



PERÚ

Ministerio de Cultura


DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

DIRECCIÓN DEL
AUDIOVISUAL, LA
FONOGRAFÍA Y LOS
NUEVOS MEDIOS


"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

ACTA DE EVALUACIÓN


Siendo las 08:00 horas del día lunes 25 de octubre de 2021, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del Concurso Nacional de Desarrollo de Proyectos de Largometraje - 2021, nosotros: Julio César Galindo Galarza, María Victoria Miranda, Jedy Ortega Moreno, Mariana Lorena Tschudi Benavides y Luz Verónica Tupayachi Calderón; designados por Resolución Directoral N° 000376-2021-DGIA/MC, luego de evaluar las postulaciones consideradas aptas según Resolución Directoral N° 000782-2021-DAFO/MC, señalamos lo siguiente:


Persona Jurídica: AMAT FILMS S.A.C.
Proyecto: VALIENTES (Por unanimidad)
Región: PUNO


Por la presentación de rostros palabras y testimonios de mujeres valientes en los Andes, por visibilizar con perspectiva de género la problemática del machismo y por rescatar saberes tradicionales que preservan el medio ambiente y sus lenguas originarias.


Persona Jurídica: CAMAL ESTUDIO CREATIVO S.R.L.
Proyecto: HASTA QUE LA NOCHE NOS ALCANCE (Por unanimidad)
Región: CUSCO


Por la presentación de la cultura andina de manera des estereotipada y cosmopolita, mostrándonos un nuevo ángulo desde adentro. Por visibilizar el abuso de la autoridad y las lenguas originarias.


Persona Jurídica: CAMOTE REALIZACION E.I.R.L.
Proyecto: NO ESTÁ AQUÍ (Por unanimidad)
Región: LIMA

Por reflejar una búsqueda interna que todos los seres humanos enfrentamos. Por demostrar cómo las costumbres andinas inician un proceso de sanación en la protagonista.


Persona Jurídica: CAUDAL FILMS S.A.C.
Proyecto: EL FUEGO ESCONDIDO (Por mayoría)
Región: LIMA

Por visibilizar la explotación de recursos naturales y la trata de personas, por la calidad metafórica y espiritual representada a través de la trama del oro. Por la visibilización de la cultura y lengua matsigenka.


Persona Jurídica: CHULLACHAKI PRODUCCIONES S.A.C
Proyecto: LA OTRA ORILLA (Por unanimidad)
Región: LIMA

Por la visibilización del abuso a las infancias y la desigualdad con sutileza y potencia. Por una clara propuesta estética y una conmovedora versión de guion. Por su carácter de denuncia con sustento antropológico y trabajo participativo.


Persona Jurídica: DESFASE FILMS S.A.C.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

DIRECCIÓN DEL
AUDIOVISUAL, LA
FONOGRAFÍA Y LOS
NUEVOS MEDIOS

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

Proyecto: LA AGONÍA DEL TIEMPO (Por unanimidad)
Región: CUSCO

Por la urgencia de preservar los saberes ancestrales andinos, fortalecer la identidad regional y nacional; y la expresión de lenguas originarias. Finalmente, por rescatar lo más profundo de nuestra tradición para mantenerla viva a través del tiempo con gran sensibilidad poética.

Persona Jurídica: DU TELLO FILMPRODUKTION S.A.C.
Proyecto: PISHAK, EL ÚLTIMO VUELO DE LOS PÁJAROS (Por unanimidad)
Región: SAN MARTÍN

Por su mágica y profunda propuesta estética preliminar, por visibilizar los conflictos medio ambientales en este oportuno momento, y rescatar los saberes tradicionales de la comunidad Awajún.

Persona Jurídica: EL CORREDOR DE FONDO FILMS SOCIEDAD ANONIMA CERRADA
Proyecto: EN EL PAÍS DE (Por unanimidad)
Región: LIMA

Por transcribir con potencia audiovisual un hecho trágico en nuestro país que se evidenció en el transcurso de la pandemia. Por el original tratamiento del relato en su propuesta narrativa y expresión durante la exposición ante el jurado.

Persona Jurídica: EL NAVEGANTE FILMS E.I.R.L.
Proyecto: LA MUJER AMARRADA (Por unanimidad)
Región: LIMA

Por visibilizar las esterilizaciones forzadas, crímenes no resueltos aún, con un punto de vista sutil y potente. Por insistir en la recuperación de derechos de las mujeres, por el compromiso planteado en los materiales y la previa investigación.

Persona Jurídica: FUEGO DEL 96 EMPRESA INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA
Proyecto: SIGNOS DE FUEGO (Por unanimidad)
Región: LIMA

Por visibilizar la complejidad de la migración en la nueva Lima. Por la mirada femenina que recupera saberes ancestrales de sus antecesoras y visibilizar conflictos generacionales.

Persona Jurídica: LA MATERNIDAD PRODUCCIONES SOCIEDAD ANONIMA CERRADA - LA MATERNIDAD PRODUCCIONES S.A.C.
Proyecto: CERCA DE LO LEJANO (Por unanimidad)
Región: LIMA

Por el planteo sensorial y la potente propuesta estética planteada para sensibilizarnos acerca de la mirada en la oscuridad. Por tratar la discapacidad alejado de la victimización y los estereotipos.

Persona Jurídica: LA TABERNA STUDIOS S.A.C.
Proyecto: AURELIO (Por unanimidad)



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

DIRECCIÓN DEL
AUDIOVISUAL, LA
FONOGRAFÍA Y LOS
NUEVOS MEDIOS

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

Región: LIMA

Por contar una historia desde una perspectiva original y particular, recuperando la mirada de un niño frente a la violencia de la década de los noventa en Perú. Por evidenciar la falta de libertad de expresión en dicho período.

Persona Jurídica: MALAS COSTUMBRES FILMS S.A.C.

Proyecto: CAÍDAS DEL CIELO (Por unanimidad)

Región: LIMA

Por visualizar la relación de los hijos con los padres ausentes. Por el planteo de la búsqueda de identidad y reconciliación con la propia historia.

Persona Jurídica: MONTAÑA ROSA FILMS EMPRESA INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA

Proyecto: AWICHA (Por unanimidad)

Región: CUSCO

Por la sólida motivación y reflexión profunda acerca de la identidad cultural que define a una región. Por el acento en la pérdida de saberes ancestrales a través de una historia personal.

Persona Jurídica: MUSQUCHAY FILMS E.I.R.L.

Proyecto: MICAELA (Por unanimidad)

Región: LIMA

Por presentar de manera personal y subjetiva, a través de la protagonista, la búsqueda de sanación mediante el arte y la conexión corporal, ante los procesos traumáticos del machismo.

Persona Jurídica: PRODUCTORA AUDIOVISUAL CASA LUZ E.I.R.L.

Proyecto: LA VIRGEN DEL SAMIRIA (Por unanimidad)

Región: LIMA

Por visibilizar la trata de mujeres desde dentro, por el carácter mitológico del relato y por el conocimiento de la Cultura amazónica en el proyecto, enlazando la denuncia medioambiental. Por demostrar una sensibilidad estética en el proyecto.

Persona Jurídica: PROYECTOS AUDIOVISUALES INDEPENDIENTES S.A.C.

Proyecto: A TRAVÉS (Por unanimidad)

Región: LIMA

Por la importancia de resignificar el concepto de la maternidad y los procesos de parto recurriendo a saberes ancestrales. En un acto natural divino y mágico que es el comienzo de la vida.

Persona Jurídica: TRUENO MEDIA E.I.R.L.

Proyecto: EL ULTIMO ESLABÓN (Por unanimidad)

Región: APURÍMAC

Por la visibilización del narcotráfico en personas en situaciones vulnerables, por el compromiso, convicción y motivación del autor al abordar el tema desde adentro.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTESDIRECCIÓN DEL
AUDIOVISUAL, LA
FONOGRAFÍA Y LOS
NUEVOS MEDIOS

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

Por todo ello, consideramos que deben declararse como beneficiarias a las siguientes personas jurídicas:

PERSONA JURÍDICA	REGIÓN	PROYECTO	RESPONSABLE(S) DEL PROYECTO
AMAT FILMS S.A.C.	PUNO	VALIENTES	DIAZ CHALCO, MALU ELIZABETH
CAMAL ESTUDIO CREATIVO S.R.L.	CUSCO	HASTA QUE LA NOCHE NOS ALCANCE	FLORES NAJAR, JORGE ANIBAL
CAMOTE REALIZACION E.I.R.L.	LIMA	NO ESTÁ AQUÍ	MALAGA BARRERA, CESAR AUGUSTO
CAUDAL FILMS S.A.C.	LIMA	EL FUEGO ESCONDIDO	PRAZAK HARTINGER, MICHELLE MARIA / VELARDE ALBUQUERQUE, ALCIDES RICARDO
CHULLACHAKI PRODUCCIONES S.A.C	LIMA	LA OTRA ORILLA	CANEPA SARMIENTO, FRANCESCA / CAMPOS LEON, ENID MARIE
DESFASE FILMS S.A.C.	CUSCO	LA AGONÍA DEL TIEMPO	CRUZ CUSIHUAMAN, ALEX
DU TELLO FILMPRODUKTION S.A.C.	SAN MARTÍN	PISHAK, EL ÚLTIMO VUELO DE LOS PÁJAROS	SALAS PORTUGAL, HERBERT RENATO
EL CORREDOR DE FONDO FILMS SOCIEDAD ANONIMA CERRADA	LIMA	EN EL PAÍS DE	ROJAS BRUCKMANN, MAIA LIBERTAD
EL NAVEGANTE FILMS E.I.R.L.	LIMA	LA MUJER AMARRADA	MOULET MORALES, MIGUEL ANGEL
FUEGO DEL 96 EMPRESA INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA	LIMA	SIGNOS DE FUEGO	BECERRA ALVAREZ, ESTHER SOFIA
LA MATERNIDAD PRODUCCIONES SOCIEDAD ANONIMA CERRADA - LA MATERNIDAD PRODUCCIONES S.A.C.	LIMA	CERCA DE LO LEJANO	DE LA BARRA GOMEZ, MIGUEL ALFREDO



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTESDIRECCIÓN DEL
AUDIOVISUAL, LA
FONOGRAFÍA Y LOS
NUEVOS MEDIOS

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

LA TABERNA STUDIOS S.A.C.	LIMA	AURELIO	VERGARA ADRIANZEN, ROGGER HENRY / YANOVICH PEREZ, NEVENKA MILUSHKA
MALAS COSTUMBRES FILMS S.A.C.	LIMA	CAÍDAS DEL CIELO	FONSECA ARROYO, DANIEL GUSTAVO / GONZALES VARGAS, MARIA FERNANDA / LOLI DIAZ, GIANMARCO
MONTAÑA ROSA FILMS EMPRESA ININDIVIDUAL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA	CUSCO	AWICHA	ACOSTA GUTIERREZ, NORMA BELLA
MUSQUCHAY FILMS E.I.R.L.	LIMA	MICAELA	RUIZ MIÑAN, GERARDO ENRIQUE
PRODUCTORA AUDIOVISUAL CASA LUZ E.I.R.L.	LIMA	LA VIRGEN DEL SAMIRIA	ARRASCUE NAVAS, RODOLFO ABDIAS
PROYECTOS AUDIOVISUALES INDEPENDIENTES S.A.C.	LIMA	A TRAVÉS	GONZALES PUENTE, WENDOLY / CARDENAS AZA, NADIR LUCRECIA
TRUENO MEDIA E.I.R.L..	APURÍMAC	EL ULTIMO ESLABÓN	ZARABIA HURTADO, LITMAN EFRAIN

Asimismo, se decide no seleccionar Personas Jurídicas para Lista de Espera.

Siendo las 09:00 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.

Julio César Galindo Galarza
D.N.I. N° 06301557

Luz Verónica Tupayachi Calderón
D.N.I. N° 23976825



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

DIRECCIÓN DEL
AUDIOVISUAL, LA
FONOGRAFÍA Y LOS
NUEVOS MEDIOS

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"


Jedy Ortega Mofeno
D.N.I. N° 10104165


Mariana Lorena Tschudi Benavides
D.N.I. N° 40171937


María Victoria Miranda
Pasaporte AAC 653397
(Presidenta del jurado)