

Designación del Jurado del Concurso Nacional de Desarrollo de Proyectos de Largometraje



Argentina

Victoria Chaya Miranda

Guionista

Guionista, Directora, y Productora de Cine y Televisión. Estudió la carrera de Guion en "Guionarte", Escuela de Guión y Creatividad, obteniendo el título de Guionista para Cine y Televisión. Entre sus guiones desarrollados se encuentran el largometraje biopic ficción acerca de Isabel Martín "Principio de Incertidumbre" seleccionado para PUNTO GÉNERO -VENTANA SUR; el largometraje "Lo Habrás Imaginado", premiada por: INCAA, Cámara de Diputados de la Nación, Oaxaca Global Script Challenge; el cortometraje "Comodos" (2017). Selección oficial del Marché du Film de Cannes; La Maldita tv, Múltiples series de tv de temporadas internacionales entre los que se encuentran Global, Junior y Wrath. Es miembro de WAWA, APIMA, AACCA y DAC y ha ganado múltiples premios.



Perú

Julio César Galindo Galarza

Director

Arquitecto titulado. Doctor en Urbanismo en París. Estudios de cine en París. Radica entre el Perú y Suecia. Entre algunas de sus obras destacan "Killaq Wawan", ganadora del concurso de DAFO a la producción, "Willaq Pirqa", "Leif Tjerner", "El señor de los Andes", "Vientos de Fuego", "Palabra de mujer", "Gringa", "La tierra es nuestra vida" Para el "Musée des confluences" Lyon Francia, "Kuntur Wachanaq", "La canción de la vida", "Uratarimanta. Esto es democracia para nosotros", "Cuando las grullas se reúnen con los cóndores", "Una luz en la oscuridad", "Pachamama", entre otras. Actualmente se encuentra desarrollando el documental "Yma Sumac" y el guion de largometraje "Niña Ave".



Perú

Jedy Ortega Moreno

Productora

Productora audiovisual con experiencia en proyectos de ficción y documentales. Desarrolla proyectos propios, coproducciones nacionales e internacionales. Entre algunas de sus producciones se encuentran "Munaycha", "Amta Haru", "Manuales de Supervivencia", "Willaq Pirqa, el Cine de mi Pueblo", "Tempestad en los Andes", "Y si te vi, no me acuerdo", entre otros. Ha sido reconocida para el Pitching Training en el Festival de Cine de Locarno, seleccionada para Pitch One to One en DocBsAs y seleccionada para Meet Them! Festival de Cine de San Sebastián.



Perú

Mariana Lorena Tschudi Benavides

Docente y especialista de la cinematografía

Artista visual graduada en la Rhode Island School of Design, Estados Unidos. Tiene una maestría de Arte Digital de la University of the Arts London, Camberwell College of Arts. Es docente de la Universidad Científica del Sur de Lima. Desde el 2005 ha sido directora de la casa realizadora Además Arte Digital S.A.C. dedicada a la creación de proyectos artísticos como videos documentales y video-arte. Entre algunas de sus actividades se encuentran la dirección y co-producción del documental "Lo que sostiene", la película documental "Pacificum, el retorno al Océano", el Espectáculo La Muyuna (ganador de Iberescena). Ha expuesto su trabajo en galerías, ferias y festivales internacionales.



Perú

Luz Verónica Tupayachi Calderón

Especialista de la cultura de destacada trayectoria

Licenciada en Antropología por la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco y Maestría en Museología de la Universidad Ricardo Palma. Ha realizado un Curso Intensivo de Especialización en Museología otorgado por el National Museum of Ethnology de Osaka (Japón) y ha participado en el Curso de Conservación del Patrimonio Cultural organizado por el Departamento de Estado de los Estados Unidos en Washington. Además es miembro de la Asociación Nacional de Museólogos del Perú. Ha sido coordinadora general de la Exposición: Tupac Amaruq, Micaela Bastidaspa: Kawsayninkuta, Uyankuta, P'achakuskankuta, Kunkankuta Mashkaspá" (LUM) en la ciudad del Cusco. Asimismo, coordinó el Seminario: Museos: Desarrollando Nuevas Propuestas y dictó el curso "Museología y Museografía" organizado por la Facultad de Historia de la UNSAAC. Ha realizado diversos proyectos museográficos privados y estatales que visibilizan lenguas originarias.