

## CONCURSO NACIONAL DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SOBRE CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUAL

### RELACIÓN DE POSTULACIONES RECIBIDAS 2020

N°	Persona Natural	Región	Proyecto
1	ALARCÓN SANCHEZ, SILVANA JACQUELINE	CALLAO	<i>MUTACIONES DEL ESPECTADOR EN PERÚ: HACIA LA CREACIÓN DEL PERFIL DEL CONSUMIDOR DE ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS NACIONALES EN EL 2019</i>
2	ALVARADO MANRIQUE, LUIS ALBERTO	LIMA	<i>VER Y OIR EL CINE PERUANO: EXPERIMENTALISMOS Y RENOVACIÓN EN LA MÚSICA CINEMATOGRAFICA PERUANA 1972 - 1992</i>
3	ARRASCUE NAVAS, RODOLFO ABDIAS	LIMA	<i>NUEVAS TECNOLOGÍAS Y METODOLOGÍAS EN LA PRODUCCIÓN DOCUMENTAL. LA REALIDAD VIRTUAL COMO UNA NUEVA PROXIMIDAD A LA REPRESENTACIÓN DEL KENE Y A LA CONSERVACIÓN AUDIOVISUAL</i>
4	BEDOYA SCHWARTZ, JORGE EFRAIN	LIMA	<i>PRÓTESIS: DISPOSITIVOS DIY PARA EL RESCATE DEL CINE DOMÉSTICO</i>
5	CÁRDENAS GUTIERREZ, ZOSIMO JOSÉ	LIMA	<i>BASES PARA LA INCLUSIÓN DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD SENSORIAL AL CIRCUITO CINEMATOGRAFICO PERUANO</i>
6	DUPONCHEL JEAN-ROBERTO DAVID	LIMA	<i>DESARROLLO DE LA COPRODUCCIÓN DE CINE ENTRE AMÉRICA LATINA Y EUROPA CENTRAL Y ORIENTAL</i>
7	ESPINOZA ROBLES, LORENA TERESA	LIMA	<i>LA CRÍTICA COMO ESLABÓN OLVIDADO EN LA EDUCACIÓN CINEMATOGRAFICA</i>
8	FIGUEROSA IDROGO, JAISIA LILI	LAMBAYEQUE	<i>FORMACIÓN DE PUBLICACIÓN: MANUAL PARA LA EDUCACIÓN AUDIOVISUAL EN LA ESCUELA SECUNDARIA DE LA REGIÓN DE LAMBAYEQUE</i>

9	GALVEZ CASTAÑEDA, JEAN PIERRE DAVID	LIMA	<i>“LAS SOMBRAS DE LA VIOLENCIA PASADA”. LECTURAS Y DESAFÍOS DEL POSCONFLICTO DESDE EL CINE PERUANO</i>
10	GAMARRA HINOSTROZA, JULIA ELENA	LIMA	<i>EL DESARROLLO DE PROYECTO: LOS CIMIENTOS DE LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA PERUANA</i>
11	GARCIA MIRANDA, NELSON ABELARDO	LIMA	<i>HISTORIA DEL AFICHE DEL CINE PERUANO 1973 - 1993</i>
12	GODOY PAREDES, MAURICIO JOSE	LIMA	<i>LAS DIVERSAS VOCES SOBRE EL CONFLICTO ARMADO INTERNO PERUANO EN PRODUCCIONES AUDIOVISUALES</i>
13	HERNANI VALDERRAMA, VALERI MILUSHKA	LIMA	<i>LA DIRECCIÓN DE ACTORES EN EL NUEVO CINE PERUANO DE FICCIÓN.</i>
14	LECCA CESPEDES, AURELIANO CESAR	LIMA	<i>AUDIO EXPANDIDO. UNA TEORÍA DEL SONIDO PARA EL DISEÑO SONORO PERUANO EN LA ERA DIGITAL</i>
15	LEON FRIAS, ISAAC FERNANDO	LIMA	<i>EL CINE PERUANO ENTRE LOS AÑOS 1970 Y 2000 EN EL MARCO DE LAS CINEMATOGRAFÍAS DE AMÉRICA LATINA</i>
16	LOPEZ ALCALDE, SUGEY MILAGROS	LAMBAYEQUE	<i>ESTRUCTURA DE CONTENIDOS DE LOS FESTIVALES DE CINE EN EL PERÚ PARA LA CREACIÓN DE PÚBLICOS</i>
17	NUÑEZ GORRITTI, FRIDA VIOLETA	LIMA	<i>EXHIBICIÓN CINEMATOGRÁFICA EN LIMA 1930 - 1959: BARRIOS, SALAS DE CINE, CIRCUITOS DE DISTRIBUCIÓN – EXHIBICIÓN DE PELÍCULAS, GUSTOS DEL PÚBLICO Y CULTURA CINEMATOGRÁFICA EN EL ESPACIO URBANO LIMEÑO</i>

18	PASTOR RAMIREZ, RAFAEL IGNACIO	LIMA	<i>TELEVISIÓN WEB E INSTITUCIONES PÚBLICAS EN EL PERÚ</i>
19	PATRIAU HILDEBRANDT, ANDREA CAROLINA	LIMA	<i>LA ACTUACIÓN CINEMATOGRAFICA COMO CAMPO DE ESTUDIO PENDIENTE EN EL PERÚ: ANÁLISIS Y PROYECCIÓN SOBRE TRES CASOS EMBLEMÁTICOS EN EL CINE PERUANO</i>
20	PIZARRO TAPE, JHON ANGEL	JUNÍN	<i>LA FORMACIÓN AUDIOVISUAL EN REGIONES, ANTECEDENTES Y PROBLEMÁTICA.</i>
21	REYNA GUTIERREZ, FABIOLA	LIMA	<i>BRECHAS DE GÉNERO EN EL CINE PERUANO</i>
22	TULINI VALENCIA, KATTYA LORENA	LIMA	<i>EXPLORACIÓN DE ESPACIOS E INICIATIVAS DE EXHIBICIÓN CINEMATOGRAFICA ALTERNATIVA.</i>
23	VALVERDE OLIVEROS , JORGE LUIS	LIMA	<i>CINE:OPINIÓN Y CHISME. COSME (BLANCA VARELA) Y EL CINE EN EL PERÚ A INICIOS DE 1960</i>
24	YEPES ROSSEL, GABRIELA CRISTINA	LIMA	<i>REBELDES Y VALIENTES: MUJERES DETRÁS DE LA CÁMARA (1910-1992)</i>
25	ZELAYA MIÑANO, ERNESTO	LIMA	<i>HISTORIA DE LA CINEFILIA PERUANA</i>