

Designación del Jurado del Concurso Nacional de Proyectos de Documental Formato Largo



Chile

Joanna Vanessa Reposi Garibaldi

Directora documentalista

Guionista, directora, artista visual chilena y docente. Magíster en Artes en Goldsmiths College, Universidad de Londres. "Locos del Alma" (2003), su primer largometraje obtuvo Mención Especial del Jurado en FIDOCS y fue seleccionado en Crétiel Film Femme Festival, Francia (2005), entre otros. "Lemebel", su segundo largometraje obtuvo el Teddy Award al Mejor Documental en la Berlinale 2019, mejor película chilena en SANFIC 2019 y ha sido seleccionado en festivales de más de 20 países obteniendo importantes reconocimientos internacionales.



Perú

José Huamán Turpo

Productor audiovisual

Cineasta indígena, natural de la provincia de Paucartambo en Cusco. Realiza y produce cortometrajes, spots publicitarios, videoclips, telenovelas, largometrajes y series de televisión. Fue productor de la Fiesta de la Luna Cusco Perú año 2000 y dirigió la producción y dirección general del evento Diversidad Cultural 2006. En la actualidad produce la serie de documentales etnohistóricos "Los Misterios de los Andes"; y los documentales "Inkarri 500 años de Resistencia del espíritu inca en el Perú", "Yuyaypaq Apu Qh'eswachaka", "Wayri wachiperi", "Embatsuwae _ Voces que Sanan" en lenguas originarias de la Amazonía Sur Oriental del Perú.



Ecuador

Lisandra I. Rivera Ramírez

Programadora de contenidos

Es cofundadora del Festival Internacional de Cine Documental Encuentros del Otro Cine en Ecuador - EDOC. Se desempeñó como asesora de programación en la Edición 22 del Festival de Málaga. Ha estado a cargo de la dirección de producción de varias películas ecuatorianas (Pescador, 2011 / Crónicas, 2004 / 1909-1910 Mientras llega el día, 2004 / Ratas ratones rateros, 1999). Co-dirigió y produjo el largometraje documental "La muerte de Jaime Roldós". Coordinó la Unidad Técnica de la IV edición de DOCTV Latinoamérica, programa de realización y difusión documental a nivel de Latinoamérica de la FNCL y la CAACI.



Perú

César Cristóbal Guerra Linares

Crítico y especialista audiovisual

Crítico de cine desde el 2004. Ha publicado en diversas revistas de cine y blogs cinematográficos, como Godard!, Ventana indiscreta, Páginas del diario de Satán, La cinefilia no es patriota y También Los cinerastas empezaron pequeños. Dirigió, durante 13 años, el cineclub de la Universidad Peruana Cayetano Heredia. Ha sido jurado de la Prensa Cinematográfica en los siguientes festivales: Festival de Cine Al Este, Festival de Cine de Lima y Festival de Cine Lima Independiente. Desde el 2017, es jefe de Programación del Festival de Cine Al Este.



Perú

Sandro Guillermo Bossio Suárez

Especialista de la cultura de destacada trayectoria

Escritor nacido en Huancayo. Estudió Periodismo en la Universidad San Luis Gonzaga y es Magíster en Comunicación por la Universidad Simón Bolívar de la Comunidad Andina de Naciones. Ganador del Premio Nacional de Novela 2002 con la obra "El llanto en las tinieblas". Autor de novelas y libros de cuentos, que también merecieron distinciones a nivel nacional e internacional. Conferencista internacional y becario de instituciones culturales internacionales como la Fundación del Nuevo Periodismo Iberoamericano (FNPI) y la Unesco. Docente universitario con 10 años de experiencia en cátedras de Literatura y Periodismo, y autor de la columna periodística "El Buen Salvaje".