

**ACTA DE EVALUACIÓN**

Siendo las 15:00 horas del día lunes 4 de octubre de 2021, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del Concurso Nacional para la Formación Audiovisual - 2021, nosotros: Rómulo Sulca Ricra, Tilsa Amanda Gonzales Córdova y Crisanto Pérez Esain; designados por Resolución Directoral N° 000362-2021-DGIA/MC, luego de evaluar las postulaciones consideradas aptas según Resolución Directoral N° 000754-2021-DAFO/MC, señalamos lo siguiente:

Persona Natural: AGÜERO SOLORZANO, EFRAIN ERNESTO (Por unanimidad)

Proyecto: LA PUESTA EN ESCENA CINEMATOGRAFICA, EL ACTOR, EL ESPACIO Y LA CÁMARA

Región: LIMA

El postulante tiene una reconocida trayectoria poniendo al cine al servicio de la comunidad. El estímulo involucra el desarrollo de un proyecto audiovisual que aportará a la sociedad peruana a través de un cine que reflexiona sobre nuestra realidad e historia reciente. Además se ha comprometido a hacer el esfuerzo de cubrir más del 30% de los costos, lo que habla de su compromiso y vocación.

Con el propósito de brindar oportunidades de formación a más profesionales a nivel nacional, el jurado ha considerado reajustar el presupuesto.

Persona Natural: AYAY CHILON, NELIDA (Por unanimidad)

Proyecto: TUTORÍA PERSONALIZADA EN CINE DOCUMENTAL

Región: CAJAMARCA

La postulante tiene una reconocida trayectoria como defensora del patrimonio natural del país, viene formándose varios años en el audiovisual como herramienta para su labor como defensora del agua. Esta formación la consolidará como narradora del mundo campesino andino y protector de la naturaleza.

Con el propósito de brindar oportunidades de formación a más profesionales a nivel nacional, el jurado ha considerado reajustar el presupuesto.

Persona Natural: BEST NUÑEZ, CLARA ESPERANZA (Por unanimidad)

Proyecto: DIPLOMADO STOP MOTION

Región: LIMA

La postulante tiene una interesante trayectoria vinculada al arte y el audiovisual. Sus estudios involucran el desarrollo de un proyecto audiovisual que aportará a la sociedad peruana a través de un cine que habla sobre nuestra diversidad y riqueza cultural, aportando a la reflexión sobre la identidad, y qué significa ser peruano/a hoy.

Con el propósito de brindar oportunidades de formación a más profesionales a nivel nacional, el jurado ha considerado reajustar el presupuesto.

Persona Natural: FERNÁNDEZ BEGAZO, CARLOS ALBERTO (Por unanimidad)

Proyecto: LA PUESTA EN ESCENA CINEMATOGRAFICA, EL ACTOR, EL ESPACIO Y LA CÁMARA

Región: AREQUIPA



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

El candidato se ha formado en distintos talleres en el país como en el extranjero, cuenta con experiencia en la producción cinematográfica, además viene desarrollando un proyecto de largometraje de ficción, que tiene coherencia con el taller a desarrollar y está comprometido con el cine arequipeño y regional.

Con el propósito de brindar oportunidades de formación a más profesionales a nivel nacional, el jurado ha considerado reajustar el presupuesto.

Persona Natural: GARCÍA SOTO, JENNY GIOVANA (Por unanimidad)
Proyecto: USOS DE LA NARRATIVA COMUNITARIA Y LAS FICCIONES MEDIÁTICAS COMO HERRAMIENTAS PARA LA INVESTIGACIÓN SOCIAL
Región: LIMA

La postulante tiene una interesante trayectoria vinculada a la producción audiovisual, que comienza a tener ya reconocimientos. Su obra da cuenta de una mirada cinematográfica que seguirá aportando a la sociedad peruana a través de un cine que reflexiona sobre nuestra diversidad e identidad pluricultural.

Con el propósito de brindar oportunidades de formación a más profesionales a nivel nacional, el jurado ha considerado reajustar el presupuesto.

Persona Natural: MANCILLA CARRILLO, GIUSEPPE CONSTANTINO (Por unanimidad)
Proyecto: DIPLOMADO DE CÁMARA, LUCES Y GRIP EN LA DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA / DIPLOMADO DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA, ARTE Y TÉCNICA
Región: LAMBAYEQUE

El candidato lambayecano, a pesar de su juventud ha dirigido cuatro cortometrajes, desde su época estudiantil y fuera de las aulas. En ellos demuestra su capacidad de desenvolvimiento en diferentes áreas. Su especialización en Fotografía no solo ayudará a mejorar la cinematografía de su región sino también de la escuela Norcinema, donde colabora como docente.

Con el propósito de brindar oportunidades de formación a más profesionales a nivel nacional, el jurado ha considerado reajustar el presupuesto.

Persona Natural: PALOMINO ZEA, DIEGO RENATO (Por unanimidad)
Proyecto: TALLER DE ALTOS ESTUDIOS PRÁCTICO DE CINE DOCUMENTAL DE CREACIÓN INICIACIÓN.
Región: AYACUCHO

El postulante tiene una interesante trayectoria vinculada a la producción y gestión del audiovisual, que comienza a tener ya reconocimientos. Sus estudios involucran el desarrollo de un proyecto audiovisual que aportará a la sociedad peruana a través de un cine que reflexiona sobre nuestra realidad e identidad en la diversidad de lo que somos.

Con el propósito de brindar oportunidades de formación a más profesionales a nivel nacional, el jurado ha considerado reajustar el presupuesto.

Persona Natural: PANTA MIRANDA, MONICA AGUEDA (Por unanimidad)
Proyecto: NUEVOS CONSUMIDORES, NUEVOS MEDIOS, COMUNICACIÓN TRANSMEDIA Y ESTRATEGIA DIGITAL
Región: CALLAO



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

La trayectoria de la postulante es amplia en la producción de material audiovisual así como en la planificación y ejecución de proyectos audiovisuales con fines de desarrollo comunitario. De los dos proyectos presentados el jurado se decanta por el primero, de sumo interés para reflexionar sobre los nuevos modos de comunicar, de crear, producir y hacer circular las historias.

Con el propósito de brindar oportunidades de formación a más profesionales a nivel nacional, el jurado ha considerado reajustar el presupuesto.

Persona Natural: POMAREDA CESPEDAS, FERNANDO ALBERTO (Por unanimidad)

Proyecto: GUIONISTAS DEL SIGLO XXI

Región: CUSCO

Si bien la formación académica formal del postulante ha pertenecido al ámbito de la literatura, su experiencia como guionista en los últimos años le ha llevado al desarrollo de una nueva vocación creativa, enfocada en las posibilidades de desarrollo cultural andino y amazónico. La participación en el programa de formación "Guionistas del siglo XXI" favorecerá el dominio de conocimientos y la sistematización de habilidades que de modo práctico ha venido desarrollando. El ejercicio de lo aprendido en su ámbito regional de acción asegurará su replicabilidad.

Con el propósito de brindar oportunidades de formación a más profesionales a nivel nacional, el jurado ha considerado reajustar el presupuesto.

Persona Natural: RENTERIA ORTIZ, CARLOS EDUARDO (Por unanimidad)

Proyecto: DIPLOMATURA EN PRESERVACIÓN Y RESTAURACIÓN AUDIOVISUAL

Región: LIMA

No se trata solo de que sea la única postulación presentada en el rubro de preservación del patrimonio audiovisual peruano. El candidato demuestra conocimiento técnico de la actividad, así como de lo que puede alcanzar con el curso al que pretende asistir, en beneficio de la preservación de nuestro patrimonio y del desarrollo de una legislación que lo haga posible.

Movido por el principio de equidad en el trato con los demás candidatos, buscando un mayor compromiso económico del beneficiario con el proyecto y con el propósito de incrementar oportunidades a más postulantes a nivel nacional que se encuentran en la lista de espera, el jurado ha considerado reajustar el presupuesto a un monto suficiente para la realización del proyecto.

Persona Natural: ROSAS APARICIO, GINA (Por unanimidad)

Proyecto: TALLER INTERNACIONAL DOCUMENTAL DE OBSERVACIÓN: UNA MIRADA DE AUTOR

Región: LIMA

La experiencia de la postulante como gestora y promotora cultural en Lima, la calidad de su trabajo como guionista, reconocida por ejemplo con la mención honrosa a guion en lenguas originarias por el proyecto "Los Pukapakuris de Urcuspampamanta: en la voz y baile del Wayrisimi" y sus planes de difusión y replicabilidad de lo aprendido son motivos suficientes para que sea seleccionada.

Con el propósito de brindar oportunidades de formación a más profesionales a nivel nacional, el jurado ha considerado reajustar el presupuesto.



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

Persona Natural: ROLANDO JARA, MARCIO ANDRE (Por unanimidad)

Proyecto: DIPLOMADO DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA, ARTE Y TÉCNICA / DIPLOMADO CÁMARA, LUCES Y GRIP EN LA DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

Región: JUNÍN

El candidato ha demostrado perseverancia en cuanto a su formación cinematográfica en diferentes talleres tanto presenciales como online, en su haber tienen un largometraje documental como director de fotografía y otros proyectos audiovisuales. Por su experiencia previa y la coherencia en seguir formándose como técnico de la imagen. Por otro lado, se encuentra motivado en seguir apoyando a la cinematografía de la región centro.

Con el propósito de brindar oportunidades de formación a más profesionales a nivel nacional, el jurado ha considerado reajustar el presupuesto.

Persona Natural: OROZCO CARPIO, LUCIA AMANDA (Por unanimidad)

Proyecto: DIPLOMADO NOCTURNO PRODUCCIÓN EJECUTIVA / DIPLOMADO NOCTURNO DIRECCIÓN DE ARTE"

Región: AREQUIPA

La candidata ha elegido los diplomados que se adecuan a su experiencia laboral previa en la producción y dirección de arte. Su trabajo se puede reflejar en los cortometrajes "Cuadro de Bambú" y "El Queso Helado". Por otro lado, ha colaborado en la realización de otros proyectos cinematográficos de su natal Arequipa. La especialización que ella concrete tendrá un efecto relevante para el cine que se hace fuera de Lima.

Con el propósito de brindar oportunidades de formación a más profesionales a nivel nacional, el jurado ha considerado reajustar el presupuesto.

Persona Natural: SANCHEZ SOLIS, RITA STEFANNY (Por unanimidad)

Proyecto: TALLER INTERNACIONAL: DOCUMENTAL DE OBSERVACIÓN: UNA MIRADA DE AUTOR

Región: LIMA

Su postulación para poder participar en el "Taller internacional: Documental de observación, una mirada de autor", resulta un paso más en el camino profesional y de formación de gran coherencia demostrado hasta ahora por la candidata, pues su participación en muchos proyectos de elaboración de documentales han posibilitado un conocimiento extenso y profundo de la realidad del país. La postulante conoce los cauces necesarios para que pueda compartir de manera eficiente las capacidades desarrolladas en el mismo.

Con el propósito de brindar oportunidades de formación a más profesionales a nivel nacional, el jurado ha considerado reajustar el presupuesto.

Por todo ello, consideramos que deben declararse como ganadoras a las siguientes personas naturales:



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTESDIRECCIÓN DEL AUDIOVISUAL,
LA FONOGRAFÍA Y LOS NUEVOS
MEDIOS

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

PERSONA NATURAL	REGIÓN	PROGRAMA DE FORMACIÓN	INSTITUCIÓN	MONTO OTORGADO
AGÜERO SOLORZANO, EFRAIN ERNESTO	LIMA	LA PUESTA EN ESCENA CINEMATOGRAFICA, EL ACTOR, EL ESPACIO Y LA CÁMARA	EICTV - Escuela Internacional de Cine y TV, San Antonio Los Baños	S/ 13 500,00
AYAY CHILON, NELIDA	CAJAMARCA	TUTORÍA PERSONALIZADA EN CINE DOCUMENTAL	DocuPerú	S/ 10 800,00
BEST NUÑEZ, CLARA ESPERANZA	LIMA	DIPLOMADO STOP MOTION	Kraneos Estudio	S/ 13 187,03
FERNANDEZ BEGAZO, CARLOS ALBERTO	AREQUIPA	LA PUESTA EN ESCENA CINEMATOGRAFICA, EL ACTOR, EL ESPACIO Y LA CÁMARA	EICTV - Escuela Internacional de Cine y TV, San Antonio Los Baños	S/ 13 500,00
GARCIA SOTO, JENNY GIOVANA	LIMA	USOS DE LA NARRATIVA COMUNITARIA Y LAS FICCIONES MEDIÁTICAS COMO HERRAMIENTAS PARA LA INVESTIGACIÓN SOCIAL	EICTV - Escuela Internacional de Cine y TV, San Antonio Los Baños	S/ 13 458,60
MANCILLA CARRILLO, GIUSSEPPE CONSTANTINO	LAMBAYEQUE	DIPLOMADO DE CÁMARA, LUCES Y GRIP EN LA DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA / DIPLOMADO DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA, ARTE Y TÉCNICA	Congo Films School	S/ 13 465,10
PALOMINO ZEA, DIEGO RENATO	AYACUCHO	TALLER DE ALTOS ESTUDIOS PRÁCTICO DE CINE DOCUMENTAL DE CREACIÓN INICIACIÓN	EICTV - Escuela Internacional de Cine y TV, San Antonio Los Baños	S/ 12 116,00

*"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"*

PANTA MIRANDA, MONICA AGUEDA	CALLAO	NUEVOS CONSUMIDORES, NUEVOS MEDIOS, COMUNICACIÓN TRANSMEDIA Y ESTRATEGIA DIGITAL	EICTV - Escuela Internacional de Cine y TV, San Antonio Los Baños	S/ 12 600,00
POMAREDA CESPEDES, FERNANDO ALBERTO	CUSCO	GUIONISTAS DEL SIGLO XXI	EICTV - Escuela Internacional de Cine y TV, San Antonio Los Baños	S/ 11 400,00
RENTERIA ORTIZ, CARLOS EDUARDO	LIMA	DIPLOMATURA EN PRESERVACIÓN Y RESTAURACIÓN AUDIOVISUAL	Sociedad por el Patrimonio Audiovisual - Argentina	S/ 13 500,00
ROLANDO JARA, MARCIO ANDRE	JUNÍN	DIPLOMADO DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA, ARTE Y TÉCNICA / DIPLOMADO CÁMARA, LUCES Y GRIP EN LA DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	Congo Films School	S/ 13 500,00
ROSAS APARICIO, GINA	LIMA	TALLER INTERNACIONAL DOCUMENTAL DE OBSERVACIÓN: UNA MIRADA DE AUTOR	EICTV - Escuela Internacional de Cine y TV, San Antonio Los Baños	S/ 11 443,42
OROZCO CARPIO, LUCIA AMANDA	AREQUIPA	DIPLOMADO NOCTURNO PRODUCCIÓN EJECUTIVA / DIPLOMADO NOCTURNO DIRECCIÓN DE ARTE	Congo Films School	S/ 13 500,00

*"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"*

SANCHEZ SOLIS, RITA STEFANNY	LIMA	Taller Internacional: DOCUMENTAL DE OBSERVACIÓN: UNA MIRADA DE AUTOR	EICTV - Escuela Internacional de Cine y TV, San Antonio Los Baños	S/ 12 528,90
------------------------------------	------	---	---	--------------

Se recomienda a los postulantes elaborar más detalladamente la planificación de las actividades que aseguren la devolución a la ciudadanía de las capacidades desarrolladas en el goce de los fondos obtenidos a través de este fondo concursable.

Siendo las 17:20 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.

Rómulo Sulca Ricra
D.N.I. 43645091

Tilsa Amanda Gonzales Córdova
D.N.I. 40437470

Crisanto Pérez Esain
D.N.I. 44292048
(Presidente)