

CONCURSO NACIONAL PARA LA FORMACIÓN AUDIOVISUAL

RELACIÓN DE POSTULACIONES RECIBIDAS 2020

N°	Persona Natural	Domicilio	Proyecto	Categoría	Institución
1	MANRIQUE CERVANTES WALTER FREDDY	AREQUIPA	TALLER INTERNACIONAL DOCUMENTAL DE OBSERVACIÓN: UNA MIRADA DE AUTOR	FORMACIÓN CORTA	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS (EICTV)
2	FERNANDEZ CANO FERNAN GUILLERMO	AREQUIPA	LA FORMACIÓN DEL GUIÓN	FORMACIÓN CORTA	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS (EICTV)
3	SALDAÑA JARA ANTONIO	CAJAMARCA	MARKETING CINEMATOGRÁFICO, MERCADOS Y VENTAS INTERNACIONALES.	FORMACIÓN CORTA	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS (EICTV)
			GUIONISTAS DEL SIGLO 21: TALLER INTENSIVO DE GUIÓN PARA CINE, TELEVISIÓN E INTERNET		
4	VALENCIA ZAPATA JOSE CARLOS	CALLAO	CÁTEDRA DE SONIDO III AÑO CURSO REGULAR	FORMACIÓN CORTA	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS (EICTV)

5	IZAGUIRRE GODOY ENRIQUE ALONSO	CALLAO	<i>STUDIO INMERSION PROGRAM 2021</i>	FORMACIÓN CORTA	PIX FILM STUDIO
6	MAMANI ECHEGARAY MONICA SILVIA	CUSCO	<i>PRODUCCIÓN DE CINE DE BAJO PRESUPUESTO</i>	FORMACIÓN CORTA	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS (EICTV)
			<i>MARKETING CINEMATOGRAFICO, MERCADOS Y VENTAS INTERNACIONALES</i>		
7	CUCHO GAMARRA IVAN	CUSCO	<i>TALLER DE CINE AUTORREFERENCIAL</i>	FORMACIÓN CORTA	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS (EICTV)
8	MUÑOS RAMÍREZ ALEXANDER EDSON	CUSCO	<i>PASANTÍA DE ESPECIALIZACIÓN EN DIRECCIÓN Y ESCRITURA DE GUIÓN PARA LARGOMETRAJE ANIMADO</i>	FORMACIÓN CORTA	FOSFENOS MEDIA
9	ZEGARRA ONOFRE EFRAIN	CUSCO	<i>DOCUMENTAL DE OBSERVACIÓN: UNA MIRADA DE AUTOR</i>	FORMACIÓN CORTA	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS (EICTV)
10	PIZARRO TAIPE JHON ANGEL	JUNÍN	<i>TALLER PRÁCTICO DE CINE DOCUMENTAL DE CREACIÓN</i>	FORMACIÓN CORTA	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS (EICTV)
			<i>GUIONISTAS DEL SIGLO 21. TALLER INTENSIVO DE GUIÓN PARA CINE, TELEVISIÓN E INTERNET</i>		
11	SAAVEDRA GARCÍA DANIEL ANGEL	LIMA	<i>EXPERTO EN SONIDO PARA CINE Y TV</i>	FORMACIÓN CORTA	SCHOOLTRAINING: ESCUELA DE CINE Y SONIDO

12	VENERO GUZMAN PEDRO ALBERTO	LIMA	<i>FORMACIÓN COLORISTA PROFESIONAL</i>	FORMACIÓN CORTA	709 MEDIAROOM
13	ORELLANA PITA PAULO CESAR	LIMA	<i>TALLER INTERNACIONAL: MEISNER AVANZADO PARA ACTORES, DIRECTORES Y GUONISTAS</i>	FORMACIÓN CORTA	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS (EICTV)
			<i>TALLER INTERNACIONAL: TRABAJANDO CON ACTORES TÉCNICAS MEISNER/MAMET PARA DIRECTORES Y ACTORES (NIVEL BÁSICO)</i>		
14	RIVAS FRIAS RENZO OLIVER	LIMA	<i>MÁSTER EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA</i>	FORMACIÓN CORTA	ESCUELA SUPERIOR DE CINE Y AUDIOVISUAL DE CATALUNYA
15	ARROYO GALLEGOS DIANA CAROLINA	LIMA	<i>TALLER PRÁCTICO DE CINE DOCUMENTAL DE CREACIÓN – INICIACIÓN</i>	FORMACIÓN CORTA	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS (EICTV)
			<i>NUEVOS CONSUMIDORES, NUEVOS MEDIOS, COMUNICACIÓN TRANSMEDIA Y ESTRATEGIA DIGITAL</i>		
16	MEDINA CARO TANIA	LIMA	<i>TALLER DE ALTOS ESTUDIOS MARKETING CINEMATOGRAFICO, MERCADOS Y VENTAS INTERNACIONALES</i>	FORMACIÓN CORTA	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS (EICTV)

17	CARDENAS GUTIERREZ ZOSIMO JOSÉ	LIMA	PROGRAMA INTERNACIONAL DE ACCESIBILIDAD CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL	FORMACIÓN CORTA	OKURELO CINE
18	ESPINOZA GRADOS JULINHO RAHI	LIMA	CERTIFICATION TRAINING FOR PROFESIONAL/RIGGING AND COMPOSITION FOR ANIMATION	FORMACIÓN CORTA	TOON BOOM HARMONY
19	TORRES GENEPROSO LIS LAI	LIMA	CAPACITACIONES PERSONALIZADAS EN MAKE UP FX-HD CINEMATOGRAFICO	FORMACIÓN CORTA	ESCUELA DE REBECA MARTÍNEZ ARTISTA MAKE UP SPECIAL FX/HD ARGENTINA
20	MILLA LOLOY LILIANA ADRIANA	LIMA	STUDIO IMMERSION PROGRAM 2021	FORMACIÓN CORTA	PIX FILM STUDIO
21	NOBLECILLA RUBIO EDUARDO ALFONSO	LIMA	TALLER INTERNACIONAL MEISNER PARA ACTORES, DIRECTORES Y GUIONISTAS (NIVEL AVANZADO)	FORMACIÓN CORTA	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS (EICTV)
			TALLER INTERNACIONAL DE DIRECCIÓN DE ACTORES: TÉCNICAS MEISNER/MAMET PARA DIRECTORES Y ACTORES (NIVEL BÁSICO)		
22	HUAMÁN MATEO MIGUEL ANGEL	LIMA	EXPERTO EN SONIDO PARA CINE, RADIO Y TELEVISIÓN	FORMACIÓN CORTA	SCHOOL TRAINING
23	MUJICA CORONADO JAEN ANDRES	LIMA	MÁSTER DE PRODUCCIÓN – LINE PRODUCER	FORMACIÓN CORTA	ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA - ESCAC
24	CASTILLO PORTUGAL MANUEL ALEJANDRO	LIMA	PLANIFICACIÓN CINEMATOGRAFICA AVANZADA Y GUIÓN 2	FORMACIÓN CORTA	NUCINE – ESCUELA DE CINE DE VALENCIA

25	GASTIABURU BARTHE GISELLA ELIZABETH	LIMA	<i>GUIONISTAS DE SIGLO 21. TALLER INTENSIVO DE GUIÓN PARA CINE, TELEVISIÓN E INTERNET</i>	FORMACIÓN CORTA	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS (EICTV)
26	CHAVEZ FERRER HERRERA FERNAN AUGUSTO	LIMA	<i>ASC MASTER CLASS (CLASE MAESTRA ASC)</i>	FORMACIÓN CORTA	AMERICAN SOCIETY OF CINEMATOGRAPHERS
27	FRANCO TOSSO MAURICIO	LIMA	<i>MAESTRÍA CINE ALTERNATIVO</i>	FORMACIÓN CORTA	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS (EICTV)
28	RUIZ SALAS VALERIA	LIMA	<i>IMPROVISAR NO ES PARA IMPROVISADOS: TALLER ONLINE PARA CREAR GUONES A TRAVÉS DE LA IMPROVISACIÓN</i>	FORMACIÓN CORTA	NOMADE FILMS
29	GALLANGO PARRA RICHARD OMAR	LIMA	<i>ESCRITURA DE GUIÓN</i>	FORMACIÓN CORTA	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS (EICTV)
30	LOPEZ ZUBIAURR PAOLO ORLANDO	LIMA	<i>TALLER DE ALTOS ESTUDIOS NUEVOS CONSUMIDORES, NUEVOS MEDIOS, COMUNICACIÓN TRANSMEDIA Y ESTRATEGIA DIGITAL</i>	FORMACIÓN CORTA	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS (EICTV)
31	GARCÍA SOTO JENNY GIOVANNA	LIMA	<i>TALLER INTERNACIONAL DOCUMENTAL DE OBSERVACIÓN: UNA MIRADA DE AUTOR</i>	FORMACIÓN CORTA	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS (EICTV)
32	URCO SANCHEZ MILAGROS JOSELINE	LIMA	<i>DIPLOMADO DE ILUMINACIÓN CINEMATOGRÁFICA</i>	FORMACIÓN CORTA	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS (EICTV)

33	ACOSTA MOREY LOURDES ADRIANA	LIMA	<i>MÁSTER EN FILM BUSINESS</i>	FORMACIÓN CORTA	ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA - ESCAC
34	CONCHA FERNANDEZ RENZO	LIMA	<i>MÁSTER EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA</i>	FORMACIÓN CORTA	ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA - ESCAC
35	CIEZA LEÓN ANETTE ANTONIETA	LIMA	<i>DAVINCI RESOLVE</i>	FORMACIÓN CORTA	ESCUELA PUNTO CINE
			<i>DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA NIVEL 4</i>		
			<i>SCRACHT</i>		
			<i>VISIÓN COMPOSITIVA</i>		
36	ARRASCUE NAVAS RODOLFO ADBIAS	LIMA	<i>TALLER DE GUIÓN</i>	FORMACIÓN CORTA	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS (EICTV)
			<i>MARKETING CINEMATOGRAFICO, MERCADOS Y VENTAS INTERNACIONALES</i>		
37	OCHOA REBAZA JORGE EDUARDO	LIMA	<i>TALLER DE GUIÓN CINEMATOGRAFICO</i>	FORMACIÓN CORTA	ESCUELA PUNTO CINE
			<i>CURSO: TALLER DE MONTAJE CINEMATOGRAFICO</i>		
			<i>CURSO: VISIÓN COMPOSITIVA</i>		

38	CALDERON VELASQUEZ NORKA ELIZABETH	LIMA	PROGRAMA INTERNACIONAL DE ACCESIBILIDAD CINEMATOGRÁFICA Y AUDIOVISUAL	FORMACIÓN CORTA	OKURELO CINE
39	YACTAYO SONO JUAN ALBERTO	LIMA	PRODUCCIÓN DE CINE DE BAJO PRESUPUESTO	FORMACIÓN CORTA	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS (EICTV)
			EL ACTOR Y LA CÁMARA: DIRECCIÓN DE ACTORES PARA MEDIOS AUDIOVISUALES		
40	FLORES VILCA ALBERTO	PUNO	TALLER INTERNACIONAL DOCUMENTAL DE OBSERVACIÓN: UNA MIRADA DE AUTOR	FORMACIÓN CORTA	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS (EICTV)
41	QUIO VALDIVIA MARLLORY LORENA	UCAYALI	PRODUCCIÓN III AÑO – CURSO REGULAR	FORMACIÓN CORTA	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS (EICTV)
42	DELGADO MALDONADO GABRIELA DEL CARMEN	UCAYALI	TALLER INTERNACIONAL DOCUMENTAL DE OBSERVACIÓN: UNA MIRADA DE AUTOR	FORMACIÓN CORTA	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS (EICTV)
43	SALINAS YABAR VALERIA ALEXANDRA	CUSCO	MÁSTER EN REALIZACIÓN Y ANIMACIÓN STOP-MOTION	FORMACIÓN LARGA	ESCOLA DE CINEMA DE BARCELONA
44	GALVEZ RIVAS WARI OMAR	JUNÍN	MÁSTER EN DIRECCIÓN	FORMACIÓN LARGA	BANDE Á PART

45	MEDINA PADILLA WILFREDO RUFO	JUNÍN	MAESTRÍA DE CINE ALTERNATIVO	FORMACIÓN LARGA	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS (EICTV)
46	PAJARES CRUZ ANGEL EDUARDO	LA LIBERTAD	CURSO REGULAR ESPECIALIDAD DE DIRECCIÓN DOCUMENTAL	FORMACIÓN LARGA	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS (EICTV)
47	NAKAZAKI YESQUEN HIDEKI ALBERTO	LAMBAYEQUE	II Y III AÑO DE LA ESPECIALIDAD DE DIRECCIÓN EN FICCIÓN	FORMACIÓN LARGA	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS (EICTV)
48	MALDONADO JIMENEZ JUAN-MIGUEL JESÚS	LIMA	MASTER UNIVERSITARIO CREACIÓN DE GUIONES AUDIOVISUALES	FORMACIÓN LARGA	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA (UNIR)
49	SHEEN MOGOLLON IVONNE STEPHANIE	LIMA	MAESTRÍA DE BELLAS ARTES PRIMER AÑO	FORMACIÓN LARGA	KÖLN HOCHSCHULE FÜR MEDIEN (ACADEMIA DE ARTES MEDIÁTICAS DE COLONIA)
50	TERAN NIEVES PAOLA CAROLINA	LIMA	MASTER EN DIRECCIÓN DE CINE Y SERIES DE TV	FORMACIÓN LARGA	ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARTES (TAI)
51	SAAVEDRA GARCIA DANIEL ANGEL	LIMA	TÉCNICO DE SONIDO ESPECIALIZADO EN POSTPRODUCCIÓN DE AUDIO	FORMACIÓN LARGA	MICROFUSA
52	RIOS ESCOBAR ANDRES ARMANDO	LIMA	MÁSTER EN ARCHIVO CINEMATOGRAFICO Y AUDIOVISUAL	FORMACIÓN LARGA	ELIAS QUEREJETA ZINE ESKOLA
53	SASSARINI BAZAN GINO PAOLO	LIMA	MÁSTER EN GAME DESING	FORMACIÓN LARGA	U-TAD
54	SANCHEZ GARCIA JOSÉ DANIEL	LIMA	ESPECIALIDAD EN GUIÓN CINEMATOGRAFICO	FORMACIÓN LARGA	FACULTAD DE CINE

55	VELA VARGAS PAOLA YAMILE	LIMA	<i>DOCTORADO EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LAS ARTES CON CONCENTRACIÓN EN CINE E IMAGEN Y MOVIMIENTO (3ER AÑO DE ESTUDIOS)</i>	FORMACIÓN LARGA	ESCUELA DE ARTES. UNIVERSIDAD CATÓLICA PORTUGUESA DE OPORTO, PORTUGAL
			<i>DOCTORADO EN CINE Y TECNOLOGÍA DE LAS ARTES CON CONCENTRACIÓN EN CINE E IMAGEN EN MOVIMIENTO (2DO AÑO DE ESTUDIOS)</i>		
56	COLLAZOS PALOMINO DIANA ALICIA	LIMA	<i>MÁSTER EN TEORÍA Y PRÁCTICA DEL DOCUMENTAL CREATIVO</i>	FORMACIÓN LARGA	UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA (UAB)
57	VILCA VARGAS MARICELLA	LIMA	<i>POSTGRADO EN GUIÓN DE FICCÓN PARA CINE Y TV</i>	FORMACIÓN LARGA	ESCOLA DE CINEMA DE BARCELONA
58	VEGA OROZA MARIANELA	LIMA	<i>MÁSTER EN ARCHIVO CINEMATOGRÁFICO Y AUDIOVISUAL</i>	FORMACIÓN LARGA	ELIAS QUEREJETA ZINE ESKOLA
59	BRINGAS ACEVEDO JOSE EDUARDO	LIMA	<i>MÁSTER EN FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL</i>	FORMACIÓN LARGA	CENTRO DE LA IMAGEN
60	CASTILLO MARTINEZ OSCAR FERNANDO	LIMA	<i>CURSO REGULAR II Y III AÑO – ESPECIALIDAD PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA</i>	FORMACIÓN LARGA	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS (EICTV)
61	CASTILLO PORTUGAL MANUEL ALEJANDRO	LIMA	<i>MÁSTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA</i>	FORMACIÓN LARGA	UNIVERSIDAD DE MURCIA
62	CORREA SOLIS LAURA LUZ	LIMA	<i>MÁSTER DE DOCUMENTAL</i>	FORMACIÓN LARGA	ESCUELA DE CINE Y AUDIOVISUAL DE CATALUNYA (ESCAC)
63	RODRIGUEZ TORO CYNTHIA LILIANA	LIMA	<i>MÁSTER ONLINE EN DIRECCIÓN DE ARTE Y CREATIVIDAD AUDIOVISUAL</i>	FORMACIÓN LARGA	SHIFTA – BY ELISAVA, ESCUELA UNIVERSITARIA POMPEU FABRA DE BARCELONA (UPF)

64	VELAZQUEZ CHAVEZ NORMA	LIMA	<i>MÁSTER EN DISTRIBUCIÓN Y NEGOCIO DE LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL</i>	FORMACIÓN LARGA	ECAM – FUNDACIÓN DE LA ESCUELA CINEMATOGRAFICA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID
65	ADRIANZEN HERRAN MARIA LUISA	LIMA	<i>MÁSTER EN DISTRIBUCIÓN Y NEGOCIO DE LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL</i>	FORMACIÓN LARGA	ECAM – FUNDACIÓN DE LA ESCUELA CINEMATOGRAFICA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID
66	PEREZ MATOS ENRICA FERNANDA	LIMA	<i>MÁSTER UNIVERSITARIO EN CREACIÓN DE GUIONES AUDIOVISUALES</i>	FORMACIÓN LARGA	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA (UNIR)
67	PIZARRO RENDON URSULA BRIGITTE	LIMA	<i>CURSO REGULAR ESPECIALIZACIÓN EN DIRECCIÓN DE FICCIÓN</i>	FORMACIÓN LARGA	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS (EICTV)
68	MAYSUNDO GIL NATALIA DEL ROSARIO	LIMA	<i>MÁSTER EN TEORÍA Y PRÁCTICA DEL DOCUMENTAL CREATIVO</i>	FORMACIÓN LARGA	UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA (UAB)
69	VILLAR SEDAN KATHERINE PAOLA	LIMA	<i>MÁSTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES</i>	FORMACIÓN LARGA	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE VALENCIA
70	CANDIA MEZA ELIAS ANDRES	LIMA	<i>MÁSTER EN DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA</i>	FORMACIÓN LARGA	ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA I AUDIOVISUAL DE CATALUNYA (ESCAC)
71	MORALES SALINAS MARIA ALEJANDRA	LIMA	<i>MÁSTER PROFESIONAL EN DIRECCIÓN DE CINE Y SERIES DE TV</i>	FORMACIÓN LARGA	CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTES TAI
72	CALLA CHUMBRIZO CESAR ENRIQUE	LIMA	<i>FUNDAMENTOS DE LA PRODUCCIÓN 3D</i>	FORMACIÓN LARGA	ANIMUN
			<i>MÁSTER ONLINE VFX Y COMPOSICIÓN CON HOUDINI Y NUKE</i>		



73	ALFARO CASTRO LUIS ENRIQUE	LIMA	<i>MÁSTER ONLINE LIGHTNING Y COMPOSICIÓN CON MAYA, ARNOLD Y NUKE</i>	FORMACIÓN LARGA	ANIMUN
74	FLORES YAMASATO RODRIGO ANDRE	LIMA	<i>MÁSTER EN TEORÍA Y PRÁCTICA DEL DOCUMENTAL CREATIVO</i>	FORMACIÓN LARGA	UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA (UAB)
75	ZELADA ACOSTA JOSELYN ANDREA	LIMA	<i>2DO AÑO MÁSTER DISEÑO DE VESTUARIO</i>	FORMACIÓN LARGA	ECAM
76	RIVAS LEMBCKE ROBERTO KLAUSS	LIMA	<i>MÁSTER EN DIRECCIÓN DE CINE Y SERIES DE TV</i>	FORMACIÓN LARGA	ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARTES TAI
77	NUÑEZ CASTAÑEDA ISABEL ROMY	LIMA	<i>MÁSTER EN GESTIÓN DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRÁFICA</i>	FORMACIÓN LARGA	UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
78	URBINA TUME SAMUEL ALFONSO	PIURA	<i>PROGRAMA INTENSIVO DE GUIÓN</i>	FORMACIÓN LARGA	FILM AND TV SCHOOL OF THE ACADEMY OF PERFORMING ARTS IN PRAGUE (FAMU)
79	PINTO LLOSA JAIME RODOLFO	TACNA	<i>MAGISTER EN GESTIÓN MENCION EN ARTES VISUALES</i>	FORMACIÓN LARGA	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE