especialista en distribución, exhibición y programación cinematográfica

Especialista con 20 años de experiencia en la industria del cine y gestión cultural. Es gerente de V&R Films, con la cual ha logrado la distribución a nivel nacional de obras cinematográficas regionales peruanas. Miembro del comité de gerencia en Cinemark Perú, UVK e Iseg. Ha participado en la implementación y programación de multicines en Cinemark y UVK.



Perú

Sissi Olenka Hamann Turkowsky Especialista de la cultura de destacada trayectoria

Profesional con experiencia en gestión académica y cultural, docencia, curaduría, e investigación. Se ha especializado en diplomacia cultural y la gestión de programas culturales binacionales y de colaboración entre el Reino Unido y Perú en artes inclusivas, gestión de museos, y la promoción de las artes tradicionales. Es miembro del Consejo Directivo de la Asociación de Curadores del Perú, entre el 2019 y el 2021 se desempeñó como Gerente de Artes del British Council y ha sido directora académica de la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú y el Instituto de Artes Visuales Edith Sachs.