

La redacción y el orden de los requisitos pueden variar en la Plataforma sin alterar la naturaleza de los mismos.

**SECCIÓN A**

FORMULARIO DE POSTULACIÓN

CÓDIGO DE POSTULACIÓN: \_\_\_\_\_

**CONCURSO NACIONAL DE COPRODUCCIONES MINORITARIAS**

**INFORMACIÓN DE LA PERSONA JURÍDICA**

**PERSONA JURÍDICA**

RUC	
Razón social	
Estado según SUNAT	
Inscripción en el RENCA	
N° de partida electrónica	
Departamento	
Provincia	
Distrito	
Domicilio Legal Según SUNAT	
Sitio web - <i>opcional</i>	

**REPRESENTANTE LEGAL**

Nacionalidad			
Tipo de documento		Número	
Nombres			
Apellido Paterno		Apellido Materno	
Fecha de nacimiento		Teléfono(s) Fijo(s)	
Teléfono(s) Móvil(es)			

**DECLARA QUE LA POSTULACIÓN NO INCURRE EN ALGUNA DE LAS SIGUIENTES RESTRICCIONES:**

a) No pueden participar aquellos Representantes Legales de la Persona Jurídica, Responsable(s) o Directores(as) que forman parte del Grupo de Trabajo para emitir recomendaciones y propuestas técnicas y financieras sobre las diferentes líneas de estímulos del Plan Anual de Fomento para la Actividad Cinematográfica y Audiovisual.	
---	--

b) No pueden participar durante el ejercicio del cargo, el/la titular del Ministerio de Cultura y los/las Viceministros/as de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales y de Interculturalidad del Ministerio de Cultura, y hasta doce (12) meses después de haber dejado el cargo.	
c) No pueden participar durante el ejercicio del cargo, los servidores de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura, y de sus unidades orgánicas dependientes, con excepción del personal artístico de los Elencos Nacionales a cargo de la Dirección de Elencos Nacionales.	
d) No pueden participar los funcionarios, empleados de confianza y servidores del Ministerio de Cultura y sus organismos adscritos, cualquiera sea su modalidad de nombramiento o contratación. Exceptuando al personal artístico de los Elencos Nacionales a cargo de la Dirección de Elencos Nacionales.	
e) No pueden participar locadores de servicios que hayan participado en el proceso de elaboración de las presentes Bases y/o del proceso para el otorgamiento de los Estímulos Económicos. Exceptuando a las personas naturales contratadas para desempeñar labores en Jurados o Comités de los Estímulos Económicos.	
f) No pueden participar los(las) cónyuges, convivientes o parientes hasta el segundo grado de consanguinidad o de afinidad de las personas naturales señaladas en los literales b) y c) en el ámbito y tiempo establecidos.	
g) No pueden participar las Personas Jurídicas cuyos representantes legales, apoderados, socios o miembros de sus consejos directivos se encuentren incurso en los casos señalados en en los literales b) y c).	

**CORREOS ELECTRÓNICOS VINCULADOS A LA POSTULACIÓN**

Correo 1	
Correo 2 - <b>opcional</b>	

## SECCIÓN B

## INFORMACIÓN LEGAL DEL PROYECTO

## DATOS GENERALES DEL PROYECTO

Título del proyecto	
Ingresar el código de solicitud de inscripción del proyecto en el RENCA	
Reconocimiento previo por parte del Ministerio de Cultura	
Tipo de Proyecto	
¿Se trata de un Proyecto de animación?	
Duración aproximada	
Storyline	
Idioma(s) de la obra cinematográfica	
Ópera Prima	
Fecha de inicio de rodaje	
De ser el caso, número de oficio de excepción	
Documento que acredite el reconocimiento de coproducción en el país del coproductor mayoritario (o inicio de trámite)	
El Proyecto cumple los requisitos para recibir estímulos reservados exclusivamente para las regiones del país excluyendo a Lima Metropolitana y Callao	
Solo para Proyectos que cumplen los requisitos para recibir estímulos reservados exclusivamente para regiones, declaración Jurada de actividades en regiones.	

## PERSONAL DEL PROYECTO

## PERSONAL CREATIVO

Director(es/as) del proyecto											
N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Género	Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera	Departamento de domicilio	Provincia de domicilio	Documento que certifique domicilio	
Guionista(s) del proyecto											
N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Género	Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera	Departamento de domicilio	Provincia de domicilio	Documento que certifique domicilio	
Compositor(es/as) de la música original											
N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Género	Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera	Departamento de domicilio	Provincia de domicilio	Documento que certifique domicilio	
Productor(es/as) del Proyecto											
N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres y apellidos	Género	Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera	Nombre artístico o social	De ser el caso, documento que acredite residencia en el Perú.	Departamento de domicilio	Provincia de domicilio	Documento que certifique domicilio
Solo para proyectos de animación: Creador(es/as) del concepto artístico											
N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Género	Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera	Departamento de domicilio	Provincia de domicilio	Documento que certifique domicilio	
Personal técnico y artístico											
Porcentaje de jefes(as) de área técnica domiciliados(as) en las distintas regiones del país, excluyendo Lima Metropolitana y Callao								0%	Domiciliado en regiones fuera de Lima Metropolitana y Callao		
								0%	Domiciliado en Lima Metropolitana o Callao		
								0%	Domiciliado en el extranjero		
Porcentaje de personal técnico restante domiciliados(as) en las distintas regiones del país, excluyendo Lima Metropolitana y Callao								0%	Domiciliado en regiones fuera de Lima Metropolitana y Callao		
								0%	Domiciliado en Lima Metropolitana o Callao		
								0%	Domiciliado en el extranjero		
Solo para proyectos de largometraje de documental y/o animación, ¿La obra contará con personal artístico?											
En caso se cuente con personal artístico, porcentaje de personal artístico domiciliado en las distintas regiones del país, excluyendo Lima Metropolitana y Callao								0%	Domiciliado en regiones fuera de Lima Metropolitana y Callao		
								0%	Domiciliado en Lima Metropolitana o Callao		
								0%	Domiciliado en el extranjero		
Documento (declaración jurada, contrato u otro) mediante el cual se acredite que como mínimo uno de los protagonistas cuenta con domicilio en las distintas regiones del país, excluyendo Lima Metropolitana y Callao.											
En caso de no cumplir con el requisito anterior, indicar el número de oficio mediante el cual se otorgó la excepción correspondiente											

## SECCIÓN C

## INFORMACIÓN TÉCNICA Y ARTÍSTICA DEL PROYECTO

## DATOS GENERALES DEL PROYECTO

Nombre y domicilio de la Persona Jurídica postulante	
Título del proyecto	
Tipo de proyecto	
¿Se trata de un proyecto de animación?	
Género	
Duración aproximada	
Ópera prima	
Idioma(s) de la obra	
Público objetivo	
Sitio web - <b>opcional</b>	
Descripción de actividades o antecedentes de la Persona Jurídica postulante	

## PERSONAL DEL PROYECTO

## PERSONAL CREATIVO

Director(es/as) del Proyecto							
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Nacionalidad	Género	Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera	DEPARTAMENTO	PROVINCIA	Hoja de vida

Material(es) audiovisual(es) del/ de los/ de las Director (es/as) - <b>opcional</b>			
Director(a)	Material audiovisual	Enlace	De ser el caso, contraseña

Productor(es/as) del Proyecto								
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Nacionalidad	Género	Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera	DEPARTAMENTO	PROVINCIA	Carta de intención o precontrato	Hoja de vida

Guiónista(s) del Proyecto							
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Nacionalidad	Género	Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera	DEPARTAMENTO	PROVINCIA	Hoja de vida

Compositor(es/as) de la música original - <b>opcional</b>								
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Nacionalidad	Género	Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera	DEPARTAMENTO	PROVINCIA	Carta de intención o precontrato	Hoja de vida

Solo para los proyectos de Animación: Creador(es/as) del concepto artístico del Proyecto								
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Nacionalidad	Género	Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera	DEPARTAMENTO	PROVINCIA	Carta de intención o precontrato	Hoja de vida

## Equipo técnico

Puede agregar las filas que considere necesarias.

Cargo	Jefe(a) de área técnica	Nacionalidad	Nombre artístico o social	Nombre completo	Género	Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera	Departamento	Provincia	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato - <b>opcional</b>
Director(a) de fotografía										
Director(a) de arte										
Editor(a)										
Sonidista										
Gaffer										
Vestuarista										
Asistente de cámara										

## Equipo artístico

Puede agregar las filas que considere necesarias.

--

Personaje	Preminencia del personaje	Nacionalidad	Nombre artístico o social	Nombre completo del personal artístico	Género	Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera	Departamento	Provincia	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato - <i>opcional</i>

Declaro que, de contar con rodaje en territorio peruano y a la fecha del mismo, todos los miembros del equipo creativo, técnico y artístico, vinculados en dicha actividad, contarán con seguro contra accidentes en el trabajo.

**PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO**

Antecedentes del proyecto -*opcional*

Información de las Personas Jurídicas coproductoras del Proyecto

Descripción de la participación creativa, artística y técnica de la parte peruana al proyecto.

Visión o motivación del (de los/de las) director(es/as)

Storyline

Sinopsis

Solo para proyectos de documental, investigación

Guión o Tratamiento

Propuesta de realización

Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personajes

Cronograma				
Fecha de inicio de rodaje				
Actividad	Mes 1 (declaración de beneficiarios)	Mes 2	Mes 3	[Hasta ... Mes 24]
<b>Preproducción</b>				
<b>Producción</b>				
Fecha de inicio de rodaje				
<b>Postproducción</b>				
<b>Fin del proyecto</b>				
Culminación del Proyecto				
Acción de devolución a la ciudadanía				
Entrega de material final al Ministerio de Cultura				

Plan de rodaje

Plan tentativo de difusión, comercialización y distribución

Materiales gráficos y/o audiovisuales del proyecto			
Nombre del material	Enlace	De ser el caso, contraseña	Adjunto
Información Adicional - <i>opcional</i>			

## SECCIÓN D

## INFORMACIÓN ECONÓMICA DEL PROYECTO

Tipo de Proyecto	
------------------	--

Monto en soles solicitado al Ministerio de Cultura	
--	--

Tipo de cambio	
----------------	--

Presupuesto total del proyecto	
--------------------------------	--

## Presupuesto detallado de la participación peruana

Puede agregar las filas que considere necesarias.

COD.	Concepto	Unidad	Cantidad	Costo Unitario	Costo total (S/)	Costo total (USD)
1	LISTA DE CATEGORÍAS	Seleccionar	0			
1,1	Lista de sub-categorías	Seleccionar	0			
1.1.1	Lista de conceptos	Seleccionar	0			
<b>Agregar</b>						

## Plan de financiamiento

Puede agregar las filas que considere necesarias.

Fuente	País	Estado	Importe (S/)	Porcentaje (del total)
Ministerio de cultura	Perú	Por confirmar	S/0,00	
Aporte del coproductor mayoritario		Confirmado	S/0,00	
		PARTICIPACIÓN PERUANA	S/0,00	0%
		TOTAL	S/0,00	0%

Documento que acredite una fuente financiera confirmada como aporte del coproductor mayoritario
---

Documentos probatorios de las otras fuentes señaladas - <b>opcional</b> .
---

Estrategias para la obtención del financiamiento restante - <b>opcional</b> .
---