

La redacción y el orden de los requisitos pueden variar en el sistema en línea sin alterar la naturaleza de los mismos.

SECCIÓN A

FORMULARIO DE POSTULACIÓN

CÓDIGO DE POSTULACIÓN: \_\_\_\_\_

CONCURSO NACIONAL DE PILOTOS DE SERIE

INFORMACIÓN DE LA PERSONA JURÍDICA

| PERSONA JURÍDICA            |  |
|-----------------------------|--|
| RUC                         |  |
| Razón social                |  |
| Estado según SUNAT          |  |
| Inscripción en el RCN       |  |
| N° de partida electrónica   |  |
| Departamento                |  |
| Provincia                   |  |
| Distrito                    |  |
| Domicilio Legal             |  |
| Sitio Web - <b>Opcional</b> |  |

REPRESENTANTE LEGAL

Se verificará en la Superintendencia Nacional de los Registros Públicos (SUNARP) que cuente con las facultades para presentar la postulación al concurso en representación de la Persona Jurídica.

| Nacionalidad   |                      |  |
|--|----------------------|--|
| Tipo de documento  | Número               |  |
| Nombres  |                      |  |
| Apellido Paterno   | Apellido Materno     |  |
| Fecha de nacimiento  | Teléfono(s) Fijo (s) |  |
| Teléfono(s) Móvil(es)  |                      |  |
| ¿Afirma que la presente postulación no incurre en alguno de los impedimentos del Artículo 9 del Reglamento de la Vigésima Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 014-2019, aprobado por Decreto Supremo N° 001-2020-MC? |                      |  |
| Solo para representantes legales cuyas facultades no se encuentren inscritas en la SUNARP, adjuntar poder simple que lo faculte a presentar la postulación en nombre de la Persona Jurídica  |                      |  |
| CORREOS ELECTRÓNICOS VINCULADOS A LA POSTULACIÓN   |                      |  |
| Correo 1   |                      |  |
| Correo 2 - <b>Opcional</b>   |                      |  |

## SECCIÓN B

## INFORMACIÓN LEGAL DEL PROYECTO

## DATOS GENERALES DEL PROYECTO

|  |  |
|--|--|
| Título de la serie                     |  |
| Título del piloto                      |  |
| ¿Se trata de un Proyecto de animación? |  |
| Tipo de proyecto                       |  |
| Duración aproximada del piloto         |  |
| Idioma(s) del piloto                   |  |
| N° de partida electrónica              |  |

## PERSONAL DEL PROYECTO

| Autor(es/as) del argumento de la serie  |              |                   |        |         |                  |                  |                           |                    |                                       |   |
|---|--------------|-------------------|--------|---------|------------------|------------------|---------------------------|--------------------|---------------------------------------|---|
| N°  | Nacionalidad | Tipo de documento | Número | Nombres | Apellido Paterno | Apellido Materno | Nombre artístico o social | Sexo               | Acreditación de residencia en el Perú | De ser el caso, número de oficio de excepción |
|   |              |                   |        |         |                  |                  |                           |                    |                                       |   |
| ¿El argumento de la serie vinculada al proyecto cuenta con inscripción en Indecopi? |              |                   |        |         |                  |                  |                           | Número de registro |                                       |   |

La inscripción de este material en Indecopi no es un requisito obligatorio. Si cuenta con ella, ingrese su número de registro, el cual será verificado.

|   |  |
|---|--|
| Documento (declaración jurada, contrato, entre otros) mediante el cual el(la/los/las) autor(es/as) del argumento de la serie autoriza(n) el uso o cede(n) los derechos del mismo a la Persona Jurídica postulante, para efectos de la realización del Proyecto. En caso exista más de una transferencia de los derechos de la obra, presentar los documentos que la detallen. |  |
|---|--|

| ¿El argumento de la serie adapta o transforma, en todo o en parte, una obra de terceros? |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|---|--|--|--|
| N°   | Título de la obra adaptada o transformada | Autor(es) de la obra adaptada o transformada |  |  |  |  | Titular(es) de derechos sobre la obra de la cual deriva el argumento. |  |  |  |
|  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |

|  |  |
|--|--|
| Documento (declaración jurada, contrato, entre otros) de parte del (de los) autor(es) o titular(es) de dicha obra, que autorice la adaptación. |  |
|--|--|

| Productor(es/as) del Proyecto |              |                   |        |         |                  |                  |                           |      |                                       |  |
|-------------------------------|--------------|-------------------|--------|---------|------------------|------------------|---------------------------|------|---------------------------------------|--|
| N°                            | Nacionalidad | Tipo de documento | Número | Nombres | Apellido Paterno | Apellido Materno | Nombre artístico o social | Sexo | Acreditación de residencia en el Perú |  |
|                               |              |                   |        |         |                  |                  |                           |      |                                       |  |

| Director(es/as) del Proyecto |              |                   |        |         |                  |                  |                           |      |                                       |  |
|------------------------------|--------------|-------------------|--------|---------|------------------|------------------|---------------------------|------|---------------------------------------|--|
| N°                           | Nacionalidad | Tipo de documento | Número | Nombres | Apellido Paterno | Apellido Materno | Nombre artístico o social | Sexo | Acreditación de residencia en el Perú |  |
|                              |              |                   |        |         |                  |                  |                           |      |                                       |  |

|  |  |
|--|--|
| Indique si cuenta con tratamiento o guion del proyecto |  |
|--|--|

| Autor(es/as) del tratamiento o guion del Proyecto                      |              |                   |        |         |                  |                  |                           |                    |                                       |   |
|--|--------------|-------------------|--------|---------|------------------|------------------|---------------------------|--------------------|---------------------------------------|---|
| N°   | Nacionalidad | Tipo de documento | Número | Nombres | Apellido Paterno | Apellido Materno | Nombre artístico o social | Sexo               | Acreditación de residencia en el Perú | De ser el caso, número de oficio de excepción |
|  |              |                   |        |         |                  |                  |                           |                    |                                       |   |
| ¿El tratamiento o guion del piloto cuenta con inscripción en Indecopi? |              |                   |        |         |                  |                  |                           | Número de registro |                                       |   |

La inscripción de este material en Indecopi no es un requisito obligatorio. Si cuenta con ella, ingrese su número de registro, el cual será verificado.

|  |  |
|--|--|
| Documento (declaración jurada, contrato, entre otros) mediante el cual el(la/los/las) autor(es/as) del tratamiento o guion del piloto autoriza(n) el uso o cede(n) los derechos del mismo a la Persona Jurídica postulante, para efectos de la realización del Proyecto. En caso exista más de una transferencia de los derechos de la obra, presentar los documentos que la detallen. |  |
|--|--|

| ¿El tratamiento o guion del piloto adapta o transforma, en todo o en parte, una obra de terceros? |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|--|---|--|--|--|
| N°  | Título de la obra adaptada o transformada | Autor(es) de la obra adaptada o transformada |  |  |  |  | Titular(es) de derechos sobre la obra de la cual deriva el tratamiento o guion. |  |  |  |
|   |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |

|  |  |
|--|--|
| Documento (declaración jurada, contrato, entre otros) de parte del (de los) autor(es) o titular(es) de dicha obra, que autorice la adaptación. |  |
|--|--|

| ¿El piloto contará con obra(s) musical(es) compuesta(s) específicamente para él?   |              |                   |        |         |                  |                  |                           |      |                                       |   |
|--|--------------|-------------------|--------|---------|------------------|------------------|---------------------------|------|---------------------------------------|---|
| Si la respuesta es afirmativa, debe completar la información sobre el(los) compositor(es) de la música original. Si la respuesta es negativa, pase directamente al siguiente ítem.       |              |                   |        |         |                  |                  |                           |      |                                       |   |
| Compositor(es/as) de la música original  |              |                   |        |         |                  |                  |                           |      |                                       |   |
| N°   | Nacionalidad | Tipo de documento | Número | Nombres | Apellido Paterno | Apellido Materno | Nombre artístico o social | Sexo | Acreditación de residencia en el Perú | De ser el caso, número de oficio de excepción |
|  |              |                   |        |         |                  |                  |                           |      |                                       |   |
| Solo para proyectos de animación: Creador(es/as) del concepto artístico del Proyecto   |              |                   |        |         |                  |                  |                           |      |                                       |   |
| N°   | Nacionalidad | Tipo de documento | Número | Nombres | Apellido Paterno | Apellido Materno | Nombre artístico o social | Sexo | Acreditación de residencia en el Perú | De ser el caso, número de oficio de excepción |
|  |              |                   |        |         |                  |                  |                           |      |                                       |   |
| Personal técnico y artístico   |              |                   |        |         |                  |                  |                           |      |                                       |   |
| <b>Para el cálculo de porcentajes se debe considerar a los(las) jefes(as) de área técnica que participará en el Proyecto de piloto.</b>  |              |                   |        |         |                  |                  |                           |      |                                       |   |
| Porcentajes de jefes(as) de área técnica peruanos y extranjeros  |              |                   |        |         |                  |                  |                           |      | 0%                                    | Peruano                                       |
|  |              |                   |        |         |                  |                  |                           |      | 0%                                    | Extranjero                                    |
| Porcentajes de remuneraciones del personal técnico peruano y extranjero  |              |                   |        |         |                  |                  |                           |      | 0%                                    | Peruano                                       |
|  |              |                   |        |         |                  |                  |                           |      | 0%                                    | Extranjero                                    |
| ¿El piloto contará con personal artístico?   |              |                   |        |         |                  |                  |                           |      |                                       |   |
| <b>Para el cálculo de porcentajes se debe considerar al personal artístico protagónico que participará en el Proyecto.</b>   |              |                   |        |         |                  |                  |                           |      |                                       |   |
| De contar con personal artístico, indicar porcentajes de nacionalidad del personal artístico protagónico   |              |                   |        |         |                  |                  |                           |      | 0%                                    | Peruano                                       |
|  |              |                   |        |         |                  |                  |                           |      | 0%                                    | Extranjero                                    |
| En caso de no cumplirse con los porcentajes mínimos establecidos en las bases del presente concurso, indicar el número de oficio mediante el cual se otorgó la excepción correspondiente |              |                   |        |         |                  |                  |                           |      |                                       |   |
| De contar con personal artístico, indicar porcentajes de remuneraciones de acuerdo a la nacionalidad   |              |                   |        |         |                  |                  |                           |      | 0%                                    | Peruano                                       |
|  |              |                   |        |         |                  |                  |                           |      | 0%                                    | Extranjero                                    |

## SECCIÓN C

## INFORMACIÓN TÉCNICA Y ARTÍSTICA DEL PROYECTO

## DATOS GENERALES DEL PROYECTO

|  |  |
|--|--|
| Nombre y domicilio de la Persona Jurídica                        |  |
| Título de la serie   |  |
| Título del piloto  |  |
| ¿Se trata de un Proyecto de animación?                           |  |
| Tipo de proyecto   |  |
| N° de partida electrónica  |  |
| Público objetivo   |  |
| Medio de difusión previsto                                       |  |
| Duración prevista para cada capítulo de la serie                 |  |
| Número de capítulos de la serie                                  |  |
| Duración aproximada del piloto                                   |  |
| Idioma(s) del piloto   |  |
| Sitio web de la serie- <b>Opcional</b>                           |  |
| Descripción de actividades o antecedentes de la Persona Jurídica |  |

## PERSONAL DEL PROYECTO

|  |                           |              |
|--|---------------------------|--------------|
| Autor(es/as) del argumento de la serie |                           |              |
| Nombres y apellidos                    | Nombre artístico o social | Hoja de vida |
|  |                           |              |

|   |                      |        |                            |
|---|----------------------|--------|----------------------------|
| Material(es) audiovisual(es) del(de los/de las) Autor(es/as) del argumento de la serie - Opcional |                      |        |                            |
| Autor(a)  | Material audiovisual | Enlace | De ser el caso, contraseña |
|   |                      |        |                            |

|                              |                           |              |
|------------------------------|---------------------------|--------------|
| Director(es/as) del Proyecto |                           |              |
| Nombres y apellidos          | Nombre artístico o social | Hoja de vida |
|                              |                           |              |

|   |                      |        |                            |
|---|----------------------|--------|----------------------------|
| Material(es) audiovisual(es/as) del(de los/de las) Director(es/as) - Opcional |                      |        |                            |
| Director(a)   | Material audiovisual | Enlace | De ser el caso, contraseña |
|   |                      |        |                            |

|                               |                           |              |                                  |  |
|-------------------------------|---------------------------|--------------|----------------------------------|--|
| Productor(es/as) del Proyecto |                           |              |                                  |  |
| Nombres y apellidos           | Nombre artístico o social | Hoja de vida | Carta de intención o precontrato |  |
|                               |                           |              |                                  |  |

|   |                           |              |
|---|---------------------------|--------------|
| Autor(es/as) del tratamiento o guion del Proyecto |                           |              |
| Nombres y apellidos                               | Nombre artístico o social | Hoja de vida |
|   |                           |              |

|   |                           |              |                                  |
|---|---------------------------|--------------|----------------------------------|
| Compositor(es/as) de la música original |                           |              |                                  |
| Nombres y apellidos                     | Nombre artístico o social | Hoja de vida | Carta de intención o precontrato |
|   |                           |              |                                  |

|  |                           |              |                                  |
|--|---------------------------|--------------|----------------------------------|
| Solo para proyectos de animación: Creador(es/as) del concepto artístico del Proyecto |                           |              |                                  |
| Nombres y apellidos  | Nombre artístico o social | Hoja de vida | Carta de intención o precontrato |
|  |                           |              |                                  |

## Ficha técnica

Puede agregar las filas que considere necesarias.

|                           |                 |                           |              |              |  |
|---------------------------|-----------------|---------------------------|--------------|--------------|--|
| Cargo                     | Nombre completo | Nombre artístico o social | Nacionalidad | Hoja de vida | Carta de intención o precontrato - <b>Opcional</b> |
| Director(a) de fotografía |                 |                           |              |              |  |
| Director(a) de arte       |                 |                           |              |              |  |
| Editor(a)                 |                 |                           |              |              |  |
| Sonidista                 |                 |                           |              |              |  |
| Post producción           |                 |                           |              |              |  |

## Ficha artística

Puede agregar las filas que considere necesarias.

|           |  |                           |              |              |  |
|-----------|--|---------------------------|--------------|--------------|--|
| Personaje | Nombre completo del personal artístico | Nombre artístico o social | Nacionalidad | Hoja de vida | Carta de intención o precontrato - <b>Opcional</b> |
|           |  |                           |              |              |  |

Declaro que, a la fecha del rodaje del presente proyecto, todos los miembros del equipo creativo, técnico y artístico; vinculados en dicha actividad, contarán con seguro contra accidentes en el trabajo.

**PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO**

**Sobre la serie**

|   |  |
|---|--|
| Sinopsis de la serie  |  |
| Concepto de la serie  |  |
| Perfil de personajes  |  |
| Solo para proyectos de documental, investigación.           |  |
| Plan tentativo de difusión, comercialización y distribución |  |
|   |  |

**Sobre el piloto**

|   |  |
|---|--|
| Storyline del piloto  |  |
| Sinopsis del piloto   |  |
| Tratamiento o guion del piloto  |  |
| Propuesta de realización del piloto   |  |
|   |  |
| Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personajes |  |

| Cronograma   |                                  |       |       |       |                    |
|--|----------------------------------|-------|-------|-------|--------------------|
| Actividad  | Mes 1 (Declaración de ganadores) | Mes 2 | Mes 3 | Mes 4 | (...) Hasta mes 12 |
| <b>Preproducción</b>                               |                                  |       |       |       |                    |
|  |                                  |       |       |       |                    |
| <b>Producción</b>                                  |                                  |       |       |       |                    |
| Fecha de inicio de rodaje                          |                                  |       |       |       |                    |
| <b>Postproducción</b>                              |                                  |       |       |       |                    |
|  |                                  |       |       |       |                    |
| <b>Fin del proyecto</b>                            |                                  |       |       |       |                    |
| Culminación del proyecto                           |                                  |       |       |       |                    |
| Entrega de material final al Ministerio de Cultura |                                  |       |       |       |                    |

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Plan de rodaje del piloto |  |
|---------------------------|--|

| Materiales gráficos y/o audiovisuales del proyecto               |        |                            |         |
|--|--------|----------------------------|---------|
| <small>Puede agregar las filas que considere necesarias.</small> |        |                            |         |
| Nombre del material  | Enlace | De ser el caso, contraseña | Adjunto |
|  |        |                            |         |

Información adicional - **opcional**

## SECCIÓN D

## INFORMACIÓN ECONÓMICA DEL PROYECTO

|   |    |     |
|---|----|-----|
| Monto en soles solicitado al Ministerio de Cultura    |    |     |
| Costo referencial de la primera temporada de la serie | S/ | USD |

## Presupuesto detallado

Puede agregar las filas que considere necesarias

| COD.                      | Concepto                    | Unidad      | Cantidad | Costo Unitario | Costo total (S/) | Costo total (USD) |
|---------------------------|-----------------------------|-------------|----------|----------------|------------------|-------------------|
| 1                         | LISTA DE CATEGORÍAS         | Seleccionar | 0        |                |                  |                   |
| <b>artida electrónica</b> | <b>Lista sub-categorías</b> | Seleccionar | 0        |                |                  |                   |
| 1.1.1                     | Lista de Conceptos          | Seleccionar | 0        |                |                  |                   |
| <b>Agregar</b>            |                             |             |          |                |                  |                   |

## Plan de financiamiento

Puede agregar las filas que considere necesarias

| Fuente                | País | Estado        | Importe (S/) | Porcentaje (del total) |
|-----------------------|------|---------------|--------------|------------------------|
| Ministerio de cultura | Perú | Por confirmar |              |                        |
|                       |      |               |              |                        |
|                       |      |               |              |                        |
|                       |      | TOTAL         | S/ 0.00      | 0%                     |

Documentos probatorios de las fuentes señaladas - **opcional.**Estrategias para la obtención del financiamiento restante - **opcional.**