

La redacción y el orden de los requisitos pueden variar en el sistema en línea sin alterar la naturaleza de los mismos.

SECCIÓN A

FORMULARIO DE POSTULACIÓN

CÓDIGO DE POSTULACIÓN: _____

CONCURSO NACIONAL DE PROYECTOS DE LARGOMETRAJE EN CONSTRUCCIÓN

INFORMACIÓN DE LA PERSONA JURÍDICA

PERSONA JURÍDICA

RUC	
Razón social	
Estado según SUNAT	
Inscripción en el RCN	
N° partida electrónica	
Departamento	
Provincia	
Distrito	
Domicilio Legal	
Sitio web - <i>Opcional</i>	

REPRESENTANTE LEGAL

Se verificará en la Superintendencia Nacional de los Registros Públicos (SUNARP) que cuente con las facultades para presentar la postulación al concurso en representación de la Persona Jurídica.

Nacionalidad			
Tipo de documento		Número	
Nombres			
Apellido Paterno		Apellido Materno	
Fecha de nacimiento		Teléfono(s) Fijo(s)	
Teléfono(s) Móvil(es)			

Solo para representantes legales cuyas facultades no se encuentren inscritas en la SUNARP, adjuntar poder simple que lo faculte a presentar la postulación en nombre de la Persona Jurídica

CORREOS ELECTRÓNICOS VINCULADOS A LA POSTULACIÓN

Correo 1	
Correo 2 - <i>Opcional</i>	

SECCIÓN B

INFORMACIÓN LEGAL DEL PROYECTO

DATOS GENERALES DEL PROYECTO

Título del Proyecto	
Duración aproximada de la obra	
Storyline	
¿Se trata de un Proyecto de Largometraje de animación?	
Tipo de Proyecto	
Idioma(s) de la obra	
En caso se haga uso de algún idioma diferente a los indicados en la Ley N° 26370, debe ingresar el número de oficio con el que se otorgó la excepción correspondiente.	
Ópera Prima	
Declaración jurada del representante legal de la Persona jurídica postulante, en la que se indique que la obra vinculada al proyecto no cuenta con una copia final, en cualquier formato o versión, que no ha sido culminada, ni ha sido estrenada, y que las actividades del Proyecto no han sido ejecutadas con anterioridad.	

¿La obra cinematográfica contará con material de archivo? <small>Según la Ley sobre derecho de autor (Decreto Legislativo N° 822), se debe consignar como mínimo al(a los) autor(es) y la(s) fuente(s) del (de los) material(es) de archivo. Para obras cuyo(s) autor(es) ni titular(es) se puedan identificar, consignar únicamente la fuente.</small>			
N°	Descripción de material de archivo	Autor	Fuente
Autorización(es), términos u otro documento que detalle las condiciones bajo las cuales se está realizando el uso del(de los) material(es) consignados anteriormente.			

PERSONAL DEL PROYECTO

Documento (declaración jurada, contrato, entre otros) mediante el cual el(los) titular(es) de derechos sobre la obra vinculada al proyecto autoriza(n) el uso o cede(n) los derechos de la misma, a la Persona Jurídica postulante, para efectos de la realización del Proyecto. El titular de derechos de la obra puede ser uno de los autores de la obra cinematográfica (director, guionista u otro), el productor u otra persona que hayan designado los mismos formalmente. En caso exista más de una transferencia de los derechos de la obra, presentar los documentos que la detallen.										
Director(es/as) del Proyecto										
N°	Nacionalidad	Tipo de Documento	Número	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre artístico o social	Sexo	Certificado de movimientos migratorios	
Documento suscrito por el(los/la/las) Director(es/a/as) que acredite que, de resultar ganador, se compromete(n) a ejecutar todo el Proyecto conforme a la presente postulación.										
Selección si postula con tratamiento o guion de la obra vinculada al proyecto										
Autor(es/as) del tratamiento o guion del Proyecto										
N°	Nacionalidad	Tipo de Documento	Número	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre artístico o social	Sexo	Certificado de movimientos migratorios	De ser el caso, número de oficio de excepción correspondiente
¿el guion o tratamiento de la obra vinculada al proyecto, cuenta con inscripción en Indecopi?									Número de registro	

La inscripción del guion o tratamiento del guion o tratamiento de la obra en Indecopi no es un requisito obligatorio, si cuenta con ella, ingrese su número de registro, el cual será verificado. Si no cuenta con dicha inscripción, seleccione "no" y pase al siguiente ítem.

¿La obra vinculada al proyecto adapta o transforma, en todo o en parte, una obra de terceros?			
N°	Título de la obra adaptada o transformada	Autor(es) de la obra adaptada o transformada	Titular(es) de derechos sobre la obra de la cual deriva la obra cinematográfica vinculada al proyecto
Documento (declaración jurada, contrato, entre otros) de parte de (de los) autor(es) o titular(es) de dicha obra, que autorice la adaptación. En caso exista más de una transferencia de los derechos de la obra, adjuntar documento que la detalle.			

¿Se contará con obra(s) musical(es) en la obra cinematográfica?			
N°	Título	Compuesta especialmente para la obra	Forma de autorización
En caso corresponda, documento(s) que acredite(n) la(s) autorización(es) o licencia(s) de uso de la música utilizada			

Si la obra cinematográfica contará con obra(s) musical(es) compuestas específicamente para ella, debe completar la información sobre el(los) compositor(es/as) de la(s) obra(s) musical(es).

Compositor(es/as) de la música original										
N°	Nacionalidad	Tipo de Documento	Número	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre artístico o social	Sexo	Certificado de movimientos migratorios.	De ser el caso, número de oficio de excepción

Productor(es/as) del Proyecto										
N°	Nacionalidad	Tipo de Documento	Número	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre artístico o social	Sexo		

Solo para Proyectos de animación: Creador(es/as) del concepto artístico del Proyecto										
N°	Nacionalidad	Tipo de Documento	Número	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre artístico o social	Sexo		

Personal técnico y artístico										
Personal técnico. Puede agregar las filas que considere necesarias.										
Cargo	Nacionalidad	Tipo de Documento	Nro. Documento	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre artístico o social	Sexo	Certificado de movimientos migratorios	Remuneración
Productor(a)										
Director(a) de Fotografía										
Director(a) de Arte										
Editor(a)										
Sonidista										

Para el cálculo de porcentajes se debe considerar a todo el personal técnico del Proyecto.										
Porcentajes del personal técnico peruano y extranjero									0%	Peruano
Porcentajes de remuneraciones del personal técnico peruano y extranjero									0%	Extranjero
									0%	Peruano
									0%	Extranjero
En caso de no cumplirse con los porcentajes mínimos establecidos por la normativa vigente, indicar el número de oficio mediante el cual se otorgó la excepción correspondiente										

¿La obra cuenta con personal artístico?

Personal artístico. Puede agregar las filas que considere necesarias.										
Personaje	Nacionalidad del personal artístico	Tipo de Documento	Nro. Documento	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre artístico o social	Sexo	Certificado de movimientos migratorios	Remuneración

Para el cálculo de porcentajes se debe considerar a todo el personal artístico del Proyecto.										
De contar con personal artístico, indicar porcentajes de personal artístico peruano y extranjero									0%	Peruano
									0%	Extranjero
De contar con personal artístico, indicar porcentajes de remuneraciones del personal artístico peruano y extranjero									0%	Peruano
									0%	Extranjero
En caso de no cumplirse con los porcentajes mínimos establecidos por la normativa vigente, indicar el número de oficio mediante el cual se otorgó la excepción correspondiente										

SECCIÓN C

INFORMACIÓN TÉCNICA Y ARTÍSTICA DEL PROYECTO

DATOS GENERALES DEL PROYECTO

Nombre y domicilio de la Persona Jurídica	
¿Se trata de un Proyecto de Largometraje de animación?	
Título del Proyecto	
Género	
Duración aproximada de la obra	
Idioma(s) de la obra	
Ópera prima	
Sitio web - Opcional	
Descripción de actividades o antecedentes de la Persona Jurídica	

PERSONAL DEL PROYECTO

Director(es/as) del Proyecto		
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Hoja de vida

Material(es) audiovisual(es) del (de los/de las) Director(es/as) - opcional			
Director	Material audiovisual	Enlace	De ser el caso, contraseña

Autor(es/as) del tratamiento o guion del Proyecto		
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Hoja de vida

Productores(es/as) del Proyecto		
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Hoja de vida

Compositor(es/as) de la música original		
Nombres y apellidos	Nombre artístico	Hoja de vida

Solo para Proyectos de animación: Creador(es/as) del concepto artístico del Proyecto		
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Hoja de vida

Ficha técnica					
Puede agregar las filas que considere necesarias.					
Cargo	Nombre completo	Nombre artístico o social	Nacionalidad	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato - Opcional
Director(a) de fotografía					
Director(a) de arte					
Editor(a)					
Sonidista					
Post producción					

Ficha artística					
Puede agregar las filas que considere necesarias.					
Personaje	Nombre completo del personal artístico	Nombre artístico o social	Nacionalidad	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato - Opcional

PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO

Antecedentes del proyecto -opcional	
Visión o motivación del (de los) director(es)	
Storyline	
Sinopsis	
Guion o Tratamiento - opcional	
Características técnicas del registro	
Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto	
Plan de actividades del Proyecto	
Plan tentativo de difusión, comercialización y distribución	

Cronograma							
Actividad	Mes 1 (Declaración de ganadores)	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	(...) Hasta mes 12
Inicio de Proyecto							
Culminación del Proyecto							
Fin del Proyecto							
Entrega de material final al Ministerio de Cultura							

Enlace de visionado de la primera edición de la obra en alta calidad.	
Enlace	De ser el caso, contraseña
Material audiovisual de la obra - Opcional	
Enlace	De ser el caso, contraseña
Material gráfico de la obra - Opcional	
Información adicional - Opcional	

SECCIÓN D

INFORMACIÓN ECONÓMICA DEL PROYECTO

Gastos incurridos para la realización del proyecto hasta el momento de la postulación.- opcional	S/ 0.00
Monto en soles solicitado al Ministerio de Cultura	

Presupuesto detallado						
Puede agregar las filas que considere necesarias.						
COD.	Concepto	Unidad	Cantidad	Costo Unitario	Costo total (S/)	Costo total (USD)
1	LISTA DE CATEGORÍAS	Seleccionar	0			
1.1	Lista sub-categorías	Seleccionar	0			
1.1.1	Lista de conceptos	Seleccionar	0			
Agregar						

Plan de financiamiento				
Puede agregar las filas que considere necesarias.				
Fuente	País	Estado	Importe (S/)	Porcentaje (del total)
Ministerio de cultura	Perú	Por confirmar	S/ 0.00	
		TOTAL	S/ 0.00	0%

Documentos probatorios de las fuentes señaladas - opcional .
Estrategias para la obtención del financiamiento restante - opcional .