

La redacción y el orden de los requisitos pueden variar en el sistema en línea sin alterar la naturaleza de los mismos.

SECCIÓN A

FORMULARIO DE POSTULACIÓN

CÓDIGO DE POSTULACIÓN: \_\_\_\_\_

ESTÍMULO A LA DISTRIBUCIÓN CINEMATOGRÁFICA

INFORMACIÓN DE LA PERSONA JURÍDICA

PERSONA JURÍDICA

RUC	
Razón social	
Estado según SUNAT	
Inscripción en el RCN	
N° partida electrónica	
Departamento	
Provincia	
Distrito	
Domicilio Legal <small>Según SUNAT</small>	
Sitio web - <b>Opcional</b>	

REPRESENTANTE LEGAL

Nacionalidad			
Tipo de documento		Número	
Nombres			
Apellido Paterno		Apellido Materno	
Fecha de nacimiento		Teléfono(s) Fijo (s)	
Teléfono(s) Móvil(es)			
¿Afirma que la presente postulación no incurre en alguno de los impedimentos del Artículo 9 del Reglamento de la Vigésima Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 014-2019, aprobado por Decreto Supremo N° 001-2020-MC?			

Declaración jurada del representante legal consignado en la postulación, en la cual declare que está facultado para presentar la postulación al Estímulo en representación de la Persona Jurídica.

CORREOS ELECTRÓNICOS VINCULADOS A LA POSTULACIÓN

Correo 1

Correo 2 - **Opcional**

## SECCIÓN B

## INFORMACIÓN LEGAL DE LA POSTULACIÓN

DATOS GENERALES DE LA OBRA				
Título				
Storyline				
Empresa productora				
Distribuidor(a) de la obra				
Declaración jurada del representante legal de la Persona jurídica postulante en la que se indique que la obra no ha tenido previamente una distribución comercial o alternativa en el territorio nacional, DVD, televisión o plataforma de distribución comercial virtual, y que las actividades objeto de la postulación no han sido ejecutadas con anterioridad.				
¿La obra ha sido exhibida antes de la presentación de esta postulación?				
Espacios de exhibición previa de la obra				
N°	Espacio de exhibición	Fechas o periodo de exhibición	Continuidad	Exhibición gratuita/pagada
<p>Al enviar la postulación usted está aceptando que toda la información enviada es verdadera. En caso de comprobarse fraude o falsedad en la declaración, información o en la documentación presentada por alguna Persona Jurídica, el Ministerio de Cultura considerará no satisfechas las obligaciones antes descritas para todos sus efectos.</p>				

## DATOS GENERALES DE LA POSTULACIÓN

Tipo de distribución		
Solo para postulaciones vinculadas a distribución comercial o alternativa, ¿La distribución incluye como mínimo tres (3) regiones distintas a Lima Metropolitana y Callao ?		
<b>Solo para postulaciones que contemplan la distribución en línea de una obra</b>		
Contratos o cartas de compromiso del medio, canal o agregador que confirmen un mínimo de treinta (30) días continuos o acumulados dentro de las primeras diez (10) semanas de distribución, especificando la fecha de estreno, los territorios y, de ser el caso, las respectivas fechas programadas.		
<b>Solo para postulaciones que contemplan la distribución alternativa de una obra</b>		
Contrato o cartas de compromiso de los espacios de exhibición que confirmen que confirmen el compromiso de (como mínimo) cuatro (4) espacios y diez (10) días de exhibición alternativa acumulados en total, dentro de las primeras diez (10) semanas de la distribución, especificando la fecha de estreno, las ciudades y las respectivas fechas programadas.		
<b>Solo para postulaciones que contemplan la distribución comercial de una obra</b>		
Contrato o carta de compromiso del distribuidor de la obra.		
¿[nombre del (de la) distribuidor(a) de la obra] es también la Empresa productora de la obra?		
En caso la distribución sea realizada por la empresa productora de la obra, documento por parte de la empresa exhibidora que confirme fecha de estreno, el número de salas aproximado y ciudades en las que se exhibirá la obra.		

Fecha de estreno confirmada.								
¿Es [nombre de la persona jurídica postulante] la titular de los derechos de la obra?								
En caso la empresa postulante no sea la titular de los derechos sobre la obra, presentar documento (declaración jurada, contrato, entre otros) mediante el cual el(los) autor(es) o titular de derechos sobre la obra autoriza(n) el uso o cede(n) los derechos de la misma a la Persona Jurídica postulante, para efectos de las actividades objeto de la postulación.								
<b>Responsable(s) de la postulación</b>								
N°	Nacionalidad	Tipo de Documento	Número	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Sexo	De ser el caso, acreditación de residencia en el Perú.

LA POSTULACIÓN ES EN LÍNEA

SECCIÓN C

INFORMACIÓN ADICIONAL DE LA POSTULACIÓN

Descripción general de actividades	
Cronograma de actividades	
Plan de comunicación	
Información adicional - <b>opcional</b>	

LA POSTULACIÓN ES EN LÍNEA

## SECCIÓN D

## INFORMACIÓN ECONÓMICA DE LA POSTULACIÓN

Tipo de distribución	
¿La distribución incluye como mínimo tres (3) regiones distintas a Lima Metropolitana y Callao ?	
Monto en soles solicitado al Ministerio de Cultura	

Presupuesto detallado						
COD.	Concepto	Unidad	Cantidad	Costo Unitario	Costo total (S/)	Costo total (USD)
1	LISTA DE CATEGORÍAS	Seleccionar	0			
1.1	Lista sub-categorías	Seleccionar	0			
1.1.1	Lista de conceptos	Seleccionar	0			
<b>Agregar</b>						

LA POSTULACIÓN ES EN LÍNEA