



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

DIRECCIÓN DEL AUDIOVISUAL,
LA FOTOGRAFÍA Y LOS NUEVOS
MEDIOS

*"Decreto de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la Universalización de la Salud"*

ACTA DE EVALUACIÓN

Siendo las 15:00 horas del día miércoles 16 de septiembre de 2020, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del Concurso Nacional de Proyectos de Cortometraje - 2020, nosotros: Agustín José Condori Chura, Maricella Vilca Vargas, Pedro Alberto Venero Guzmán, Teresa del Castillo Rovira y Roberto Daniel Zariquiey Biondi designados por Resolución Directoral N° 000188-2020-DGIA/MC, modificada por Resolución Directoral N° 000202-2020-DGIA/MC, luego de evaluar las postulaciones consideradas aptas según Resolución Directoral N° 000069-2020-DAFO/MC rectificada por Resolución Directoral N° 000131-2020-DAFO/MC, señalamos lo siguiente:

Título del Proyecto: MORENADA (Por mayoría)
Persona Jurídica: MYXOMATOSIS KINO E.I.R.L
Región: JUNÍN

El proyecto nos permite establecer, a través de la visión de Blas Arará, un esclavo afroperuano, las relaciones de poder a las que se ve sometido y por las que su hijo Francisco al paso del tiempo da sentido de liberación a través de la danza de la Morenada. Pasión, resistencia y herencia unidas en una propuesta de época.

Título del Proyecto: AVISPA Y COLIBRÍ: LA CONSPIRACIÓN DE LA SAYA Y EL MANTO (Por unanimidad)
Persona Jurídica: COHETE LAB S.A.C.
Región: LIMA

Reivindica de una forma muy original y creativa el papel de las mujeres limeñas del siglo XIX que conspiraron por la independencia y el voto femenino en el Perú. Además, el proyecto cuenta con el respaldo de otros países que le permitirá ampliar su difusión y distribución a circuitos internacionales.

Título del Proyecto: LA CHICA DEL PAÑUELO (Por unanimidad)
Persona Jurídica: FLAMINGO FILMS E.I.R.L
Región: LIMA

Nos muestra la relación intergeneracional entre una niña y su abuela de forma muy íntima y personal a través de la historia de amor de la chica del pañuelo. Es una propuesta muy original y poética que rescata la antigua técnica de animación de las sombras chinas.

Título del Proyecto: LA VULVALAXIA (Por unanimidad)
Persona Jurídica: SEÑOR Z CONTENIDOS S.A.C.
Región: LIMA

Es un proyecto de animación que nos propone un viaje fantástico de autoexploración y descubrimiento del orgasmo femenino. Recurre a una forma creativa y sagaz para romper el silencio sobre el placer en la sexualidad de la mujer.

[Handwritten signatures and initials in blue ink, including names like 'Agustín', 'Maricella', 'Pedro', 'Teresa', and 'Roberto']



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

DIRECCIÓN DEL AUDIOVISUAL,
LA FONOGRAFÍA Y LOS NUEVOS
MEDIOS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la Universalización de la Salud"

Título del Proyecto: ESTE NO SOY YO (Por unanimidad)
Persona Jurídica: MALAS COSTUMBRES FILMS S.A.C.
Región: LIMA

Nos muestra la realidad de las personas con movilidad reducida a través de un joven limeño aficionado a la música punk que sufre un accidente. Mediante un lenguaje audiovisual moderno, nos transmite de forma profunda la relación entre el personaje, su nueva corporalidad, su silla de ruedas y una ciudad hostil

Título del proyecto: EL TERRENO (Por unanimidad)
Persona Jurídica: 3PECADOSFILMS
Región: LIMA

Visibiliza uno de los problemas sociales más delicados del país: la turbiedad de negocios con el tráfico de terrenos. El proyecto nos narra el daño psicológico, económico y social que esta práctica ilícita ocasiona en quienes caen en sus redes.

Título del Proyecto: QUILLA (Por unanimidad)
Persona Jurídica: SONQO IDENTIDAD AUDIOVISUAL
Región: LIMA

Una historia de fantasía que nos transporta desde el Perú al espacio exterior para mostrarnos una forma de soñar en un futuro donde las mujeres toman el control de misiones espaciales manteniendo la comunicación con lo más importante que tienen en la tierra, su familia.

Título del proyecto: EL PESO DEL AIRE (Por mayoría)
Persona Jurídica: LA FIEBRE FILMS E.I.R.L.
Región: LIMA

Construyendo una historia cruda, el proyecto da a conocer que las peores pesadillas podrían ocurrir dentro del seno del hogar. Además, plantea una narrativa visual que hace uso de un tratamiento estético atractivo.

Título del Proyecto: VIVIR (Por unanimidad)
Persona Jurídica: OFRENDA SOSTENIBLE S.A.C.
Región: LIMA

Este proyecto de animación nos muestra que la amistad y la empatía son las mejores opciones contra la adversidad y el miedo. Narra con sensibilidad la relación entre dos niñas que batallan valientemente contra sus enfermedades y encuentran en la música del charango su fuerza interior.

Título del Proyecto: RELATO DEL CAMPO (Por mayoría)
Persona Jurídica: ENSUEÑO ANNIE FILMS E.I.R.L.
Región: LIMA

Nos remonta al conflicto armado interno que vivió nuestro país entre 1980-2000 a través de dos personajes: un militar y una niña andina. Presenta una historia poética que nos confronta de manera reflexiva con las heridas causadas por dicho enfrentamiento. El proyecto, además, contribuye al desarrollo de la técnica del Stop Motion en nuestro país.

Mónica Alvarado

J. A. C.

2

3



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
MUESTRA CULTURALES Y
ARTES

DIRECCIÓN DEL AUDIENVISUAL
LA FONOGRAFÍA Y LOS NUEVOS
MEDIOS

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la Universalización de la Salud"*

Título del proyecto: *AMTA HARU (Por mayoría)*
Persona Jurídica: ICHU PRODUCCIONES S.A.C
Región: LIMA

Nos presenta un viaje onírico hacia los deseos y temores más profundos de la naturaleza humana para luego, con la ayuda de rituales chamánicos, retornar a la realidad. Se trata de una animación que combina paisajes fantásticos con una estética muy bien diseñada.

Título del Proyecto: *YATSI Y EL ESPÍRITU DEL RÍO (Por mayoría)*
Persona Jurídica: XINGUITO E.I.R.L.
Región: LORETO

Nos acerca a la cosmovisión amazónica a través de los sueños de una niña, Yatsi, y su conexión con los espíritus del bosque. Además, el proyecto incluirá referencias al pueblo amazónico Kukama Kukamiria y contribuirá a su revitalización cultural e identitaria.

Asimismo, se otorgan estímulos a los siguientes proyectos que plantean un uso predominante de lenguas indígenas u originarias.

Título del Proyecto: *RURO (FRUTO) (Por unanimidad)*
Lengua: QUECHUA Y CASTELLANO
Persona Jurídica: AWAY PRODUCCIONES S.A.C.
Región: CUSCO

Ruro narra la trayectoria y los sueños de una mujer partera tradicional del Cusco, comprometida con la salud de su comunidad y con su herencia cultural. A través de ella, se ven representadas todas las heroínas silenciosas que día a día contribuyen al buen vivir de nuestras comunidades.

Este documental se engarza en un proyecto de impacto social mayor que busca crear una escuela de partería en una comunidad cusqueña y nos muestra la importancia del quechua cusqueño en la vida cotidiana de las comunidades surandinas.

Título del Proyecto: *CORA (Por unanimidad)*
Lengua: QUECHUA Y AIMARA
Persona Jurídica: ASOCIACIÓN CINEMATOGRAFICA AJAYU
Región: PUNO

Nos presenta una historia con la sensibilidad necesaria para abordar los peligros a los que se expone una niña en su transición a ser mujer. Se trata de una animación que combina dos lenguas andinas y pone en valor la transmisión de saberes ancestrales como el uso de plantas medicinales.

Título del proyecto: *JAKAÑA UMA (Por mayoría)*
Lengua: AIMARA
Persona Jurídica: DIPLAY STUDIOS SOCIEDAD ANONIMA CERRADA
Región: PUNO

A través de la animación, nos presenta un encuentro con seres mitológicos, construyendo un universo lleno de encantos andinos que dan a conocer, de manera sutil, la inconciencia humana.

[Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature at the top and several smaller ones below.]



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

DIRECCIÓN DEL AUDIOVISUAL,
LA FONOGRAFÍA Y LOS NUEVOS
MEDIOS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la Universalización de la Salud"

Título del Proyecto: EL MITAYERO (Por mayoría)
Lengua: SHAWI, QUECHUA Y CASTELLANO
Persona Jurídica: CURUWINSI CINE E.I.R.L
Región: SAN MARTÍN

Desde la perspectiva de un cazador y su hija que sufre de una enfermedad extraña, este proyecto nos invita a emprender un viaje de sanación hasta las raíces de la cosmovisión animista y totémica de los pueblos indígenas amazónicos. Seres mágicos, animales silvestres y dueños del monte se encuentran en un contexto de sanación, ensoñación y sonoridad ancestral creada a través de idiomas amazónicos

Por todo ello, consideramos que deben declararse como ganadoras a las siguientes personas jurídicas:

PERSONA JURÍDICA	REGIÓN	TÍTULO DEL PROYECTO	DIRECTOR(ES/AS) DEL PROYECTO	MONTO OTORGADO
MYKOMATOSIS KINO E.I.R.L.	JUNÍN	MORENADA	MATOS CAMAC, HANS	S/30 000,00
COHETE LAB S.A.C.	LIMA	AVISPA Y COLIBRÍ: LA CONSPIRACIÓN DE LA SAYA Y EL MANTO	VETTER DEL SOLAR, AIDA ALICIA	S/30 000,00
FLAMINGO FILMS E.I.R.L.	LIMA	LA CHICA DEL PAÑUELO	DENEGRI SANCHEZ, CAROLINA EUGENIA	S/30 000,00
SEÑOR Z CONTENIDOS S.A.C.	LIMA	LA VULVALAXIA	FRANCO ABUGATTAS, SABRINA/ GOMEZ DE LA TORRE GUERRERO, ALEJANDRA	S/30 000,00
MALAS COSTUMBRES FILMS S.A.C.	LIMA	ESTE NO SOY YO	GARCIA TELLEZ, CLAUDIO JAIR	S/29 950,00
3PECADOSFILMS	LIMA	EL TERRENO	CUEVA VILLACREZ, FRANZ LUCAS	S/30 000,00
SONQO IDENTIDAD AUDIOVISUAL	LIMA	QUILLA	CALERO MANRIQUE, TANIA	S/30 000,00
LA FIEBRE FILMS E.I.R.L.	LIMA	EL PESO DEL AIRE	ORMEÑO PALMA, CARLOS MIGUEL ANGEL	S/30 000,00
OFRENDA SOSTENIBLE S.A.C.	LIMA	VIVIR	ESPINOZA GRADOS, JULINHO RAHJ	S/30 000,00
ENSUEÑO ANNIE FILMS E.I.R.L.	LIMA	RELATO DEL CAMPO	QUIÑONEZ ZUMAETA, FRANZ ANTONIO	S/30 000,00
ICHU PRODUCCIONES S.A.C.	LIMA	AMTA HARU	CARHUAS TINTAYA, JIMY FRANCISCO	S/30 000,00
XINGUITO E.I.R.L.	LORETO	YATSI Y EL ESPIRITU DEL RÍO	CONDORI ARANGO, CINTHYA ROSSMARY/ SALINAS YABAR, VALERIA ALEXANDRA	S/30 000,00
AWAY PRODUCCIONES S.A.C.	CUSCO	RURO (FRUTO)	PALOMINO GARCIA, MIGUEL ANGEL	S/30 000,00

Handwritten signatures and notes on the right side of the page, including a large signature at the top and several smaller ones below.



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la Universalización de la Salud"

ASOCIACION CINEMATOGRAFICA AJAYU	PUNO	CORA	MELGAR CARI, MILAGROS GINA	S/30 000,00
DIPLAY STUDIOS SOCIEDAD ANONIMA CERRADA	PUNO	JAKAÑA UMA	VELASQUEZ MONTEAGUDO, DEYVIS	S/30 000,00
CURUWINSI CINE E.I.R.L.	SAN MARTIN	EL MITAYERO	BENITES SANCHEZ, CLAUDIA GUADALUPE	S/30 000,00

Siendo las 18:22 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.

Maricella Vitca Vargas
D.N.I. 40480063

Agustín José Condori Chura
D.N.I. 02440028

Teresa Del Castillo Rovira
PASAPORTE N° PAB876691

Roberto Daniel Zariquiy Biondi
D.N.I. N° 40203566

Pedro Alberto Venero Guzmán
DNI N° 06595483
(Presidente del Jurado)