

## Designación del jurado

### Concurso nacional para la creación experimental



Perú

#### **Pablo Francisco Del Valle Cárdenas**

##### Especialista en investigación aplicada

Antropólogo por la PUCP. Fue Coordinador del Curso Virtual sobre Salvaguardia de 9 países e Investigador en el Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Inmaterial de América Latina (CRESPIAL) organismo internacional con sede en Cusco y que forma parte de UNESCO, debido a ello, su cercanía a realizaciones audiovisuales que retratan la vida de Sudamérica en toda su diversidad cultural. Resaltando el vínculo con las tecnologías audiovisuales contemporáneas, de cuya drástica transformación ha sido testigo.



Perú

#### **Johan Paul Baldeón Medrano**

##### Docente y especialista de la cinematografía y el audiovisual

Docente de Ing. en la PUCP. Master en Gestión de las Tecnologías de la Información, Universitat Ramon Llull, España. Investigador sobre el desarrollo y aplicación de herramientas de realidad extendida y videojuegos educativos. Subdirector de Realidad Extendida en la Dirección de Tecnologías Exponenciales. Director del desarrollo del videojuego "1814: La Rebelión del Cusco". Miembro del International Game Developers Association (IGDA).



Perú

#### **Rubén Fernando Robles Chinchay**

##### Especialista de la cultura de destacada trayectoria

Lic. de Historia cursando su maestría en la UNMSM. Ha publicado en la revista Fénix de la BNP, Libros & Artes y en la Revista Yuyaykusun de la URP. Destacan: «Aportes para la historia de la catalogación en la BNP» (2020), «Crónica de una reorganización frustrada. El CrI. Manuel de Odriozola y su gestión como director de la BNP» (2021). En 2013 publicó la novela "La conspiración de los escogidos". Desde 2017, colabora en la Dirección de Protección de las Colecciones de la BNP.