

Designación del Jurado del Concurso Nacional de Proyectos de Gestión Cultural para el Audiovisual



Chile

Tania Nadine Honorato Crespo

Gestora cultural

Realizadora audiovisual con especialización en producción. Tiene más de 12 años de experiencia en la gestión cultural vinculada a instituciones públicas, con especial énfasis proyectos audiovisuales. Actualmente gestiona el área de Mercado y el Programa Episodio 0 del Festival Internacional de Cine en Guadalajara. Complementariamente es gestora de eventos culturales vinculados a actividades de formación y difusión audiovisual tanto en México como en Chile.



Perú

Ángela Beatriz Delgado Valdivia

Gestora cultural

Licenciada en Ciencias de la Comunicación Social, se ha dedicado a la gestión cultural desde el año 2000. Se ha desempeñado en relaciones Institucionales, marketing de servicios, y en la organización y gestión de proyectos culturales. Actualmente, desde la ciudad de Arequipa, se desempeña como Directora en la gestión del "Hay Festival of Literature and the Arts". Ha sido directora del Centro Cultural Peruano Norteamericano y de Turismo de la Región Arequipa, del Ministerio de Industria y Turismo.



Perú

Emilie Emmanuelle Kesch Debert

Docente y especialista del audiovisual

Egresada en Ciencias de la Comunicación. Tiene experiencia como docente en el Instituto Toulouse Lautrec para los cursos de principios básicos del guion, narrativa audiovisual 1, Narrativa audiovisual 2 e Historia de los medios entre los años 2015 y 2019. Además ha sido profesora del área de posgrado de la misma institución del curso Historia del cine, para diplomado de producción y dirección de televisión.



Perú

Dante Giovanni Padilla Zúñiga

Docente audiovisual

Comunicador Social de profesión, con doctorado en Educación, tiene más de 25 años de experiencia en docencia académica. Decano y profesor de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Privada Antenor Orrego. Es docente en cursos relacionados con la narración audiovisual y psicología de la comunicación; y del Diplomado de Producción en Video Digital y el Taller de Creación Audiovisual para Adolescentes de la misma casa de estudios, en la ciudad de Trujillo.



Perú

Ramiro Moreyra Portilla

Director y productor audiovisual

Cineasta Quechua (director, productor y guionista) con 35 años de experiencia, gestor y mediador cultural. Licenciado en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco (UNSAAC). Ha escrito, dirigido y producido obras de ficción y documental, y programas de televisión que se han difundido a nivel local, nacional e internacional. Ha enseñado en la UNSAAC y actualmente se desempeña como docente de fotografía y audiovisual en la Universidad Nacional Diego Quispe Tito, de la ciudad de Cusco.