

La redacción y el orden de los requisitos pueden variar en el sistema en línea sin alterar la naturaleza de los mismos.

SECCIÓN A

FORMULARIO DE POSTULACIÓN

CÓDIGO DE POSTULACIÓN: _____

CONCURSO NACIONAL DE PILOTOS DE SERIE

INFORMACIÓN DE LA PERSONA JURÍDICA

PERSONA JURÍDICA	
RUC	
Razón social	
Estado según SUNAT	
Inscripción en el RCN	
N° de partida electrónica	
Departamento	
Provincia	
Distrito	
Domicilio Legal	
Sitio Web - Opcional	

REPRESENTANTE LEGAL

Se verificará en la Superintendencia Nacional de los Registros Públicos (SUNARP) que cuente con las facultades para presentar la postulación al concurso en representación de la Persona Jurídica.

Nacionalidad		
Tipo de documento	Número	
Nombres		
Apellido Paterno	Apellido Materno	
Fecha de nacimiento	Teléfono(s) Fijo (s)	
Teléfono(s) Móvil(es)		
¿Afirma que la presente postulación no incurre en alguno de los impedimentos del Artículo 9 del Reglamento de la Vigésima Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 014-2019, aprobado por Decreto Supremo N° 001-2020-MC?		
Solo para representantes legales cuyas facultades no se encuentren inscritas en la SUNARP, adjuntar poder simple que lo faculte a presentar la postulación en nombre de la Persona Jurídica		
CORREOS ELECTRÓNICOS VINCULADOS A LA POSTULACIÓN		
Correo 1		
Correo 2 - Opcional		

SECCIÓN B

INFORMACIÓN LEGAL DEL PROYECTO

DATOS GENERALES DEL PROYECTO

Título de la serie	
Título del piloto	
¿Se trata de un Proyecto de animación?	
Tipo de proyecto	
Duración aproximada del piloto	
Idioma(s) del piloto	
N° de partida electrónica	

PERSONAL DEL PROYECTO

Autor(es/as) del argumento de la serie										
N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre artístico o social	Sexo	Acreditación de residencia en el Perú	De ser el caso, número de oficio de excepción
¿El argumento de la serie vinculada al proyecto cuenta con inscripción en Indecopi?								Número de registro		

La inscripción de este material en Indecopi no es un requisito obligatorio. Si cuenta con ella, ingrese su número de registro, el cual será verificado.

Documento (declaración jurada, contrato, entre otros) mediante el cual el(la/los/las) autor(es/as) del argumento de la serie autoriza(n) el uso o cede(n) los derechos del mismo a la Persona Jurídica postulante, para efectos de la realización del Proyecto. En caso exista más de una transferencia de los derechos de la obra, presentar los documentos que la detallen.	
---	--

¿El argumento de la serie adapta o transforma, en todo o en parte, una obra de terceros?		
N°	Título de la obra adaptada o transformada	Autor(es) de la obra adaptada o transformada
		Titular(es) de derechos sobre la obra de la cual deriva el argumento.

Documento (declaración jurada, contrato, entre otros) de parte del (de los) autor(es) o titular(es) de dicha obra, que autorice la adaptación.	
--	--

Productor(es/as) del Proyecto									
N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre artístico o social	Sexo	Acreditación de residencia en el Perú

Director(es/as) del Proyecto									
N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre artístico o social	Sexo	Acreditación de residencia en el Perú

Indique si cuenta con tratamiento o guion del proyecto										
Autor(es/as) del tratamiento o guion del Proyecto										
N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre artístico o social	Sexo	Acreditación de residencia en el Perú	De ser el caso, número de oficio de excepción
¿El tratamiento o guion del piloto cuenta con inscripción en Indecopi?								Número de registro		

La inscripción de este material en Indecopi no es un requisito obligatorio. Si cuenta con ella, ingrese su número de registro, el cual será verificado.

Documento (declaración jurada, contrato, entre otros) mediante el cual el(la/los/las) autor(es/as) del tratamiento o guion del piloto autoriza(n) el uso o cede(n) los derechos del mismo a la Persona Jurídica postulante, para efectos de la realización del Proyecto. En caso exista más de una transferencia de los derechos de la obra, presentar los documentos que la detallen.	
--	--

¿El tratamiento o guion del piloto adapta o transforma, en todo o en parte, una obra de terceros?		
N°	Título de la obra adaptada o transformada	Autor(es) de la obra adaptada o transformada
		Titular(es) de derechos sobre la obra de la cual deriva el tratamiento o guion.

Documento (declaración jurada, contrato, entre otros) de parte del (de los) autor(es) o titular(es) de dicha obra, que autorice la adaptación.	
--	--

¿El piloto contará con obra(s) musical(es) compuesta(s) específicamente para él?										
Si la respuesta es afirmativa, debe completar la información sobre el(los) compositor(es) de la música original. Si la respuesta es negativa, pase directamente al siguiente ítem.										
Compositor(es/as) de la música original										
N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre artístico o social	Sexo	Acreditación de residencia en el Perú	De ser el caso, número de oficio de excepción
Solo para proyectos de animación: Creador(es/as) del concepto artístico del Proyecto										
N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre artístico o social	Sexo	Acreditación de residencia en el Perú	De ser el caso, número de oficio de excepción
Personal técnico y artístico										
Para el cálculo de porcentajes se debe considerar a los(las) jefes(as) de área técnica que participará en el Proyecto de piloto.										
Porcentajes de jefes(as) de área técnica peruanos y extranjeros									0%	Peruano
									0%	Extranjero
Porcentajes de remuneraciones del personal técnico peruano y extranjero									0%	Peruano
									0%	Extranjero
¿El piloto contará con personal artístico?										
Para el cálculo de porcentajes se debe considerar al personal artístico protagónico que participará en el Proyecto.										
De contar con personal artístico, indicar porcentajes de nacionalidad del personal artístico protagónico									0%	Peruano
									0%	Extranjero
En caso de no cumplirse con los porcentajes mínimos establecidos en las bases del presente concurso, indicar el número de oficio mediante el cual se otorgó la excepción correspondiente										
De contar con personal artístico, indicar porcentajes de remuneraciones de acuerdo a la nacionalidad									0%	Peruano
									0%	Extranjero

SECCIÓN C

INFORMACIÓN TÉCNICA Y ARTÍSTICA DEL PROYECTO

DATOS GENERALES DEL PROYECTO

Nombre y domicilio de la Persona Jurídica	
Título de la serie	
Título del piloto	
¿Se trata de un Proyecto de animación?	
Tipo de proyecto	
N° de partida electrónica	
Público objetivo	
Medio de difusión previsto	
Duración prevista para cada capítulo de la serie	
Número de capítulos de la serie	
Duración aproximada del piloto	
Idioma(s) del piloto	
Sitio web de la serie- Opcional	
Descripción de actividades o antecedentes de la Persona Jurídica	

PERSONAL DEL PROYECTO

Autor(es/as) del argumento de la serie		
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Hoja de vida

Material(es) audiovisual(es) del(de los/de las) Autor(es/as) del argumento de la serie - Opcional			
Autor(a)	Material audiovisual	Enlace	De ser el caso, contraseña

Director(es/as) del Proyecto		
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Hoja de vida

Material(es) audiovisual(es/as) del(de los/de las) Director(es/as) - Opcional			
Director(a)	Material audiovisual	Enlace	De ser el caso, contraseña

Productor(es/as) del Proyecto				
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato	

Autor(es/as) del tratamiento o guion del Proyecto		
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Hoja de vida

Compositor(es/as) de la música original			
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato

Solo para proyectos de animación: Creador(es/as) del concepto artístico del Proyecto			
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato

Ficha técnica

Puede agregar las filas que considere necesarias.

Cargo	Nombre completo	Nombre artístico o social	Nacionalidad	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato - Opcional
Director(a) de fotografía					
Director(a) de arte					
Editor(a)					
Sonidista					
Post producción					

Ficha artística

Puede agregar las filas que considere necesarias.

Personaje	Nombre completo del personal artístico	Nombre artístico o social	Nacionalidad	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato - Opcional

Declaro que, a la fecha del rodaje del presente proyecto, todos los miembros del equipo creativo, técnico y artístico; vinculados en dicha actividad, contarán con seguro contra accidentes en el trabajo.

PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO

Sobre la serie

Sinopsis de la serie	
Concepto de la serie	
Perfil de personajes	
Solo para proyectos de documental, investigación.	
Plan tentativo de difusión, comercialización y distribución	

Sobre el piloto

Storyline del piloto	
Sinopsis del piloto	
Tratamiento o guion del piloto	
Propuesta de realización del piloto	
Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personajes	

Cronograma					
Actividad	Mes 1 (Declaración de ganadores)	Mes 2	Mes 3	Mes 4	(...) Hasta mes 12
Preproducción					
Producción					
Fecha de inicio de rodaje					
Postproducción					
Fin del proyecto					
Culminación del proyecto					
Entrega de material final al Ministerio de Cultura					

Plan de rodaje del piloto	
---------------------------	--

Materiales gráficos y/o audiovisuales del proyecto			
<small>Puede agregar las filas que considere necesarias.</small>			
Nombre del material	Enlace	De ser el caso, contraseña	Adjunto

Información adicional - **opcional**

SECCIÓN D

INFORMACIÓN ECONÓMICA DEL PROYECTO

Monto en soles solicitado al Ministerio de Cultura		
Costo referencial de la primera temporada de la serie	S/	USD

Presupuesto detallado

Puede agregar las filas que considere necesarias

COD.	Concepto	Unidad	Cantidad	Costo Unitario	Costo total (S/)	Costo total (USD)
1	LISTA DE CATEGORÍAS	Seleccionar	0			
artida electrónica	Lista sub-categorías	Seleccionar	0			
1.1.1	Lista de Conceptos	Seleccionar	0			
Agregar						

Plan de financiamiento

Puede agregar las filas que considere necesarias

Fuente	País	Estado	Importe (S/)	Porcentaje (del total)
Ministerio de cultura	Perú	Por confirmar		
		TOTAL	S/ 0.00	0%

Documentos probatorios de las fuentes señaladas - **opcional.**Estrategias para la obtención del financiamiento restante - **opcional.**