



### ACTA DE EVALUACIÓN

Siendo las 10:00 horas del día miércoles 30 de septiembre de 2020, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del Concurso Nacional de Creación Experimental - 2020, nosotros: Malena Szlam Salazar, Elisa Ines Arca Jarque y Santiago Roose Hamann; designados por Resolución Directoral N° 000204-2020-DGIA/MC, luego de evaluar las postulaciones consideradas aptas según Resolución Directoral N° 000112-2020-DAFO/MC, señalamos lo siguiente:

**Persona Natural: CARRASCO MONZON TENMY JOHAN** (Por unanimidad)  
**Título de la obra: ORDEZO 92**  
**Región: Cusco**

Por la capacidad de conectar recuerdos de infancia con un contexto sociopolítico más amplio a través de la intervención del material registrado. Por la detallada manera de describir los procesos de experimentación sin por ello anticipar el resultado.

**Persona Natural: ESPARZA PEREZ FELIPE** (Por unanimidad)  
**Título de la obra: A CIELO ABIERTO**  
**Región: Lima**

Por plantear un proyecto que permite revisitar el concepto de sincretismo desde una perspectiva que apela a objetos y materiales concretos, analizados desde su historia cultural y técnica. Se trata de una propuesta claramente planteada que se apoya en un trabajo previo sólido.

Con el propósito de enriquecer la diversidad de proyectos de Creación Experimental, el jurado ha considerado reajustar el presupuesto.

**Persona Natural: FUENTES SADOWSKI TATIANA KATIUSKA** (Por unanimidad)  
**Título de la obra: REMINISCENCIAS DE UN PÚBLICO**  
**Región: Lima**

Por la relevancia del proyecto y la precisión con el que la realizadora describe su aproximación al archivo de imágenes y sonido. Se destaca también la forma como, a través de la exploración de la imagen fotográfica, la realizadora hace converger múltiples miradas sobre la creación escénica.

Con el propósito de enriquecer la diversidad de proyectos de Creación Experimental, el jurado ha considerado reajustar el presupuesto.

**Persona Natural: SHEEN MOGOLLON IVONNE STEPHANIE** (Por unanimidad)  
**Título de la obra: EL MISMO SOL, ANDERS LICHT**  
**Región: Lima**

Por la búsqueda y experimentación reflexiva, artística y formal a través de la imagen en movimiento y el sonido sobre las posibilidades del lenguaje puestas en relación a la migración, la memoria y el paisaje. Se destaca la intención de desarrollar procesos creativos y experimentales que expandan los límites del cine no-ficción.

Con el propósito de enriquecer la diversidad de proyectos de Creación Experimental, el jurado ha considerado reajustar el presupuesto.

AS

Arca

W



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"

Por todo ello, consideramos que deben declararse como ganadoras a las siguientes personas naturales:

PERSONA NATURAL	REGIÓN	TÍTULO DE LA OBRA	DIRECTOR(ES/AS) DE LA OBRA	MONTO DEL PREMIO
CARRASCO MONZON TENMY JOHAN	CUSCO	ORDEZO 92	CARRASCO MONZON, TENMY JOHAN	S/ 20 000,00
ESPARZA PEREZ FELIPE	LIMA	A CIELO ABIERTO	ESPARZA PEREZ, FELIPE	S/ 19 100,00
FUENTES SADOWSKI TATIANA KATIUSKA	LIMA	REMINISCENCIAS DE UN PÚBLICO	FUENTES SADOWSKI, TATIANA KATIUSKA	S/ 19 200,00
SHEEN MOGOLLON IVONNE STEPHANIE	LIMA	EL MISMO SOL, ANDERS LICHT	SHEEN MOGOLLON, IVONNE STEPHANIE	S/ 19 200,00

Siendo las 11:00 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.

Malena Szlam Salazar  
Pasaporte F35747094

Elisa Ines Arca Jarque  
D.N.I. 44580268

Santiago Roose Hamann  
D.N.I. 06670845

(Presidente del Jurado)