

La redacción y el orden de los requisitos pueden variar en la Plataforma sin alterar la naturaleza de los mismos.

SECCIÓN A

FORMULARIO DE POSTULACIÓN

CÓDIGO DE POSTULACIÓN: _____

CONCURSO DE PROYECTOS DE LARGOMETRAJE DE FICCIÓN EXCLUSIVO PARA LAS REGIONES DEL PAÍS (EXCEPTO LIMA METROPOLITANA Y CALLAO)

INFORMACIÓN DE LA PERSONA JURÍDICA

PERSONA JURÍDICA

RUC	
Razón social	
Estado según SUNAT	
Inscripción en el RENCA	
N° de partida electrónica	
Departamento	
Provincia	
Distrito	
Domicilio Legal	
Sitio web - <i>opcional</i>	

REPRESENTANTE LEGAL

Nacionalidad			
Tipo de documento		Número	
Nombres			
Apellido Paterno		Apellido Materno	
Fecha de nacimiento		Teléfono(s) Fijo(s)	
Teléfono(s) Móvil(es)			

DECLARA QUE LA POSTULACIÓN NO INCURRE EN ALGUNA DE LAS SIGUIENTES RESTRICCIONES:

a) No pueden participar aquellos Representantes Legales de la Persona Jurídica, Responsable(s) o Directores(as) que forman parte del Grupo de Trabajo para emitir recomendaciones y propuestas técnicas y financieras sobre las diferentes líneas de estímulos del Plan Anual de Fomento para la Actividad Cinematográfica y Audiovisual.

b) No pueden participar durante el ejercicio del cargo, el/la titular del Ministerio de Cultura y los/las Viceministros/as de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales y de Interculturalidad del Ministerio de Cultura, y hasta doce (12) meses después de haber dejado el cargo.	
c) No pueden participar durante el ejercicio del cargo, los servidores de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura, y de sus unidades orgánicas dependientes, con excepción del personal artístico de los Elencos Nacionales a cargo de la Dirección de Elencos Nacionales.	
d) No pueden participar los funcionarios, empleados de confianza y servidores del Ministerio de Cultura y sus organismos adscritos, cualquiera sea su modalidad de nombramiento o contratación. Exceptuando al personal artístico de los Elencos Nacionales a cargo de la Dirección de Elencos Nacionales.	
e) No pueden participar locadores de servicios que hayan participado en el proceso de elaboración de las presentes Bases y/o del proceso para el otorgamiento de los Estímulos Económicos. Exceptuando a las personas naturales contratadas para desempeñar labores en Jurados o Comités de los Estímulos Económicos.	
f) No pueden participar los(las) cónyuges, convivientes o parientes hasta el segundo grado de consanguinidad o de afinidad de las personas naturales señaladas en los literales b) y c) en el ámbito y tiempo establecidos.	
g) No pueden participar las Personas Jurídicas cuyos representantes legales, apoderados, socios o miembros de sus consejos directivos se encuentren incursos en los casos señalados en en los literales b) y c).	

CORREOS ELECTRÓNICOS VINCULADOS A LA POSTULACIÓN

Correo 1	
Correo 2 - Opcional	

Productor(es/as) del Proyecto										
N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Género	Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera	Departamento de domicilio	Provincia de domicilio	Documento que certifique domicilio

Solo para Proyectos de animación: Creador(es/as) del concepto artístico del Proyecto										
N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Género	Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera	Departamento de domicilio	Provincia de domicilio	Documento que certifique domicilio

Personal técnico y artístico										
Para el cálculo de porcentajes se debe considerar a todo el personal técnico que participará en el Proyecto.										
Porcentajes de jefes(as) de área técnica peruano y extranjero								0%	Peruano	
								0%	Extranjero	
Porcentajes de personal técnico restante peruano y extranjero								0%	Peruano	
								0%	Extranjero	
En caso de no cumplirse con los porcentajes mínimos establecidos por la normativa vigente, indicar el número de oficio mediante el cual se otorgó la excepción correspondiente										
Porcentaje de jefes(as) de área técnica domiciliados(as) en las distintas regiones del país, excluyendo Lima Metropolitana y Callao								0%	Domiciliado en regiones fuera de Lima Metropolitana y Callao	
								0%	Domiciliado en Lima Metropolitana o Callao	
								0%	Domiciliado en el extranjero	
Porcentaje de personal técnico restante domiciliados(as) en las distintas regiones del país, excluyendo Lima Metropolitana y Callao								0%	Domiciliado en regiones fuera de Lima Metropolitana y Callao	
								0%	Domiciliado en Lima Metropolitana o Callao	
								0%	Domiciliado en el extranjero	
Solo para proyectos de largometraje de animación, ¿La obra contará con personal artístico?										
Para el cálculo de porcentajes se debe considerar a todo el personal artístico que participará en el Proyecto.										
Porcentajes de personal artístico protagónico peruano y extranjero								0%	Peruano	
								0%	Extranjero	
Porcentajes de personal artístico secundario peruano y extranjero								0%	Peruano	
								0%	Extranjero	
En caso de no cumplirse con los porcentajes mínimos establecidos por la normativa vigente, indicar el número de oficio mediante el cual se otorgó la excepción correspondiente										
En caso se cuente con personal artístico, porcentaje de personal artístico domiciliado en las distintas regiones del país, excluyendo Lima Metropolitana y Callao								0%	Domiciliado en regiones fuera de Lima Metropolitana y Callao	
								0%	Domiciliado en Lima Metropolitana o Callao	
								0%	Domiciliado en el extranjero	
Documento (declaración jurada, contrato u otro) mediante el cual se acredite que como mínimo uno de los protagonistas cuenta con domicilio en las distintas regiones del país, excluyendo Lima Metropolitana y Callao.										
En caso de no cumplir con el requisito anterior, indicar el número de oficio mediante el cual se otorgó la excepción correspondiente										

Director(a) de arte										
Editor(a)										
Sonidista										
Post producción										
Creador del concepto artístico (Proyecto de animación)										

Equipo artístico Puede agregar las filas que considere necesarias.										
Personaje	Preminencia del personaje	Nacionalidad	Nombre artístico o social	Nombre completo del personal artístico	Género	Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera	Departamento	Provincia	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato - Opcional

Declaro que, a la fecha del rodaje del presente proyecto, todos los miembros del equipo creativo, técnico y artístico; vinculados en dicha actividad, contarán con seguro contra accidentes en el trabajo.

PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO

Antecedentes del proyecto -opcional

Visión o motivación del (de los) director(es)

Descripción del aporte del Proyecto al desarrollo de la actividad cinematográfica de las regiones del país.

Storyline

Síntesis

Guion cinematográfico

Propuesta de realización

Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personajes

Solo para Proyectos de animación: Animatec	Enlace	De ser el caso, contraseña

Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto

Cronograma					
Fecha de inicio de rodaje					
Actividad	mes 1 (declaración de beneficiarios)	Mes 2	Mes 3	Mes 4	(Hasta ... mes 24)
Preproducción					
Producción					
Fecha de inicio de rodaje					
Postproducción					
Fin del proyecto					
Culminación del proyecto					
Acción de devolución a la ciudadanía					
Entrega de material final al Ministerio de Cultura					

Plan de rodaje	
----------------	--

Plan tentativo de difusión, comercialización y distribución	
---	--

Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto			
Nombre del material	Enlace	De ser el caso, contraseña	Adjunto

Información Adicional - opcional	
---	--

LA POSTULACIÓN ES EN LÍNEA

SECCIÓN D

INFORMACIÓN ECONÓMICA DEL PROYECTO

Monto en soles solicitado al Ministerio de Cultura	
--	--

Tipo de cambio	
----------------	--

Presupuesto detallado Puede agregar las filas que considere necesarias						
COD.	Concepto	Unidad	Cantidad	Costo Unitario	Costo total (S/)	Costo total (USD)
1	LISTA DE CATEGORÍAS	Seleccionar	0			
1,1	Lista de sub-categorías	Seleccionar	0			
<i>1.1.1</i>	<i>Lista de Conceptos</i>	Seleccionar	0			
Agregar						

Plan de financiamiento Puede agregar las filas que considere necesarias				
Fuente	País	Estado	Importe (S/)	Porcentaje (del total)
Ministerio de cultura	Perú	Por confirmar	S/0,00	
		PARTICIPACIÓN PERUANA	S/0,00	0%
		TOTAL	S/0,00	0%

Documentos probatorios de las fuentes señaladas - opcional .
Estrategias para la obtención del financiamiento restante - opcional .