

La redacción y el orden de los requisitos pueden variar en el sistema en línea sin alterar la naturaleza de los mismos.

## SECCIÓN A

FORMULARIO DE POSTULACIÓN

CÓDIGO DE POSTULACIÓN: \_\_\_\_\_

### CONCURSO NACIONAL DE PROYECTOS DE LARGOMETRAJE DE FICCIÓN (ESTÍMULO ALTERNATIVO)

#### INFORMACIÓN DE LA PERSONA JURÍDICA

##### PERSONA JURÍDICA

RUC	
Razón social	
Estado según SUNAT	
Inscripción en el RCN	
N° de partida electrónica	
Departamento	
Provincia	
Distrito	
Domicilio Legal	
Sitio web - <i>opcional</i>	

##### REPRESENTANTE LEGAL

Se verificará en la Superintendencia Nacional de los Registros Públicos (SUNARP) que cuente con las facultades para presentar la postulación al concurso en representación de la Persona Jurídica.

Nacionalidad			
Tipo de documento		Número	
Nombres			
Apellido Paterno		Apellido Materno	
Fecha de nacimiento		Teléfono(s) Fijo(s)	
Teléfono(s) Móvil(es)			
¿Afirma que la presente postulación no incurre en alguno de los impedimentos del Artículo 9 del Reglamento de la Vigésima Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 014-2019, aprobado por Decreto Supremo N° 001-2020-MC?			
Solo para representantes legales cuyas facultades no se encuentren inscritas en la SUNARP, adjuntar poder simple que lo faculte a presentar la postulación en nombre de la Persona Jurídica			

##### CORREOS ELECTRÓNICOS VINCULADOS A LA POSTULACIÓN

Correo 1	
Correo 2 - <i>Opcional</i>	

## SECCIÓN B

## INFORMACIÓN LEGAL DEL PROYECTO

## DATOS GENERALES DEL PROYECTO

Título de la obra	
Duración aproximada	
Storyline	
¿Se trata de un Proyecto de Largometraje de animación?	
Idioma(s) de la obra cinematográfica	
En caso se haga uso de algún idioma diferente a los indicados en la Ley N° 26370, debe ingresar el número de oficio con el que se otorgó la excepción correspondiente.	
Ópera Prima	
Fecha de inicio de rodaje	
De ser el caso, número de oficio de excepción	
El Proyecto cumple los requisitos para recibir estímulos reservados exclusivamente para las regiones del país excluyendo a Lima Metropolitana y Callao	
Solo para Proyectos que cumplen los requisitos para recibir estímulos reservados exclusivamente para regiones, declaración Jurada de actividades en regiones	

## PERSONAL DEL PROYECTO

Director(es/as) del proyecto													
N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre artístico o social	Sexo	Certificado de movimientos migratorios	Departamento de domicilio	Provincia de domicilio	Documento que certifique domicilio	
Documento suscrito por el(los/la/las) Director(es/a/as) que acredite que, de resultar ganador, se compromete(n) a ejecutar todo el Proyecto conforme a la presente postulación.													
Guionista(s) del Proyecto													
N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre artístico o social	Sexo	Certificado de movimientos migratorios	De ser el caso, número de oficio de excepción	Departamento de domicilio	Provincia de domicilio	Documento que certifique domicilio
¿El guion de la obra vinculada al proyecto, cuenta con inscripción en Indecopi?								Número de registro					
La inscripción del guion de la obra en Indecopi no es un requisito obligatorio. Si cuenta con ella, ingrese su número de registro, el cual será verificado.													
Documento (declaración jurada, contrato, entre otros) mediante el cual el(los) autor(es) del guion autoriza(n) el uso o cede(n) los derechos del mismo a la Persona Jurídica postulante, para efectos de la realización del Proyecto. En caso exista más de una transferencia de los derechos de la obra, presentar los documentos que la detallen.													
¿El guion de la obra cinematográfica adapta o transforma, en todo o en parte, una obra de terceros?													
N°	Título de la obra adaptada o transformada	Autor(es) de la obra adaptada o transformada						Titular(es) de derechos sobre la obra de la cual deriva el guion					

Documento (declaración jurada, contrato, entre otros) de parte de (de los) autor(es) o titular(es) de dicha obra, que autorice la adaptación.													
¿La obra cinematográfica contará con obra(s) musical(es) compuesta(s) específicamente para ella?													
Si la respuesta es afirmativa, debe completar todos los campos													
Compositor(es/as) de la música original													
N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre artístico o social	Sexo	Certificado de movimientos migratorios	De ser el caso, número de oficio de excepción	Departamento de domicilio	Provincia de domicilio	Documento que certifique domicilio
Productor(es/as) del Proyecto													
N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre artístico o social	Sexo	Departamento de domicilio	Provincia de domicilio	Documento que certifique domicilio		
Solo para proyectos de animación: Creador(es/as) del concepto artístico													
N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre artístico o social	Sexo	Departamento de domicilio	Provincia de domicilio	Documento que certifique domicilio		
Personal técnico y artístico													
<b>Para el cálculo de porcentajes se debe considerar a todo el personal técnico que participará en el Proyecto.</b>													
Porcentajes de personal técnico peruano y extranjero										0%	Peruano		
										0%	Extranjero		
Porcentajes de remuneraciones del personal técnico peruano y extranjero										0%	Peruano		
										0%	Extranjero		
En caso de no cumplirse con los porcentajes mínimos establecidos por la normativa vigente, indicar el número de oficio mediante el cual se otorgó la excepción correspondiente													
Solo para Proyectos que cumplen los requisitos para recibir estímulos reservados exclusivamente para regiones, porcentaje de jefes(as) de área técnica domiciliados(as) en las distintas regiones del país, excluyendo Lima Metropolitana y Callao										0%	Domiciliado en regiones fuera de Lima Metropolitana y Callao		
										0%	Domiciliado en Lima Metropolitana o Callao		
<b>Para el cálculo de porcentajes se debe considerar a todo el personal artístico que participará en el Proyecto.</b>													
Porcentajes de personal artístico peruano y extranjero										0%	Peruano		
										0%	Extranjero		
Porcentajes de remuneraciones del personal artístico peruano y extranjero										0%	Peruano		
										0%	Extranjero		
En caso de no cumplirse con los porcentajes mínimos establecidos por la normativa vigente, indicar el número de oficio mediante el cual se otorgó la excepción correspondiente													
Solo para Proyectos que cumplen los requisitos para recibir estímulos reservados exclusivamente para regiones, indicar el porcentaje de personal artístico domiciliado en las distintas regiones del país, excluyendo Lima Metropolitana y Callao										0%	Domiciliado en regiones fuera de Lima Metropolitana y Callao		
										0%	Domiciliado en Lima Metropolitana o Callao		
Solo para Proyectos que cumplen los requisitos para recibir estímulos reservados exclusivamente para regiones, documento (declaración jurada, contrato u otro) mediante el cual se acredite que como mínimo uno de los protagonistas cuenta con domicilio en las distintas regiones del país, excluyendo Lima Metropolitana y Callao.													
Solo para Proyectos que cumplen los requisitos para recibir estímulos reservados exclusivamente para regiones, en caso de no cumplir con el requisito anterior, indicar el número de oficio mediante el cual se otorgó la excepción correspondiente													

SECCIÓN C

INFORMACIÓN TÉCNICA Y ARTÍSTICA DEL PROYECTO

**DATOS GENERALES DEL PROYECTO**

Nombre y domicilio de la Persona Jurídica	
Título de la obra	
¿Se trata de un Proyecto de largometraje de animación?	
Género	
Duración aproximada	
Ópera prima	
Idioma(s) de la obra cinematográfica	
Sitio web - <i>Opcional</i>	
Descripción de actividades o antecedentes de la Persona Jurídica	

**PERSONAL DEL PROYECTO**

Director(es/as) del Proyecto				
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	DEPARTAMENTO	PROVINCIA	Hoja de vida

Material(es) audiovisual(es) del(de los/de las) Director(es/as) - opcional			
Director(a)	Material audiovisual	Enlace	De ser el caso, contraseña

Guionista(s) del Proyecto				
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	DEPARTAMENTO	PROVINCIA	Hoja de vida

Compositor(es/as) de la música original					
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	DEPARTAMENTO	PROVINCIA	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato

Productor(es/as) del Proyecto					
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	DEPARTAMENTO	PROVINCIA	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato

Solo para proyectos de animación: Creador(es/as) del concepto artístico					
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	DEPARTAMENTO	PROVINCIA	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato

Ficha técnica							
Puede agregar las filas que considere necesarias.							
Cargo	Nombre completo	Nombre artístico o social	Nacionalidad	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato - Opcional	Departamento	Provincia
Director(a) de fotografía							
Director(a) de arte							
Editor(a)							
Sonidista							
Post producción							

Ficha artística							
Puede agregar las filas que considere necesarias.							
Personaje	Nombre completo del personal artístico	Nombre artístico o social	Nacionalidad	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato - Opcional	Departamento	Provincia

Declaro que, a la fecha del rodaje del presente proyecto, todos los miembros del equipo creativo, técnico y artístico; vinculados en dicha actividad, contarán con seguro contra accidentes en el trabajo.

#### PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO

Antecedentes del proyecto - **opcional**

Visión o motivación del(de los/de las) director(es/as)

Storyline

Sinopsis

Guion cinematográfico

Propuesta de realización

Solo para Proyectos de animación:  
Técnica de animación, diseño de locaciones y personajes

Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto

Cronograma			
Actividad	Mes 1 (declaración de ganadores)	Mes 2	(hasta) ...Mes 24
<b>Preproducción</b>			
<b>Producción</b>			
Fecha de inicio de rodaje			
<b>Postproducción</b>			
<b>Fin del proyecto</b>			
Culminación del proyecto			
Entrega de material final al Ministerio de Cultura			

Plan de rodaje	
----------------	--

Plan tentativo de difusión, comercialización y distribución	
---	--

Materiales gráficos y/o audiovisuales del proyecto			
Nombre del material	Enlace	De ser el caso, contraseña	Adjunto

Información Adicional - <b>opcional</b>	
---	--

**SECCIÓN D**

**INFORMACIÓN ECONÓMICA DEL PROYECTO**

Monto en soles solicitado al Ministerio de Cultura

**Presupuesto detallado**

*Puede agregar las filas que considere necesarias.*

COD.	Concepto	Unidad	Cantidad	Costo Unitario	Costo total (S/)	Costo total (USD)
1	LISTA DE CATEGORÍAS	Seleccionar	0			
1.1	<b>Lista de sub-categorías</b>	Seleccionar	0			
1.1.1	<i>Lista de conceptos</i>	Seleccionar	0			
<b>Agregar</b>						

**Plan de financiamiento**

*Puede agregar las filas que considere necesarias.*

Fuente	País	Estado	Importe (S/)	Porcentaje (del total)
Ministerio de cultura	Perú	Por confirmar	S/0.00	
		TOTAL	S/0.00	0%

Documentos probatorios de las fuentes señaladas - **opcional**.

Estrategias para la obtención del financiamiento restante - **opcional**.