

La redacción y el orden de los requisitos pueden variar en el sistema en línea sin alterar la naturaleza de los mismos.

SECCIÓN A

FORMULARIO DE POSTULACIÓN

CÓDIGO DE POSTULACIÓN: \_\_\_\_\_

CONCURSO NACIONAL DE PROYECTOS DE CORTOMETRAJE

INFORMACIÓN DE LA PERSONA JURÍDICA	
<b>PERSONA JURÍDICA</b>	
RUC	
Razón social	
Estado según SUNAT	
Inscripción en el RCN	
N° de partida electrónica	
Departamento	
Provincia	
Distrito	
Domicilio Legal	
Sitio Web - <b>Opcional</b>	

**REPRESENTANTE LEGAL**

Se verificará en la Superintendencia Nacional de los Registros Públicos (SUNARP) que cuente con las facultades para presentar la postulación al concurso en representación de la Persona Jurídica.

Nacionalidad		
Tipo de documento		Número
Nombres		
Apellido Paterno		Apellido Materno
Fecha de nacimiento		Teléfono(s) Fijo (s)
Teléfono(s) Móvil(es)		
¿Afirma que la presente postulación no incurre en alguno de los impedimentos del Artículo 9 del Reglamento de la Vigésima Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 014-2019, aprobado por Decreto Supremo N° 001-2020-MC?		
Solo para representantes legales cuyas facultades no se encuentren inscritas en la SUNARP, adjuntar poder simple que lo faculte a presentar la postulación en nombre de la Persona Jurídica		
<b>CORREOS ELECTRÓNICOS VINCULADOS A LA POSTULACIÓN</b>		
Correo 1		
Correo 2 - <b>opcional</b>		

## SECCIÓN B

## INFORMACIÓN LEGAL DEL PROYECTO

## DATOS GENERALES DEL PROYECTO

Título de la obra	
Duración aproximada	
Storyline	
¿Se trata de un Proyecto de animación?	
Tipo de proyecto	
¿Se trata de un Proyecto en lenguas indígenas u originarias?	
Idioma(s) de la obra	
En caso se haga uso de algún idioma diferente a los indicados en la Ley N° 26370, debe ingresar el número de oficio con el que se otorgó la excepción correspondiente.	
Ópera Prima	
El Proyecto cumple los requisitos para recibir estímulos reservados exclusivamente para las regiones del país excluyendo a Lima Metropolitana y Callao	
Solo para Proyectos que cumplen los requisitos para recibir estímulos reservados exclusivamente para regiones, declaración Jurada de actividades en regiones.	
Fecha de inicio de rodaje	

## PERSONAL DEL PROYECTO

Director(es/as) del proyecto													
N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre artístico o social	Sexo	Certificado de movimientos migratorios	Departamento de domicilio	Provincia de domicilio	Documento que certifique domicilio	
Documento suscrito por el(los/la/las) Director(es/a/as) que acredite que, de resultar ganador, se compromete(n) a ejecutar todo el Proyecto conforme a la presente postulación.													
¿Seleccione si cuenta con tratamiento o guion de la obra vinculada al proyecto?													
Autor(es/as) del tratamiento o guion del Proyecto													
N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre artístico o social	Sexo	Certificado de movimientos migratorios	De ser el caso, número de oficio de excepción	Departamento de domicilio	Provincia de domicilio	Documento que certifique domicilio
¿El tratamiento o guion de la obra vinculada al proyecto cuenta con inscripción en Indecopi?								Número de registro					
<small>La inscripción de dichos materiales en Indecopi no es un requisito obligatorio. Si cuenta con ella, ingrese su número de registro, el cual será verificado.</small>													
Documento (declaración jurada, contrato, entre otros) mediante el cual el(los) autor(es) del tratamiento o guion autoriza(n) el uso o cede(n) los derechos del mismo a la Persona Jurídica postulante, para efectos de la realización del Proyecto. En caso exista más de una transferencia de los derechos de la obra, presentar los documentos que la detallen.													
¿El tratamiento o guion de la obra adapta o transforma, en todo o en parte, una obra de terceros?													

N°	Título de la obra adaptada o transformada	Autor(es) de la obra adaptada o transformada	Titular(es) de derechos sobre la obra de la cual deriva el tratamiento o guion.

Documento (declaración jurada, contrato, entre otros) de parte de (de los) autor(es) o titular(es) de dicha obra, que autorice la adaptación.

¿La obra cinematográfica contará con obra(s) musical(es) compuesta(s) específicamente para ella?

Si la respuesta es afirmativa, debe completar todos los campos

**Compositor(es/as) de la música original**

N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre artístico o social	Sexo	Certificado de movimientos migratorios	De ser el caso, número de oficio de excepción	Departamento de domicilio	Provincia de domicilio	Documento que certifique domicilio

**Productor(es/as) del Proyecto**

N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre artístico o social	Sexo	Departamento de domicilio	Provincia de domicilio	Documento que certifique domicilio

**Solo para proyectos de animación: Creador(es/as) del concepto artístico**

N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre artístico o social	Sexo	Departamento de domicilio	Provincia de domicilio	Documento que certifique domicilio

**Personal técnico y artístico**

**Para el cálculo de porcentajes se debe considerar a todo el personal técnico que participará en el Proyecto.**

Porcentajes de personal técnico peruano y extranjero	0%	Peruano
	0%	Extranjero
Porcentajes de remuneraciones del personal técnico peruano y extranjero	0%	Peruano
	0%	Extranjero
En caso de no cumplirse con los porcentajes mínimos establecidos por la normativa vigente, indicar el número de oficio mediante el cual se otorgó la excepción correspondiente		
Solo para Proyectos que cumplen los requisitos para recibir estímulos reservados exclusivamente para regiones, porcentaje de jefes(as) de área técnica domiciliados(as) en las distintas regiones del país, excluyendo Lima Metropolitana y Callao	0%	Domiciliado en regiones fuera de Lima Metropolitana y Callao
	0%	Domiciliado en Lima Metropolitana o Callao

¿La obra contará con personal artístico?

**Para el cálculo de porcentajes se debe considerar a todo el personal artístico que participará en el Proyecto.**

De contar con personal artístico, indicar porcentajes de nacionalidad	0%	Peruano
	0%	Extranjero
De contar con personal artístico, indicar porcentajes de remuneraciones de acuerdo a la nacionalidad	0%	Peruano
	0%	Extranjero
En caso de no cumplirse con los porcentajes mínimos establecidos por la normativa vigente, indicar el número de oficio mediante el cual se otorgó la excepción correspondiente		
Solo para Proyectos que cumplen los requisitos para recibir estímulos reservados exclusivamente para regiones, en caso se cuente con personal artístico, indicar el porcentaje de personal artístico domiciliado en las distintas regiones del país, excluyendo Lima Metropolitana y Callao	0%	Domiciliado en regiones fuera de Lima Metropolitana y Callao
	0%	Domiciliado en Lima Metropolitana o Callao

Solo para Proyectos que cumplen los requisitos para recibir estímulos reservados exclusivamente para regiones, documento (declaración jurada, contrato u otro) mediante el cual se acredite que como mínimo uno de los protagonistas cuenta con domicilio en las distintas regiones del país, excluyendo Lima Metropolitana y Callao.

Solo para Proyectos que cumplen los requisitos para recibir estímulos reservados exclusivamente para regiones, en caso de no cumplir con el requisito anterior, indicar el número de oficio mediante el cual se otorgó la excepción correspondiente

SECCIÓN C

INFORMACIÓN TÉCNICA Y ARTÍSTICA DEL PROYECTO

DATOS GENERALES DEL PROYECTO

Nombre y domicilio de la Persona Jurídica	
Título de la obra	
¿Se trata de un Proyecto de animación?	
Tipo de proyecto	
Género	
Duración aproximada	
Ópera prima	
Idioma(s) de la obra	
¿Se trata de un Proyecto en lenguas indígenas u originarias?	
Sitio web - <b>opcional</b>	
Descripción de actividades o antecedentes de la Persona Jurídica	

PERSONAL DEL PROYECTO

Director(es/as) del Proyecto				
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	DEPARTAMENTO	PROVINCIA	Hoja de vida

Material(es) audiovisual(es) del (de los/de las) Director (es/as) - opcional			
Director(a)	Material audiovisual	Enlace	De ser el caso, contraseña

Autor(es/as) del tratamiento o guión del Proyecto				
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	DEPARTAMENTO	PROVINCIA	Hoja de vida

Compositor(es/as) de la música original					
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	DEPARTAMENTO	PROVINCIA	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato

Productor(es/as) del Proyecto					
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	DEPARTAMENTO	PROVINCIA	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato

Solo para proyectos de animación: Creador(es/as) del concepto artístico					
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	DEPARTAMENTO	PROVINCIA	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato

Ficha técnica							
Puede agregar las filas que considere necesarias.							
Cargo	Nombre completo	Nombre artístico o social	Nacionalidad	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato - opcional	Departamento	Provincia
Director(a) de fotografía							
Director(a) de arte							
Editor(a)							
Sonidista							
Post producción							

Ficha artística							
Puede agregar las filas que considere necesarias.							
Personaje	Nombre completo del personal artístico	Nombre artístico o social	Nacionalidad	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato - opcional	Departamento	Provincia

#### PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO

Visión o motivación del(de los/de las) director(es/as)	
--	--

Storyline	
-----------	--

Sinopsis	
----------	--

Tratamiento o guion (Para proyectos en lenguas indígenas u originarias, los diálogos deben figurar en las distintas lenguas indígenas u originarias empleadas y su traducción al castellano)	
---	--

Propuesta de realización	
--------------------------	--

Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personajes	
--	--

Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto	
---	--

Cronograma			
Actividad	Mes 1 (declaración de ganadores)	Mes 2	(hasta) ...Mes 12
<b>Preproducción</b>			
<b>Producción</b>			
Fecha de inicio de rodaje			
<b>Postproducción</b>			
<b>Fin del proyecto</b>			
Culminación del proyecto			
Entrega de material final al Ministerio de Cultura			
Plan de rodaje			
Plan tentativo de difusión, comercialización y distribución			
Materiales gráficos y/o audiovisuales del proyecto			
Nombre del material	Enlace	De ser el caso, contraseña	Adjunto
Información Adicional - <b>opcional</b>			

## SECCIÓN D

## INFORMACIÓN ECONÓMICA DEL PROYECTO

Monto en soles solicitado al Ministerio de Cultura	
--	--

Presupuesto detallado						
Puede agregar las filas que considere necesarias.						
COD.	Concepto	Unidad	Cantidad	Costo Unitario	Costo total (S/)	Costo total (USD)
1	LISTA DE CATEGORÍAS	Seleccionar	0			
1.1	<b>Lista sub-categorías</b>	Seleccionar	0			
1.1.1	<i>Lista de conceptos</i>	Seleccionar	0			
<b>Agregar</b>						

Plan de financiamiento				
Puede agregar las filas que considere necesarias.				
Fuente	País	Estado	Importe (S/)	Porcentaje (del total)
Ministerio de cultura	Perú	Por confirmar	S/ 0.00	
		TOTAL	S/ 0.00	0%

Documentos probatorios de las fuentes señaladas - <b>opcional.</b>
Estrategias para la obtención del financiamiento restante - <b>opcional.</b>