

## Designación del Jurado del Concurso Nacional de Creación Experimental



España

### Lois Patiño Lamas

Director audiovisual

Cineasta y artista. Inició sus estudios de cine en Madrid en la escuela Tai. Continuó su formación de cine en Nueva York y en Barcelona. Sus películas se han mostrado en festivales de cine como Cannes, Berlinale, Locarno, Toronto, Rotterdam, San Francisco, Ann Arbor, Viennale, Roma, Cinema du réel. Con su trabajo 'Montaña en sombra' ganó premios en el Festival de Oberhausen (Alemania), en Clermont-Ferrand (Francia), en Bucharest Experimental IFF (Rumanía), entre otros. En el 2013, en el Festival de Locarno, recibió el premio al mejor director emergente con su primer largometraje 'Costa da Morte', trabajo que también recibió otros 15 premios. Su segundo largometraje 'Red Moon Tide' se estrenó en el Berlinale - Forum 2020, y se proyectó en el MoMA (NY). Su último trabajo, el cortometraje 'Sycorax', se estrenó en el IFF de Cannes en la Quinzaine de réalisateurs 2021



Perú

### Milagro Farfán Morales

Docente y especialista de la cinematografía

Docente en la Facultad de Arte y Diseño de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Licenciada en Comunicaciones en la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco (UNSAAC), con estudios de Maestría en Investigación de las Comunicaciones, graduada de la especialidad de Dirección Documental de la EICTV (Cuba). Becada como investigadora en teoría cinematográfica en la Escuela de Cine de Concordia University (Canadá). Es miembro y coordinadora del Grupo de Investigación de Semiótica Visual de la PUCP, directora de la Jornada de Video Diseño - PUCP. Ha sido ganadora del premio de Innovación a la Docencia y un Financiamiento Innovación a la Docencia.



Perú

### Nereida Juliana Apaza Mamani

Artista visual y especialista de la cultura de destacada trayectoria

Artista Profesional con mención en Pintura por la Escuela Superior Pública de Arte Carlos Baca Flor de Arequipa. Entre algunas de sus exposiciones se encuentran "La luz de la oscuridad" en Galería del paseo, "Patria Invisible" en el Museo Británico de Londres, "Vivir" en el Centro Cultural Peruano Norteamericano de Arequipa, "El tiempo es un mito" en el CC. Chaves de la Rosa de Arequipa. Ha sido ganadora del Concurso "Arte al Bicentenario" en la línea "Exposiciones virtuales" del Proyecto Especial Bicentenario de la Independencia del Perú; del Concurso Nacional de Obras Experimentales 2019 de DAFO; finalista del Primer Concurso de Arte Contemporáneo ICPNA 2018; entre otros premios. En 2019 fue invitada para realizar una residencia en el British Museum en el Centro de Excelencia.