



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTESDIRECCIÓN DEL AUDIOVISUAL,
LA FONOGRAFÍA Y LOS NUEVOS
MEDIOS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la Universalización de la Salud"

ACTA DE EVALUACIÓN

Siendo las 14:00 horas del día viernes 25 de setiembre de 2020, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del Concurso Nacional de Desarrollo de Proyectos de Largometraje - 2020, nosotros: Martín Alonso Rodríguez Castillo, Claudia Luzziana Coca Sánchez, Henry Ticona Huaquisto, Félix Enrique García Anhuamán y Betty Isabel Madueño Medina; designados por Resolución Directoral N° 000181-2020-DGIA/MC, luego de evaluar las postulaciones consideradas aptas según Resolución Directoral N° 000051-2020-DAFO/MC, rectificadas por Resolución Directoral N° 000130-2020-DAFO/MC señalamos lo siguiente:

Categoría Ficción y Documental:

Persona Jurídica: IMAGINACION MEDIALAB S.A.

Proyecto: SIKURI (Por mayoría)

Región: CALLAO

Por visibilizar la importancia de la música y danza Sikuri, donde se manifiesta uno de los conceptos más apreciados por la sociedad andina: la noción de comunidad y solidaridad a través de la historia de Sikuris que migraron a otras regiones y que buscan continuar con dicho legado cultural.

Persona Jurídica: ÁCRATA ESTUDIO AUDIOVISUAL E. I. R. L

Proyecto: GIRA (Por mayoría)

Región: CUSCO

Por proponer un relato de humor negro donde confluyen historias de tradición y exotismos en el Cusco contemporáneo. Nos da una visión alternativa de la escena subterránea Punk y Metal regional.

Persona Jurídica: EQUOM S.A.C.

Proyecto: HUACO RETRATO (Por unanimidad)

Región: LA LIBERTAD

La fortaleza del proyecto está entre la historia y el mito que se vincula al presente. Aborda el mundo de los videojuegos en relación a las vivencias cotidianas de niños y jóvenes de la región norte del Perú, junto con su marcado pasado histórico y cultural. La propuesta tiene un interesante desarrollo transmedia.

Persona Jurídica: TOTORA PRODUCCIONES E.I.R.L

Proyecto: NO ME QUITEN LO BAILADO (Por mayoría)

Región: LA LIBERTAD

Por visibilizar y reconocer a la adulta mayor y su resiliencia para seguir aprendiendo. Estos personajes se desenvuelven en un contexto histórico, político y social que atraviesan el baile tradicional de la marinera en el norte del Perú.

Persona Jurídica: WATANA COMUNICACIONES E.I.R.L.

Proyecto: SANGRE DE LOS NEVADOS (Por mayoría)

Región: LAMBAYEQUE



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTESDIRECCIÓN DEL AUDIOVISUAL,
LA FONOGRAFÍA Y LOS NUEVOS
MEDIOS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la Universalización de la Salud"

Por ser una propuesta pertinente y necesaria dentro del contexto socio ambiental en el que vivimos a través de una puesta en escena poderosa que tiene como personaje principal al agua.

Persona Jurídica: QUINTA IMAGEN S.A.C.
Proyecto: PERROS DE COLOR NEGRO (Por mayoría)
Región: LIMA

Por presentar una propuesta cinematográfica que explora la poética de las imágenes de paisajes mágicos, en donde la tradición que hay alrededor de Illapa marca el punto de inicio de una narrativa experimental ensoñadora.

Persona Jurídica: PINDORAMA S.A.C
Proyecto: ¿USTED DE NUEVO SEÑORITA? (Por mayoría)
Región: LIMA

Por evidenciar y reivindicar la importancia de creadoras en el mundo audiovisual peruano. El material de archivo es un punto de partida que nos va a llevar a un viaje a través de las sensibilidades, procesos, maneras de ver y que nos cuestiona sobre el papel de la mujer dentro de la historia del cine peruano.

Persona Jurídica: EL NAVEGANTE FILMS E.I.R.L.
Proyecto: EL HOMBRE QUE GRITA (Por mayoría)
Región: LIMA

Por ser una historia contemporánea que profundiza el quiebre de las masculinidades. La propuesta coral permite ahondar en la humanidad de los personajes.

Persona Jurídica: TUPAY PRODUCCIONES E.I.R.L.
Proyecto: YUYARICHANI - ESTOY RECORDANDO (Por unanimidad)
Región: LIMA

Por ser una propuesta que desarticula el aparente "progreso" de las ciudades, en contraposición al "atraso" de las comunidades rurales. El proyecto cuestiona estos conceptos tan naturalizados en nuestras sociedades. Nos propone un aprendizaje exponiendo la sabiduría de las mujeres indígenas y lo hace con una propuesta poética, visual y narrativa.

Persona Jurídica: ASOCIACION CHASKI, COMUNICACION AUDIOVISUAL
Proyecto: MARIANA (Por unanimidad)
Región: LIMA

Por la originalidad y actualidad de una historia ambientada en la seiva, narrada desde un entorno que colinda entre la realidad y lo fantástico. Explora la lucha continua de una mujer que transgrede las normas de una sociedad conservadora.

Persona Jurídica: LIMA 9 SAC
Proyecto: LA MUJER QUE LE TEMÍA AL SOL (Por mayoría)
Región: LIMA

Por la originalidad de una historia con bastante simbolismo que aborda la temática de las creencias que impiden la reflexión de los individuos.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

DIRECCIÓN DEL AUDIOVISUAL,
LA FOTOGRAFÍA Y LOS NUEVOS
MEDIOS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la Universalización de la Salud"

Persona Jurídica: MOSAICO PRODUCTORA E.I.R.L.

Proyecto: TORO MATA (Por mayoría)

Región: LIMA

Por la pertinencia de la historia; por una propuesta narrativa cargada de simbolismo y sensorialidad que busca cuestionar el significado de libertad en medio de un contexto de esclavitud.

Persona Jurídica: SUDACA FILMS E.I.R.L.

Proyecto: VIAJE DE INTERCAMBIO (Por mayoría)

Región: LIMA

Por proponer una historia contemporánea sobre el arraigo de prácticas racistas de las clases "progresistas" limeñas que supuestamente son sensibles al "otro".

Persona Jurídica: MARETAZO CINE S.A.C.

Proyecto: LOS BUITRES (Por mayoría)

Región: LIMA

Una historia plagada de ironía y sátira que muestra cómo las relaciones humanas pueden llegar al borde de lo absurdo. desnuda la ambición, el clasismo y el racismo de las clases medias y altas limeñas.

Persona Jurídica: MARCIANO SOLITO S.R.L

Proyecto: LOS ESPECTADORES (Por unanimidad)

Región: LIMA

Por presentar una historia original que convierte a las antiguas salas de cine en un habitante fantasma de la ciudad y por abordar de manera singular la temática de la necesidad de recibir afecto. La atmósfera surreal y onírica propuesta convierte algunas de las escenas de encuentros entre los personajes en momentos muy potentes.

Persona Jurídica: 111 PRODUCCIONES S.A.C.

Proyecto: BLANCA (Por mayoría)

Región: LIMA

Por presentar un relato que abarca varias décadas de la historia social y política peruana, recurriendo a la narración de la vida de una mujer afro-peruana que siempre estuvo marcada y definida por el clasismo y racismo de la sociedad.

Persona Jurídica: LA TROPILLA DE OBRAJEROS EIRL

Proyecto: CABEZA DE TORO (Por unanimidad)

Región: LIMA REGIÓN (YAUYOS)

Por presentar una propuesta audiovisual con una fuerte carga simbólica, plasmada de mito y fantasía. El proyecto es bilingüe, rescatando el idioma Jaqaru. Valora la sabiduría de las mujeres indígenas y cuestiona profundamente la violencia contra ellas.

Por todo ello, consideramos que deben declararse como ganadoras a las siguientes personas jurídicas, dentro de la categoría Ficción y Documental:



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTESDIRECCIÓN DEL AUDIOVISUAL,
LA FOTOGRAFÍA Y LOS NUEVOS
MEDIOS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la Universalización de la Salud"

PERSONA JURÍDICA	REGIÓN	PROYECTO	RESPONSABLE(S) DEL PROYECTO
IMAGINACION MEDIALAB S.A.	CALLAO	SIKURI	CONDORI OYMAS, MARCO ANTONIO
ÁCRATA ESTUDIO AUDIOVISUAL E. I. R. L.	CUSCO	GIRA	QUISPE AUCCAPUMA, MIGUEL ANGEL
EQUOM S.A.C.	LA LIBERTAD	HUACO RETRATO	MENDOZA SALAZAR, FERNANDO LUIS
TOTORA PRODUCCIONES E.I.R.L.	LA LIBERTAD	NO ME QUITEN LO BAILADO	SANCHEZ TEJADA, ANA CARIDAD
WATANA COMUNICACIONES E.I.R.L.	LAMBAYEQUE	SANGRE DE LOS NEVADOS	BURSTEIN BALMACEDA, FERNANDO MAURICIO
QUINTA IMAGEN S.A.C.	LIMA	PERROS DE COLOR NEGRO	FRANCO TOSSO, MAURICIO
PINDORAMA S.A.C.	LIMA	¿USTED DE NUEVO SEÑORITA?	BEST URDAY, LORENA ALICIA
EL NAVEGANTE FILMS E.I.R.L.	LIMA	EL HOMBRE QUE GRITA	MOULET MORALES, MIGUEL ANGEL
TUPAY PRODUCCIONES E.I.R.L.	LIMA	YUYARICHANI - ESTOY RECORDANDO	CASTRO SANCHEZ, RUTH DIANA
ASOCIACION CHASKI, COMUNICACION AUDIOVISUAL	LIMA	MARIANA	LEGASPI ETCHECHURY, ALEJANDRO SERGIO
LIMA 9 SAC	LIMA	LA MUJER QUE LE TEMÍA AL SOL	GARCIA LOZADA, DELIA AMANDA / FUENTES LEON, JAVIER
MOSAICO PRODUCTORA E.I.R.L.	LIMA	TORO MATA	BARBUY LA TORRE, LEONARDO
SUDACA FILMS E.I.R.L.	LIMA	VIAJE DE INTERCAMBIO	UGAS CASTRO, MARIA TERESA
MARETAZO CINE S.A.C.	LIMA	LOS BUITRES	VEGA VIDAL, DANIEL
MARCIANO SOLITO S.R.L.	LIMA	LOS ESPECTADORES	ZAPATA CASTILLO, YURI HERNAN / ARROYO RAMIREZ, INGRID ALONDRA



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTESDIRECCIÓN DEL AUDIOVISUAL
LA FONOGRAFÍA Y LOS NUEVOS
MEDIOS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la Universalización de la Salud"

111 PRODUCCIONES S.A.C.	LIMA	BLANCA	LINARES MARINO, CARLOS EULOGIO
LA TROPILLA DE OBRAJEROS EIRL	LIMA REGIÓN (YAUYOS)	CABEZA DE TORO	AURES CASANO, KANDY NATALY / SANCHEZ SALDAÑA, OSCAR FELIPE

Categoría Animación:

Persona Jurídica: MANO DE OBRA CINE SOCIEDAD ANONIMA

Proyecto: EL CENTRO PERDIDO (Por mayoría)

Región: LIMA

Por presentar una interesante narración sobre el descubrimiento interior a través de la historia de tres personajes que navegan en medio de un contexto histórico de guerra y mitos originarios. El proyecto muestra un desglose de desarrollo de producción coherente.

Persona Jurídica: CINNAMON STUDIO S.A.C.

Proyecto: FRANCISCA Y EL SUEÑO DE LA TIERRA (Por mayoría)

Región: LIMA

Por contar una historia fantástica para el público infantil, que busca fomentar el respeto a la naturaleza, a las tradiciones culturales en medio del entorno familiar y comunal. Su trabajo visual propone fusionar técnicas animadas que concuerdan con el desarrollo de producción que plantean.

Persona Jurídica: A TUBOS S.A.C.

Proyecto: JARANA (Por unanimidad)

Región: LIMA

Por proponer una historia que re-descubre los orígenes de la música criolla, revitalizando la mirada de este género y su producción en estos días. Además nos invita a recorrer vivencias y noches bohemias de creación musical por espacios icónicos de la ciudad de Lima.

Por todo ello, consideramos que deben declararse como ganadoras a las siguientes personas jurídicas, dentro de la categoría Animación:

PERSONA JURÍDICA	REGIÓN	PROYECTO	RESPONSABLE(S) DEL PROYECTO
MANO DE OBRA CINE SOCIEDAD ANONIMA	LIMA	EL CENTRO PERDIDO	KITAMOTO SAENZ, VICTOR HUGO / CORDERO GOYTIZOLO, CARMEN MELISSA
CINNAMON STUDIO S.A.C	LIMA	FRANCISCA Y EL SUEÑO DE LA TIERRA	CASTELLANOS RAMOS, GLORIA MERCEDES
A TUBOS S.A.C.	LIMA	JARANA	MEZA MARSANO, MANUEL ALEJANDRO / SANTIVAÑEZ TIRADO, CESAR ARTURO



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la Universalización de la Salud"

En base a la evaluación de los proyectos aptos dentro de la categoría Animación, el Jurado ha decidido no otorgar el porcentaje reservado para proyectos presentados por Personas Jurídicas domiciliadas en regiones fuera de Lima Metropolitana y Callao, declarándose parcialmente desierto el Concurso.

Asimismo, consideramos que deben conformar la Lista de Espera, los siguientes proyectos:

1. **Persona Jurídica: LUNÁTICA FILMS E.I.R.L.**
Proyecto: **BIENVENIDO, MISTER CORMAN (Por mayoría)**
Categoría: **Ficción y Documental**
Región: **LIMA**

Por ser una propuesta auténtica que devela un capítulo desconocido de la historia del llamado cine de clase B realizado por el productor Roger Corman en el Perú en las décadas de los 80 y 90. Este proyecto aporta nueva información a la historia del cine nacional en medio de un contexto álgido.

2. **Persona Jurídica: CINE CUSCO EMPRESA INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA**
Proyecto: **MACHITO (Por mayoría)**
Categoría: **Ficción y Documental**
Región: **CUSCO**

Por mostrar la tradición del Chiaraje desde una mirada femenina, buscando cuestionar la masculinidad.

3. **Persona Jurídica: ESCALON PRODUCCIONES E.I.R.L.**
Proyecto: **URQUIPAS QASAPIPAS - YO ESTARÉ (Por mayoría)**
Categoría: **Ficción y Documental**
Región: **AYACUCHO**

Por ambientar en el contexto de una fiesta patronal el reencuentro de una familia que como muchas otras se desplazaron durante los años de violencia de las décadas 80 y 90 en la región Ayacucho. Una historia que busca reivindicar la importancia de los lazos familiares.

N°	PERSONA JURÍDICA	REGIÓN	PROYECTO	CATEGORÍA	RESPONSABLE(S) DEL PROYECTO
1	LUNÁTICA FILMS E.I.R.L.	LIMA	BIENVENIDO, MISTER CORMAN	FICCIÓN Y DOCUMENTAL	CARRANZA VARIAS, DALIA MARIA
2	CINE CUSCO EMPRESA INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA	CUSCO	MACHITO	FICCIÓN Y DOCUMENTAL	ARAGON RIVERA, JAIFLOR VANESA
3	ESCALON PRODUCCIONES S E.I.R.L.	AYACUCHO	URQUIPAS QASAPIPAS - YO ESTARÉ	FICCIÓN Y DOCUMENTAL	RAMIREZ ANDRADE, CYNTHIA KAROLAY / FLORES QUIHUI, RAMIRO



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

DIRECCIÓN DEL AUDIENCIAL
LA FONDIGRAFIA Y LOS NUEVOS
MEDIOS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la Universalización de la Salud"

Siendo las 19:00 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.

Martín Alonso Rodríguez Castillo
Pasaporte N° F32707099

Claudia Luzziana Coca Sánchez
D.N.I. N° 10272817

Henry Ziconá Huaquisto
D.N.I. N° 42418601

Félix Enrique García Anhuamán
D.N.I. N° 41292900

Betty Isabel Madueño Medina
D.N.I. N° 41315089
(Presidenta del Jurado)