

La redacción y el orden de los requisitos pueden variar en la Plataforma sin alterar la naturaleza de los mismos

SECCIÓN A

FORMULARIO DE POSTULACIÓN

CÓDIGO DE POSTULACIÓN: _____

CONCURSO NACIONAL PARA LA FORMACIÓN AUDIOVISUAL

INFORMACIÓN DE LA PERSONA NATURAL

PERSONA NATURAL			
Nombres y apellidos			
Nacionalidad			
De ser el caso, acreditación de residencia en el Perú.			
RUC			
Estado según SUNAT			
Tipo de documento		Número	
Nombres		Apellidos	
Sexo			
Género			
Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera			
¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?			
Además de su lengua materna, ¿en qué otro idioma o lengua puede expresarse?			
Fecha de nacimiento			
Departamento			
Provincia			
Distrito			
Domicilio Legal			
Inscripción en el RENCA			
Sitio web - Opcional			
Teléfono(s) Móvil(es)		Teléfono(s) Fijo (s)	

<p>¿La Persona Natural postulante se encuentra inscrita en el Registro de Deudores Alimentarios Morosos del Poder Judicial (REDAM) o en el Registro de Deudores Judiciales Morosos (REDJUM) o tiene sentencia firme con pena incumplida?</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

DECLARA QUE LA POSTULACIÓN NO INCURRE EN ALGUNA DE LAS SIGUIENTES RESTRICCIONES:	
<p>a) No pueden participar aquellas Personas Naturales, Responsable(s) o Directores(as) que forman parte del Grupo de Trabajo para emitir recomendaciones y propuestas técnicas y financieras sobre las diferentes líneas de estímulos del Plan Anual de Fomento para la Actividad Cinematográfica y Audiovisual.</p>	
<p>b) No pueden participar durante el ejercicio del cargo, el/la titular del Ministerio de Cultura y los/las Viceministros/as de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales y de Interculturalidad del Ministerio de Cultura, y hasta doce (12) meses después de haber dejado el cargo.</p>	
<p>c) No pueden participar durante el ejercicio del cargo, los servidores de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura, y de sus unidades orgánicas dependientes, con excepción del personal artístico de los Elencos Nacionales a cargo de la Dirección de Elencos Nacionales.</p>	
<p>d) No pueden participar los funcionarios, empleados de confianza y servidores del Ministerio de Cultura y sus organismos adscritos, cualquiera sea su modalidad de nombramiento o contratación. Exceptuando al personal artístico de los Elencos Nacionales a cargo de la Dirección de Elencos Nacionales.</p>	
<p>e) No pueden participar locadores de servicios que hayan participado en el proceso de elaboración de las presentes Bases y/o del proceso para el otorgamiento de los Estímulos Económicos. Exceptuando a las personas naturales contratadas para desempeñar labores en Jurados o Comités de los Estímulos Económicos.</p>	
<p>f) No pueden participar los(las) cónyuges, convivientes o parientes hasta el segundo grado de consanguinidad o de afinidad de las personas naturales señaladas en los literales b) y c) en el ámbito y tiempo establecidos.</p>	

CORREOS ELECTRÓNICOS VINCULADOS A LA POSTULACIÓN	
<p>Correo 1</p>	
<p>Correo 2 - Opcional</p>	

SECCIÓN B**INFORMACIÓN LEGAL DEL PROYECTO****DATOS GENERALES DEL PROYECTO**

Programa(s) de formación en el (los) que participará					
N°	Nombre	Institución u organización	¿La inscripción está sujeta a pago(s) previo(s) a la declaración de beneficiarios?	Inicio	Fin
Duración total del(de los) programa(s) de formación					
Área(s) de la actividad audiovisual involucradas en el(los) programa(s) de formación					
Documento que acredite la aceptación o inscripción del postulante en el(los) programa(s) de formación					
Documento que acredite duración del (de los) programa(s) de formación emitido o divulgado por la institución u organización correspondiente					
En caso la inscripción esté sujeta a pago(s) previo(s) a la declaración de beneficiarios, adjuntar declaración jurada mediante la cual la Persona Natural se compromete a realizar dicho(s) pago(s)					
Cronograma de pago(s) del(de los) evento(s), taller(es) y/o programa(s) - Opcional					

SECCIÓN C

INFORMACIÓN TÉCNICA Y ARTÍSTICA DEL PROYECTO

DATOS GENERALES DEL PROYECTO

Nombre y domicilio de la Persona Natural	Género	Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera	¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	Además de su lengua materna, ¿en qué otro idioma o lengua puede expresarse?

Programa(s) de formación en (el)los que participará						
N°	Nombre	País	Ciudad	Institución u organización	Duración	Modalidad

Área(s) de la actividad audiovisual involucradas en el(los) programa(s) de formación

EJECUTANTE DEL PROYECTO

Hoja de vida del postulante

Carta de motivación del postulante

Documentos que den cuenta de la experiencia académica y/o profesional

Carta(s) de recomendación

Reel o trabajos previos del postulante - <i>Opcional</i>			
Descripción	Enlace	De ser el caso, contraseña	Adjunto

PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO

Información sobre la institución u organización
Plan de estudios o sumilla
Tipo de certificación o constancia a obtener
¿El programa al que postula involucra el desarrollo de un proyecto audiovisual?
En caso el programa de formación vinculado a la postulación involucre el desarrollo de un proyecto audiovisual, presentar material referido al mismo

Cronograma <small>Puede agregar las filas que considere necesarias</small>				
Actividad	Mes 1 (declaración de beneficiarios)	Mes 2	Mes 3	(...) Hasta Mes 12
Preproyecto				
Proyecto				

Fin del Proyecto				
Culminación del Proyecto				
Acción de devolución a la ciudadanía				
Entrega de material final al Ministerio de Cultura				

Información Adicional - Opcional	
----------------------------------	--

LA POSTULACIÓN
ES EN LÍNEA

SECCIÓN D

INFORMACIÓN ECONÓMICA DEL PROYECTO

Monto en soles solicitado al Ministerio de Cultura	
----------------------------------------------------	--

Monto máximo para gastos en materiales vinculados al programa de formación (15% del monto solicitado, de acuerdo a las Bases)	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Costo en soles de inscripción o matrícula en el programa de formación vinculado a la postulación	
--------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Tipo de cambio	
----------------	--

Presupuesto detallado

Puede agregar las filas que considere necesarias.

COD.	Concepto	Unidad	Cantidad	Costo Unitario	Costo total (S/)	Costo total (USD)
1	LISTA DE CATEGORÍAS					
1,1	Lista sub-categorías					
1.1.1	Lista de conceptos					
Agregar						

Plan de financiamiento

Puede agregar las filas que considere necesarias.

Fuente	País	Estado	Importe	Porcentaje
Ministerio de cultura	Perú	Por confirmar	S/ 0.00	
TOTAL			S/ 0.00	0%

Documentos probatorios de las fuentes señaladas - Opcional

Estrategias para la obtención del financiamiento restante - Opcional