



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias Culturales

Dirección General  
de Industrias Culturales  
y Artes

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

## ACTA DE EVALUACIÓN

Siendo las 08:00 horas del día miércoles 8 de setiembre de 2021, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del Concurso Nacional de Proyectos de Gestión Cultural para el Audiovisual - 2021, nosotros: Tania Nadine Honorato Crespo, Ángela Beatriz Delgado Valdivia, Emilie Emmanuelle Kesch Debert, Dante Giovanni Padilla Zúñiga y Ramiro Moreyra Portilla; designados por Resolución Directoral N° 000306-2021-DGI/AMC, luego de evaluar las postulaciones consideradas aptas según Resolución Directoral N° 000665-2021-DAFO/MC, señalamos lo siguiente:

### **Categoría anual:**

**Título del proyecto:** *RESIDENCIA OTRO NORTE (Por unanimidad)*

**Persona jurídica:** CINESTAMI E.I.R.L.

**Región:** LA LIBERTAD

*Por ser una propuesta novedosa respecto al resindentado, con una mirada disruptiva y periférica. El margen de experimentación propuesto, la amplitud del público objetivo y su justificación como un espacio formativo alternativo a las instituciones y escuelas tradicionales, son las principales fortalezas del proyecto.*

**Título del proyecto:** *MÍRANOS Y ESCÚCHANOS: VOLVIENDO A LA RAÍZ DE LOS SABERES ANCESTRALES AWAJÚN POR MEDIO DEL CINE COMUNITARIO (Por unanimidad)*

**Persona jurídica:** ASOCIACION CULTURAL BISHU CINE - BISHU CINE

**Región:** LIMA

*Por ser un proyecto necesario. La densidad de la comunidad beneficiada, la intención de preservar las lenguas originarias y los saberes ancestrales, revalidando la mirada y la experiencia de los más ancianos, son elementos que demuestran la contribución para el desarrollo cultural de la propuesta. El uso del lenguaje audiovisual para registrar la memoria de un pueblo es, sin duda, la principal fortaleza de la postulación. También es valiosa la inclusión de dos productores awajún al proyecto.*

**Título del proyecto:** *VI MUTA FESTIVAL INTERNACIONAL DE APROPIACIÓN AUDIOVISUAL (Por unanimidad)*

**Persona jurídica:** INTERSTICIO E.I.R.L.

**Región:** LIMA

*Por ser una propuesta que abarca ámbitos más ligados a la experimentación, video instalación, found footage, entre otros. El jurado considera que la fortaleza del festival es difundir la apropiación audiovisual como una forma de hacer cine, tanto por su capacidad experimental como por la accesibilidad a los recursos que emplea. Las actividades del festival, como los laboratorios, son innovadoras y plantean el uso de nuevos métodos, tecnologías y miradas. El programa es sólido.*

**Título del proyecto:** *ESPACIO DE CREACIÓN PARA MUJERES CINEASTAS (Por unanimidad)*

**Persona jurídica:** FRAME CREATIVE S.A.C

**Región:** LA LIBERTAD



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias Culturales

Dirección General  
de Industrias Culturales  
y Artes

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

*Por plantear la instalación de un taller creativo para mujeres cineastas, en cuatro regiones del país, con objetivos claros y un grupo organizador de diferentes partes del Perú. El jurado considera que el proyecto fomenta la creación comunitaria, con objetivos claros y bien sustentados.*

**Título del proyecto: CUARTO FESTIVAL DE CINE ACCESIBLE "ACCECINE" (Por unanimidad)**

**Persona jurídica: JUNTA DE APOYO PARA PERSONAS INVIDENTES - JAPPI**

**Región: LIMA**

*Por ser un proyecto necesario y urgente, que acerca a personas con discapacidad a la experiencia cinematográfica. Fomenta la descentralización de las actividades del festival a otras provincias. Los integrantes y responsables del proyecto cuentan con experiencia en el campo.*

**Título del proyecto: FESTIVAL DE CINE UNIVERSITARIO RENDER - CUARTA EDICIÓN (Por unanimidad)**

**Persona jurídica: CICUTA AUDIOVISUAL S.A.C.**

**Región: LIMA**

*Por su intención de promover producciones universitarias y de jóvenes realizadores con gran potencial de impacto en su entorno. La línea editorial del festival es coherente con la propuesta, como también lo son las acciones formativas: las asesorías, los talleres y conversatorios. Otros aspectos a destacar son el planteamiento del plan de difusión y sus objetivos, y la estructura del cronograma de actividades. Además, contribuye a la formación de públicos.*

**Título del proyecto: CINE DIEZ: II LABORATORIO DE CREACIÓN CINEMATOGRAFICA, LA ISLILLA 2022 (Por unanimidad)**

**Persona jurídica: MADARIAGA AUDIOVISUAL EMPRESA INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA- MADARIAGA AUDIOVISUAL E.I.R.L.**

**Región: PIURA**

*Por proponer un laboratorio de creación alrededor de un pueblo de pescadores artesanales en el norte del país. Su potencial cultural es notorio y su público objetivo está adecuadamente definido. Los objetivos son claros. Los antecedentes presentados revelan la potencialidad del proyecto para vigorizar el ámbito artístico, turístico y cultural de la zona.*

**Título del proyecto: III FESTIVAL DE CINE LATINOAMERICANO EN LENGUAS ORIGINARIAS (Por unanimidad)**

**Persona jurídica: MOCHE FILMS E.I.R.L.**

**Región: LA LIBERTAD**

*Por su objetivo de revitalizar las lenguas originarias del Perú y Latinoamérica y, consecuentemente, a las comunidades nativas y campesinas que las hablan. El proyecto está bien sustentado, es necesario, contribuye al desarrollo de la comunidad y a fortalecer la identidad del país y la región.*

**Título del proyecto: 2DA EDICIÓN DEL FESTIVAL DE CINE INCONTRASTABLE (Por unanimidad)**



PERÚ

Ministerio de Cultura

Vicerrectorado de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales

Dirección General de Industrias Culturales y Artes

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

**Persona jurídica: CINE CLUB INCONTRASTABLE S.R.L.**  
**Región: JUNÍN**

*Por apuntar a la difusión del cine independiente y emergente en el centro del país, extendiéndose a ocho provincias de la región Junín. El proyecto busca establecerse como un punto de conexión con otros festivales y actividades relacionadas a la gestión audiovisual.*

**Título del proyecto: ATEMPORAL - FESTIVAL ITINERANTE DE CINE LATINOAMERICANO (Por unanimidad)**  
**Persona jurídica: VUYANA E.I.R.L.**  
**Región: LA LIBERTAD**

*Por promover el cine latinoamericano de corte social, reflexivo y emergente, y por las actividades paralelas que propone, como el rescate de registros filmicos comunitarios. Su público objetivo está bien definido, al igual que su línea editorial.*

**Título del proyecto: ESTELAB - LABORATORIO DE COPRODUCCION (Por unanimidad)**  
**Persona jurídica: SODA FILMS S.R.L.**  
**Región: LIMA**

*Por fomentar la internacionalización del cine peruano y de la región mediante la coproducción, y el intercambio entre distintos agentes de la industria. Los invitados y expertos cuentan con una trayectoria importante y reconocimiento dentro del sector audiovisual.*

**Título del proyecto: 9:16 FEST (Por unanimidad)**  
**Persona jurídica: ASOCIACION PARA LA PROMOCION DE ARTES AUDIOVISUALES KUYUY**  
**Región: AREQUIPA**

*Por difundir una forma de creación audiovisual más asequible, en este caso el cine vertical. Sus secciones competitivas y otras actividades promueven el uso de nuevas técnicas y la experimentación del lenguaje cinematográfico. Su público y sus objetivos están bien definidos, la propuesta en su conjunto contribuye al desarrollo cultural del país.*

Por todo ello, consideramos que deben declararse como ganadoras a las siguientes personas jurídicas dentro de la categoría anual:

PERSONA JURÍDICA	REGIÓN	PROYECTO	RESPONSABLE(S) DEL PROYECTO	MONTO
CINESTAMI E.I.R.L.	LA LIBERTAD	RESIDENCIA OTRO NORTE	PAJARES CRUZ, ANGEL EDUARDO	S/ 50 000,00



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales

Dirección General de Industrias Culturales y Artes

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

ASOCIACION CULTURAL BISHU CINE - BISHU CINE	LIMA	MÍRANOS Y ESCÚCHANOS: VOLVIENDO A LA RAÍZ DE LOS SABERES ANCESTRALES AWAJÚN POR MEDIO DEL CINE COMUNITARIO	FUENTES SANCHEZ, DIANA ROSA / ESLAVA BRICEÑO, ANDREA ELIZABETH / GARCIA SOTO, JENNY GIOVANA / CALLE SUAREZ, JESSY GIOVANNA / DINOS CHAUCA, PEDRO JAVIER / ZAMUDIO DE SOUZA, CESAR HENRIQUE	S/ 50 000,00
INTERSTICIO E.I.R.L.	LIMA	VI MUTA FESTIVAL INTERNACIONAL DE APROPIACIÓN AUDIOVISUAL	BEDOYA SCHWARTZ, JORGE EFRAIN	S/ 50 000,00
FRAME CREATIVE S.A.C	LA LIBERTAD	ESPACIO DE CREACIÓN PARA MUJERES CINEASTAS	SILVA MOZO, PATRICIA FERNANDA / MORET CHIAPPE, MORELLA	S/ 50 000,00
JUNTA DE APOYO PARA PERSONAS INVIDENTES - JAPPI	LIMA	CUARTO FESTIVAL DE CINE ACCESIBLE "ACCECINE"	CAMPOS SANCHEZ, ELIZABETH FRANCISCA	S/ 50 000,00
CICUTA AUDIOVISUAL S.A.C.	LIMA	FESTIVAL DE CINE UNIVERSITARIO RENDER - CUARTA EDICIÓN	MONTALVO CORTEZ, KAREN DE MILAGROS / FERRER PARDAVE, GERSON JOHNNY	S/ 49 952,00
MADARIAGA AUDIOVISUAL EMPRESA INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA- MADARIAGA AUDIOVISUAL E.I.R.L.	PIURA	CINE DIEZ: II LABORATORIO DE CREACIÓN CINEMATOGRAFICA, LA ISLILLA 2022	TALLEDO CORDOVA, JEFFERSON MANUEL	S/ 50 000,00

*Handwritten signatures and notes:*  
 [Signature]  
 [Signature]  
 [Signature]  
 [Signature]



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales

Dirección General de Industrias Culturales y Artes

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

MOCHE FILMS E.I.R.L.	LA LIBERTAD	III FESTIVAL DE CINE LATINOAMERICANO EN LENGUAS ORIGINARIAS	NEYRA LUZURIAGA, KARY JANNET	S/ 50 000,00
CINE CLUB INCONTRASTABLE S.R.L.	JUNÍN	2DA EDICIÓN DEL FESTIVAL DE CINE INCONTRASTABLE	GUTIERREZ MARAVI, CHRISTIAN ERNESTO / SAPAICO VARGAS, OMAR LUIS / CORNELIO CARLOS, JOSE ISIDORO / GARCIA CAPACYACHI, DAVID / OCAÑO PARADO, ROY AURIO / MERINO GUEVARA, CARLOS FERNANDO	S/ 50 000,00
VUYANA E.I.R.L.	LA LIBERTAD	ATEMPORAL - FESTIVAL ITINERANTE DE CINE LATINOAMERICANO	VASQUEZ URIOL, CARMEN MARIA / GARCIA BENITES, ADRIANA GESSELL	S/ 50 000,00
SODA FILMS S.R.L.	LIMA	ESTELAB - LABORATORIO DE COPRODUCCION	QUINTANA REVOREDO, ADA GABRIELA	S/ 50 000,00
ASOCIACION PARA LA PROMOCION DE ARTES AUDIOVISUALES KUYUY	AREQUIPA	9:16 FEST	RAMIREZ PINTO, MARIA FERNANDA / ALEMAN BERNAL, CAMILA ANDREA / ZAPANA VILCA, GIANCARLO RENE / VALVERDE VALDIVIA, ANGELES GABRIELA / MARTINEZ ALVARADO, JOSE CARLOS / APAZA JIMENEZ, HECTOR	S/ 49 700,00

*[Handwritten signatures and notes on the right margin]*

Ampliado

EMILIA

19



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales

Dirección General de Industrias Culturales y Artes

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

			MIGUEL / VASQUEZ GUEVARA, CHRISTIAN JESUS / MAYTA LUQUE, NELSON GASPAR / CUTIPA TORRES, SUSAN GABRIELA / ATAMARI SULLAYME, JOSE ADOLFO / QUINTANILLA ACOSTA, ANDREA DEL PILAR	
--	--	--	---	--

**Categoría multianual:**

**Título del proyecto:** FESTIVAL DE CINE DE TRUJILLO *(Por unanimidad)*

**Persona jurídica:** ASOCIACION CULTURAL TODAS LAS ARTES TRUJILLO

**Región:** LA LIBERTAD

*Por generar un circuito de exhibición del cine nacional en distintas provincias y distritos del departamento de la Libertad, a través de iniciativas innovadoras como el Mototaxi Cinema y La Caravana. Su línea editorial es coherente con su propuesta programática. La propuesta contribuye al desarrollo cultural de la comunidad.*

**Título del proyecto:** FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MONTAÑA INKAFEST

*(Por mayoría)*

**Persona jurídica:** ASOCIACIÓN MOUNTAIN & CULTURE

**Región:** LIMA

*Por presentar una propuesta sólida de programación y formación, y una línea editorial concreta y bien definida. El proyecto propone el uso de nuevas técnicas y tecnologías como el VR360° y los talleres de drones, y actividades inclusivas como la incorporación del cine con lenguaje de señas.*

**Título del proyecto:** FESTIVAL DE CINE DE VILLA MARÍA DEL TRIUNFO Y LIMA SUR: REENCONTRÁNDOSE CON LA COMUNIDAD *(Por unanimidad)*

**Persona jurídica:** CINCO MINUTOS CINCO E.I.R.L.

**Región:** LIMA

*Por su aporte significativo en la vida y el desarrollo cultural de las personas del distrito de Villa María del Triunfo, tanto desde la exhibición cinematográfica como en las actividades paralelas. También por trabajar en conjunto con la comunidad y su sostenibilidad durante trece años.*

**Título del proyecto:** DAC, RUMBO AL DECENIO DE LAS LENGUAS INDÍGENAS *(Por mayoría)*

**Persona jurídica:** LA COMBI-ARTE RODANTE



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales

Dirección General de Industrias Culturales y Artes

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

**Región: LIMA**

Por su interés de proteger las lenguas originarias en peligro y trabajar directamente con colegios de comunidades nativas y sectores vulnerables. Por el potencial multiplicador del modelo propuesto y por vincular a agentes locales dentro de sus actividades. El proyecto está bien justificado.

**Título del proyecto: TALLER DE CINE DE NO FICCIÓN 2022 - 2024: AULA DE PELÍCULA**  
(Por unanimidad)

**Persona jurídica: NOR CINEMA E.I.R.L.**

**Región: LAMBAYEQUE**

Por su potencial para incidir en la multiplicación de aprendizajes y su cobertura descentralizada. Por trabajar con alumnos de cuarto y quinto de secundaria, y posicionar el audiovisual dentro de la currícula de los colegios.

Rayelideson

**Título del proyecto: 6TO Y 7MO FESTIVAL INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN AJAYU**  
(Por unanimidad)

**Persona jurídica: SAPA INTI ESTUDIOS S.R.L.**

**Región: PUNO**

Por proponer una cobertura geográfica de interés y dirigirse sobre todo a niños. Destaca, también, el desarrollo de una temática principal en cada edición, que funciona como un eje para los talleres y la línea editorial en general. Por una probada trayectoria de gestión que ha logrado un posicionamiento en la región sur.

EMILY (E.H.)

Por todo ello, consideramos que deben declararse como ganadoras a las siguientes personas jurídicas dentro de la categoría multianual:

PERSONA JURÍDICA	REGIÓN	PROYECTO	RESPONSABLE(S) DEL PROYECTO	MONTO
ASOCIACION CULTURAL TODAS LAS ARTES TRUJILLO	LA LIBERTAD	FESTIVAL DE CINE DE TRUJILLO	VALDEZ NAVARRO, HILTON HUGO	S/ 120 000,00
ASOCIACIÓN MOUNTAIN & CULTURE	LIMA	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MONTAÑA INKAFEST	CANTURIN CUNTTI, IVAN ERNESTO	S/ 90 000,00
CINCO MINUTOS CINCO E.I.R.L.	LIMA	FESTIVAL DE CINE DE VILLA MARÍA DEL TRIUNFO Y LIMA SUR: REENCONTRÁNDOSE CON LA COMUNIDAD	AGÜERO SOLORZANO, EFRAIN ERNESTO	S/ 120 000,00



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales

Dirección General de Industrias Culturales y Artes

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

LA COMBI-ARTE RODANTE	LIMA	DAC, RUMBO AL DECENIO DE LAS LENGUAS INDÍGENAS	MARTÍN DE RAMÓN, CAROLINA	S/ 120 000,00
NOR CINEMA E.I.R.L.	LAMBAYEQUE	TALLER DE CINE DE NO FICCIÓN 2022 - 2024: AULA DE PELÍCULA	GUERRERO SIRLOPU, CARLOS ANDRES / CESPEDES LLANOS, CARLOS ENRIQUE / EYZAGUIRRE BRAVO, MANUEL RICARDO SALVADOR	S/ 120 000,00
SAPA INTI ESTUDIOS S.R.L.	PUNO	6TO Y 7MO FESTIVAL INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN AJAYU	CACERES CALVO, YANIRA	S/ 120 000,00

Asimismo, consideramos que deben conformar la Lista de Espera los siguientes Proyectos:

1. Título del proyecto: **CREADORAS: EL ARTE DE PARIR** (Por mayoría)  
 Categoría: Anual  
 Persona jurídica: **KM COMUNICACION Y MARKETING E.I.R.L.**  
 Región: **MOQUEGUA**

*Por el fin social, informativo y educativo del proyecto a través del uso de recursos audiovisuales. Su compromiso con la difusión de saberes ancestrales y el respeto a la autonomía y el derecho de decisión de las mujeres gestantes. El proyecto, además, presenta un marco de investigación destacable.*

2. Título del proyecto: **CUADRILLA ITINERANTE DE FORMACIÓN AUDIOVISUAL JUVENIL** (Por mayoría)  
 Categoría: Anual  
 Persona jurídica: **MULATO FILMS E.I.R.L.**  
 Región: **LIMA**

*Por su importante contribución social y por trabajar con un público objetivo bien definido y vulnerable por su rango de edades y características etnográficas.*

3. Título del proyecto: **INSÓLITO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FANTÁSTICO - 4TA Y 5TA EDICIÓN.** (Por mayoría)  
 Categoría: Multianual

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*





PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias Culturales

Dirección General  
de Industrias Culturales  
y Artes

*"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"*

**Persona jurídica: EL ULTIMO CINECLUB SOCIEDAD ANONIMA CERRADA**  
**Región: LIMA**

*Por su línea editorial definida, difundiendo el cine fantástico de terror. También por su iniciativa de descentralizar parte de sus exhibiciones y cooperar con otros festivales de diferentes regiones del país.*

PERSONA JURÍDICA	REGIÓN	PROYECTO	CATEGORÍA	RESPONSABLE(S) DEL PROYECTO	MONTO
KM COMUNICACION Y MARKETING E.I.R.L.	MOQUEGUA	CREADORAS: EL ARTE DE PARIR	ANUAL	KOC GONGORA, GABRIELA DEL PILAR	S/ 50 000,00
MULATO FILMS E.I.R.L.	LIMA	CUADRILLA ITINERANTE DE FORMACIÓN AUDIOVISUAL JUVENIL	ANUAL	CONSTANTINO MONTEVERDE, JORGE ANTONIO	S/ 50 000,00
EL ULTIMO CINECLUB SOCIEDAD ANONIMA CERRADA	LIMA	INSÓLITO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FANTÁSTICO - 4TA Y 5TA EDICIÓN.	MULTIANUAL	DURAN MARTINEZ, LINA MARIA	S/ 120 000,00

Siendo las 09:49 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad

Tania Nadine Honorato Crespo  
Pasaporte N° F15623444

Ángela Beatriz Delgado Valdivia  
D.N.I. 29245663



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias Culturales

Dirección General  
de Industrias Culturales  
y Artes

*"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"*

---

Emilie Emmanuelle Kesch Debert  
D.N.I. 46435117

---

Dante Giovanni Padilla Zúñiga  
D.N.I. 18114133

---

Ramiro Moreyra Portilla  
D.N.I. 23937218  
(Presidente del Jurado)