

La redacción y el orden de los requisitos pueden variar en el sistema en línea sin alterar la naturaleza de los mismos.

SECCIÓN A

FORMULARIO DE POSTULACIÓN

CÓDIGO DE POSTULACIÓN: _____

CONCURSO NACIONAL DE PROYECTOS DE LARGOMETRAJE DE FICCIÓN

INFORMACIÓN DE LA PERSONA JURÍDICA

PERSONA JURÍDICA

RUC	
Razón social	
Estado según SUNAT	
Inscripción en el RCN	
N° de partida electrónica	
Departamento	
Provincia	
Distrito	
Domicilio Legal	
Sitio web - <i>opcional</i>	

REPRESENTANTE LEGAL

Se verificará en la Superintendencia Nacional de los Registros Públicos (SUNARP) que cuente con las facultades para presentar la postulación al concurso en representación de la Persona Jurídica.

Nacionalidad			
Tipo de documento		Número	
Nombres			
Apellido Paterno		Apellido Materno	
Fecha de nacimiento		Teléfono(s) Fijo(s)	
Teléfono(s) Móvil(es)			

Solo para representantes legales cuyas facultades no se encuentren inscritas en la SUNARP, adjuntar poder simple que lo faculte a presentar la postulación en nombre de la Persona Jurídica

CORREOS ELECTRÓNICOS VINCULADOS A LA POSTULACIÓN

Correo 1	
Correo 2 - <i>opcional</i>	

Solo para proyectos de animación: Creador(es/as) del concepto artístico								
N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Sexo	Nombre artístico o social

Personal técnico y artístico	
Para el cálculo de porcentajes se debe considerar a todo el personal técnico que participará en el Proyecto.	
Porcentajes de personal técnico peruano y extranjero	0% Peruano
	0% Extranjero
Porcentajes de remuneraciones del personal técnico peruano y extranjero	0% Peruano
	0% Extranjero
En caso de no cumplirse con los porcentajes mínimos establecidos por la normativa vigente, indicar el número de oficio mediante el cual se otorgó la excepción correspondiente	
Para el cálculo de porcentajes se debe considerar a todo el personal artístico que participará en el Proyecto.	
Porcentajes de personal artístico peruano y extranjero	0% Peruano
	0% Extranjero
Porcentajes de remuneraciones del personal artístico peruano y extranjero	0% Peruano
	0% Extranjero
En caso de no cumplirse con los porcentajes mínimos establecidos por la normativa vigente, indicar el número de oficio mediante el cual se otorgó la excepción correspondiente	

SECCIÓN C

INFORMACIÓN TÉCNICA Y ARTÍSTICA DEL PROYECTO

DATOS GENERALES DEL PROYECTO

Nombre y domicilio de la Persona Jurídica	
Título de la obra	
¿Se trata de un Proyecto de Largometraje de animación?	
Género	
Duración aproximada	
Ópera prima	
Idioma(s) de la obra cinematográfica	
Sitio web - opcional	
Descripción de actividades o antecedentes de la Persona Jurídica	

PERSONAL DEL PROYECTO

Director(es/as) del Proyecto		
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Hoja de vida

Material(es) audiovisual(es) del(de los/las) Director(es/as) - opcional			
Director	Material audiovisual	Enlace	De ser el caso, contraseña

Guionista(s) del Proyecto		
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Hoja de vida

Compositor(es/as) de la música original			
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato

Productor(es/as) del Proyecto			
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato

Solo para proyectos de animación: Creador(es/as) del concepto artístico			
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato

Ficha técnica <small>Puede agregar las filas que considere necesarias.</small>					
Cargo	Nombre completo	Nombre artístico o social	Nacionalidad	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato - <small>opcional</small>
Director(a) de fotografía					
Director(a) de arte					
Editor(a)					
Sonidista					
Post producción					

Ficha artística <small>Puede agregar las filas que considere necesarias.</small>					
Personaje	Nombre completo del personal artístico	Nombre artístico o social	Nacionalidad	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato - <small>opcional</small>

Declaro que, a la fecha del rodaje del presente proyecto, todos los miembros del equipo creativo, técnico y artístico; vinculados en dicha actividad, contarán con seguro contra accidentes en el trabajo.

PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO

Antecedentes del proyecto -opcional

Visión o motivación del(de los/de la/de las) director(es/as)

Storyline

Sinopsis

Guion cinematográfico

Propuesta de realización

Solo para Proyectos de animación:
Técnica de animación, diseño de locaciones y personajes

Solo para Proyectos de animación: Layout	Enlace	De ser el caso, contraseña

Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto

Cronograma				
Actividad	Mes 1 (declaración de ganadores)	Mes 2	Mes 3	[Hasta ... mes 24]
Preproducción				
Producción				
Fecha de inicio de rodaje				
Postproducción				
Fin del proyecto				
Culminación del proyecto				
Entrega de material final al Ministerio de Cultura				
Plan de rodaje				
Plan tentativo de difusión, comercialización y distribución				
Materiales gráficos y/o audiovisuales del proyecto				
Nombre del material	Enlace	De ser el caso, contraseña	Adjunto	
Información Adicional - opcional				

SECCIÓN D

INFORMACIÓN ECONÓMICA DEL PROYECTO

Monto en soles solicitado al Ministerio de Cultura

Presupuesto detallado

Puede agregar las filas que considere necesarias.

COD.	Concepto	Unidad	Cantidad	Costo Unitario	Costo total (S/)	Costo total (USD)
1	LISTA DE CATEGORÍAS	Seleccionar	0			
1.1	Lista de sub-categorías	Seleccionar	0			
1.1.1	<i>Lista de conceptos</i>	Seleccionar	0			
Agregar						

Plan de financiamiento

Puede agregar las filas que considere necesarias.

Fuente	País	Estado	Importe (S/)	Porcentaje (del total)
Ministerio de cultura	Perú	Por confirmar	S/0.00	
		TOTAL	S/0.00	0%

Documentos probatorios de las fuentes señaladas - **opcional**.Estrategias para la obtención del financiamiento restante - **opcional**.